

دري خرماسي  
چکر دکنه  
درم  
۱۰۰

کمان تخی  
درم

بومذکور کمال مرتبه سخی اولوب اخشام  
وصباح استعمال اولنه صنف صدره نافه

بیاض خشتاش تخی  
درم

قبا چکر دکی اپچی  
درم

قارپوز چکر دکی  
درم

ایوا چکر دکی  
درم

سزاوت تخی  
درم

ابه کوبی تخی  
درم

خطی تخی  
درم

ضمغ عربی  
درم

کنزه  
درم

میان کوی  
درم

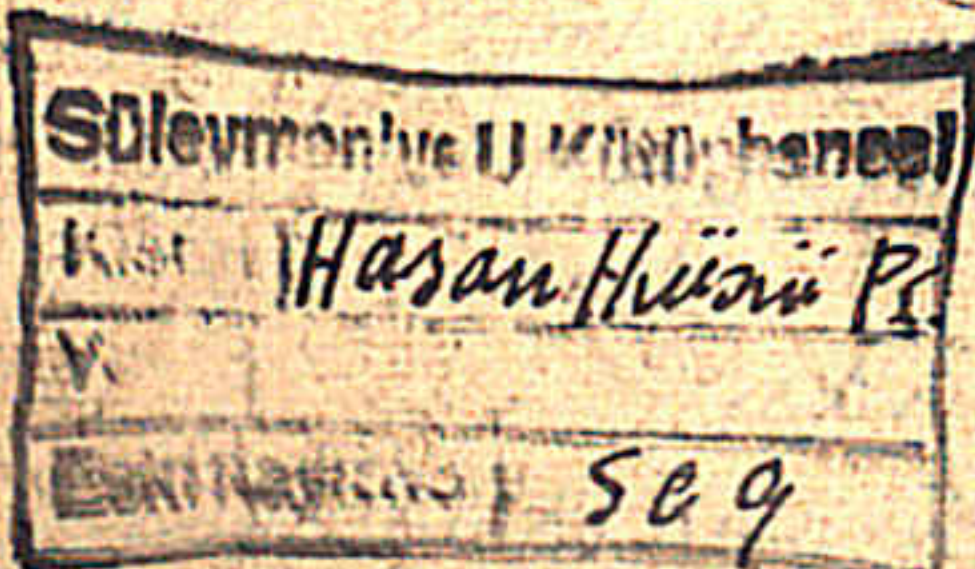
دار چینه  
درم

فاقوله  
درم

نشاسته  
درم

بواجرانده  
درم

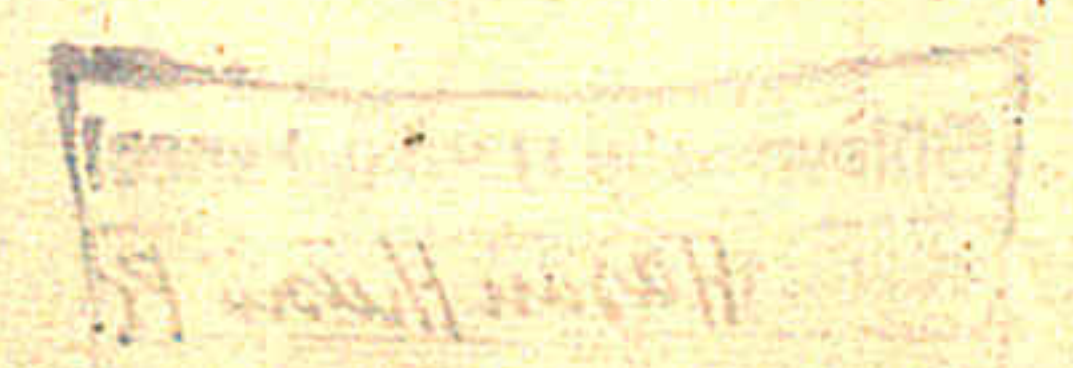
بالاده ذکر اولنان اجزای اینجه سخی ایدوب سفوف اولنه استعمال  
صبح و اخشام بر درم استعمال اولنه







*[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*



يقال اسماء احمد توفيقه على وجه النعم ولمس الامر كذا  
بل على طريق التسمية واما على طريق التوضيف فذهب  
الغزالي على جوانح طره

والاضافه بذي الشرف من الاضافه لصاحب لانه قوله ذو الشرفه الى التابع  
وصاحب لضافه الى المستوع  
نقله السبيل في كتابه

ليس كل اقبال له طور الا انه يكون فيه الاشجار والثمار  
والا فموجب فقط  
مساهم

فالسبيل في هذا هو ان يكون له طور  
فالسبيل في هذا هو ان يكون له طور  
فالسبيل في هذا هو ان يكون له طور

الحمد قبل كل احد والحمد بعد كل احد  
الحمد الذي يبقى ويفنى كل احد الحمد على كل حال

سود وزيانك بود كرم بود به موج  
ووشش جو به طوس بسايدم المديح مثل  
فما زبدم  
وعداوت عمره

الهم يا حي يا قيوم يا حي يا حي لا اله الا انت  
ومن عبدك المستجير

*[Marginal notes in the left margin of the left page, including a small number '9' at the top.]*



ای میل سرمد کوزان اوب نه بنه اول ملک  
عزیزان سباه کارای جوانه موبو

بیک غمت غم دلم ایمن قلبه جا  
افخا ایدرم ایلم کیم

نیز و من طوفانی آنک نی از غمت  
جلد سر در اوقای با اید اول الف

ایکی فاشک ایکی مصحف خا که  
ایکی زلفک ایکی آیت دیدار که

بختی پاکک الف ابو و جیکه غمت  
سند آینه وار ایچون دل

نذر ناد و جیکه سرود آنک  
بشرای روح روانه ترک در آن

آفرین عین و بر از نسو خا هزار  
ایرینه خا صلیح کر سر سبز جاز

بولاق قوه ایچ بر نه ساقه دور دیم  
باغچه کشتن ای ماه لقا بویکینی

اور والاکه کونن سن نقده بویک اول

ای داغ سید صبر کیم کرد کونن  
قانا علقه دم چشم نه صبر

تعلیم استمزد لوزانه فاضلی  
نخلج غمتی فیکه فوید

نخلج غمتی فیکه فوید

او کینه کند مک دیو بو آسما که موت  
ایتر جو نوبت کله برکز دقیقه فوت  
بنفشه نوش ایدر مک و شیشه زرب و صدار  
ترک سر ایلدی دل تو جمی ایچون بیکم تنک  
صونسون هر طرفه نهم کله قیام  
باشنه کجه فوجم نه بر صدار  
مزن خجله بر آسمانم

نایت قدم ایت یار مدد جیکه  
ساقی نبر بویک نیدر کرم اولم

چند صندک اولدی کونو از زین  
حیات جادوانه کونو کونو کونو

چک اولان اول اول اول اول اول

نایت دهم طینق اولور ایچون  
دوسری عینیه عالمه و نیکی

کوردی تحمل ایلله فرغش داغنه  
بروانه دوشدی دوی کجه

جامه بیکنه صفر در اوج کونو  
بویک زک بر کل نایم نیدر کونو

نیز در صندر کونن فلکد ای بویک مایم  
نجم اشک دم آلودم آیم

چین زلفک کونن کونن خا کونن  
کونن سولیم بویک در آن

خدا جنت اولور کونن کونن کونن  
دم وصله کونن کونن کونن

نخا خا اولور ماه کونن کونن  
کونن کونن کونن کونن

جامه کونن کونن کونن کونن  
کونن کونن کونن کونن

کونن کونن کونن کونن کونن  
کونن کونن کونن کونن

نیز بایه دو نوبت در داغ سینم  
مزن خجله بر آسمانم

جو هر عشق کله معلوم کونن کونن  
دیمدم فکر کونن کونن کونن

حرف وفا نوشته لوج حسین ایکن  
انگشت اعتبار سر اخام اولمده



کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی

کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی

کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی

کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی

کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی

کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی

کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی

کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی

کشفه معانی  
کشفه معانی  
کشفه معانی



ای بابی در قضا و حاجا لیسج ایسبده منم  
از که ملک خویشی باشد نوب  
در ملک شش صبح نماید نوب  
کارین در خند نوب  
گشتای خدا با که نوب  
وله ایضا فی التوبه  
بارت زکاه زشت خود منقلم  
وز قولید و غلبه خود خجلم  
فیضی بلم ز عالم غیب رسام  
نامحوش و خیال باطل زولم  
وله ایضا فی الاستغناء  
در صفحه ذات تو غیر این که دمه  
و نذر دو جهان سجده درگاه نوبه  
عقله تو فریب رخسارم بودی  
بارت بغیر خویش بماند و بده  
وله ایضا فی الاستغناء  
بایست چاه جوانم بفرست  
از خانه گرم نغمه الوانم بفرست  
از بهر چاه شسته طفلای کلاه  
ز و بهر آب و سیر بارانم بفرست

وله ایضا فی التوبه  
ای در خشم خود گمانه نود و هجده کوی  
ببرون نذر و نماند نود و یکسر کوی  
فلا بکرم بشت بماند از انوشیم  
با بن که بشت نشت از انوشیم  
وله ایضا فی  
آنها که در انوشیم حال نام دانی  
و نذر و در انوشیم حال نام دانی  
که خوانست از نیت نام دانی  
در دم زخم زبان نام دانی  
وله ایضا فی التوبه  
بر قافله که زدیم در کوی نوبه  
بر کوش که رفتیم بیابوی نوبه  
کفتم کرم سوای کوی نوبه  
بر راه که دیدیم همه کوی نوبه  
وله ایضا فی التوبه  
خودم چو بود چو بشت آوزدم  
بارد و بشتی که آید ای کوی نوبه  
نوف و نشتی که آید ای کوی نوبه  
فرمان تو بدم و انید آوزدم

وله ایضا فی التوبه  
نه عقل نیاید کار نوبه  
نه فکر کند لا زار نوبه  
در کند کالت رسد کسی  
غیر از تو کسی چون بکار نوبه  
وله ایضا فی التوبه  
من و دین و عا کردم و ما دینیا  
نابشود آن دو چشم با دینیا  
از دمه بدخواه ترا چشم رسد  
در دمه بدخواه تو با دینیا  
وله ایضا فی التوبه  
بر کرم و افند ز کز کلاه  
زرا که در انوشیم دوی نوبه  
دوی وجود و دوی توبه و غفل  
لا حول و لا قوة الا بالله  
و ای دوست مرا زان کوی نوبه  
و ای دوست مرا زان کوی نوبه  
از تو یقین خویش نیاید بده  
ایست علیها انوار القدر  
بزرگو خدا با اسم و جبر نام  
تو بایست که باری ترستی نوبه  
تو جاره که ز کون جاره نوبه  
به بارگاه تو آورده ام رخ نوبه  
بغیر خویش که نویسد و امکر دانه

از تو یقین خویش نیاید بده

و اذ قد وصلنا الى هنا و ذكرنا  
من المشور المنظم ما هو انتهى

ایست که بکرم اسم  
کافقاده نماند رسد  
تاک که بدو این سوز و تاب  
سینه بپار و در کتاب  
ث ثابت بود و در جهان  
افتاده ام از فام و مان  
چ خانه و دلم بپشت  
ای و در دلم بپشت  
ح عالم بپشت  
چون شافتم صدر بپشت  
نه خاتم جو خاتم بپشت  
تا که نهی کنم جو خاتم بپشت  
د در آیم نفس تو نشین  
هر دم خرم کرد و خرم بپشت  
ذ ذات و صفات لا یزال  
منانده بپشت و مال  
در چمنی نما چمنی بپشت  
الکون درین در فضا بپشت  
ز زاری و افغان بپشت  
در باب حال در دمنده بپشت  
سم سوای خودم خوانم بپشت  
کم کرده ام من راه و راه بپشت  
شاه و آله عالمی بپشت  
غیر از تو نبود عالمی بپشت  
ص صبر از او جانم بود بپشت  
اکنون بکوری ای سودا بپشت

ک











ع  
اوب الن دوشن افند سوزنكي دانانه  
آيد

تقصیر میکنم انچه از دست خود دارم  
ع  
انچه تکت از خود دارم  
ع  
پیل بجای بدنه کلنگه  
باغبانم چای نهانکارده  
ع

Handwritten signature in Urdu script.

ویدیم دو سیم و سوم طوری که  
ویدیم در طوری که

ویدانست  
مرد  
نواز خدیوات انصار  
کعبه اعدا بنده غرض جام دکلر  
مسح کبیر  
یک نعل و یک اندیز که برد و بستند  
چون نوشی بیری مژگش از  
چون دوست نشو عدد بیاری  
لطیفه سده شری

لطیفه سید شریف جرجانی، بعد الدین تقی زائر  
گفت سید شریف بعد الدین تقی زائر  
ایام جعلت الکبر و کبریا فرزد نقطه و علیه ارجو  
گفت بعد الدین تقی زائر سید شریف  
لست بجدی را که مومن مقدما و لکن انت نصف ضد

ای علی و فرود که در بلیکلی  
لک و مجتبه کل بلیکلی  
نعمت که در بلیکلی  
رشت که در بلیکلی  
فد که در بلیکلی  
سودا و زلف مغیر بلیکلی  
زک که در بلیکلی  
ش و اول که در بلیکلی  
س که در بلیکلی  
ملک که در بلیکلی  
اف که در بلیکلی  
القصه که در بلیکلی

ففي بيان أقسام العرب إلى اثني عشر علماً

[illegible]

مقام آداب المناظرة

١ انه لا يكون كلام المتكلم اى لا واجب بين مختصاً فحلاً ٢ انه لا يكون مطلقاً ٣ انه يختص عن العبارات الوشنة  
 ٤ انه يختص في السؤال والجواب عن الالفاظ المحتملة ٥ ان ينقد الكلام اذا اراد انه يعرض على الخصم ويحذف منه الحشو  
 ٦ انه لا يتلفظ بما هو خارج عن المقصود ولا ينافي لتلاخروج الكلام من الضبط ٧ انه لا يستعمل الجواب حتى يفهم كلام  
 الخصم تمامه ولو اضناج الى الاستفهام استلشف فيه فانه الاستفاضة اهو من الخوض في غير المعلوم ٨ انه يعلم  
 عند المناظرة ويحترز عن الظلم واخر اظ الغيبة ولا يبدى وجوه الابداء اى لا يظهر وجوه لونه الكلام فاسداً  
 فانه ذلك منه واجب الجهد ٩ انه يحترز عن المناظرة بالخصم الموجب فانه الهيئة تعوق عن دقة النظر ١٠ انه لا يحقر خصماً  
 ولا ينظر اليه بنظر الجاهل ١١ اذ ربما يستحقه فيكلم بكلام سخيف فيغلب عليه الخصم  
 منه كلام لا يلام في المراتب الارزاق

هذا المختصر علمي في الآداب والسياسة

المناقضة هي منع مقدمه الدليل والنقض هو تخلف الحكم المدعي عن الدليل واستلزام صحة الدليل لجميع مقدماته فساداً  
والمعارضه هي اقامه الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه لضم **المستند** ما يكون المنع مطلقاً عليه **والمدعى**  
هي كونه الحكم مقضيّاً للآخر والاول هو المردوم والثاني هو اللازم **والدليل** هو الذي يترجم من العلم به العلم بشئ آخر  
وهو الدلول **والامارة** هي التي يترجم من العلم بها الظن بوجود الدلائل **والتعليل** هو تعيين علة الشئ **والعلة** النامه  
هي جمله ما يتوقف عليه وجود الشئ **التشليل** اثبات حكم واحد في جزء بشئ في جزء آخر **الحديث** وهو سرقة  
انتقال من المبادي الى المطالب ونقطة لا على سبيل التدرج **الاستدلال** وهو سرقة انتقال الذهن من المبادي  
الى المطالب على سبيل التدرج **الاستدلال** هو اثبات الحكم الكلي لبطلانه في الفرضيات **التعقيب** غم فتل



الحق عند ظهور الدليل بناء على منبذ الجانب آخر **الحكم المستوي** هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية  
للمنه والجزء الثاني اولاً مع بقاء الكيف والصدق بالهما كما اذا كانا على قولنا كل انسان حيوان يدين جزئية وقدنا بعض  
الجداء ان **الحكم التقضي** هو جعل تقضي الجزء الثاني اولاً وتقبض الجزء الاول انما يبا مع بقاء الكيف والصدق  
بما هما فاذا قلنا كل انسان حيوان كانه على كل ما ليس بحيوان ليس انساناً

**اعلم** انه اسماء الصحاب الكيف بفتحها وكسرها **مكتبة** ومكتبة وهؤلاء الصحاب بين الملك وكان عن سبارة  
**مزنوش** و**دبرنوش** و**شاذنوش** وكان الملك **ششير** هو لا السنة وبأخذ برأهم في مهماته  
ولكانه ارأى الذي وافقهم بين مبروانه ملكهم **دبرنوش** وقيل كانه اسمه **كفت** بفتح طاء **مزنوش** روى  
عن عبدة بن عمر رضي الله عنهما انه قال اذا وقع الحريق في موضع فكتب هذه الاسماء على قطعة ورق  
وطرقت في الحريق طعناً باذنه انه قد  
في قطع شريح راحم البصاوي

**قال الكلب بوري** غريب عن ربه انه قال ان اسماء الصحاب الكيف تصلي للطلب والادب  
والعطاء الحريق **مكتبة** في خوخة وتسمى به في وسط النار وتلكا الطفل **مكتبة** وتوضع تحت راسه  
في المائدة **مكتبة** على الفطاس وترفع على خشب منصوب في وسط الزرع وللقربان  
وتسمى **المكتبة** وللصداع **والغنى** والجاه والدول على السلطين **مكتبة** على الفخذ اليمنى وغيره الولادة  
تدعى **مكتبة** البصري ولحفظ المال والركوب في البحر والنجاة في القتل **مكتبة** (واعلم انه سمي الله  
لبصاوي)

وما يكتب لهم الصبيان والحكام  
اعوذ بكلمات الله التامة التي ناموا بها ابياب الكيف والرقم الذي يتوفى فيه ان النفس حين موتها وان لم تمل  
في منامها فبئس ان تفتني عليها الموت ويرسل الاخرى الى اهل مستى حتى التي السكنة والنوم على حال كانه  
هذا باللف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له

ورفع من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له

الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له

الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له

الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له

الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له

الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له

الامام في هذه الزمان اول من كان له  
الامام في هذه الزمان اول من كان له



نصف تنی افق

باز رسد آنکه در تنی ششها  
جناب حضرت ایزدای اینست خدا  
و بدو در بر یک کفر سر فخر کیم  
کجاست نه بخت انانیت ابراکا

قلوبشان سر فلک و دکل و در اینست  
نفاخ از بنده در نقد مکه عشق علی

حبیب از و ملک هم رسد از اینست  
بسیار اوله دغن افوار ابرو زین و سکا

مطلع امر سر فلک را اسما و زمین  
اشنا زین آیه شنی اولای ماه نو افرا

او شمس اوج بی کاسکله خلق هدایت  
کینه ذره او صافک اید به افرا

بسانت محبوب و صافک بون کساف  
نیار ماه اید نفک ایدم اید

مریضی جرم و نظام کجا غایت فعل  
ابو حبیب شفا بخش است شفا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا

نصف تنی افق

و بدو در بر یک کفر سر فخر کیم  
کجاست نه بخت انانیت ابراکا

قلوبشان سر فلک و دکل و در اینست  
نفاخ از بنده در نقد مکه عشق علی

حبیب از و ملک هم رسد از اینست  
بسیار اوله دغن افوار ابرو زین و سکا

مطلع امر سر فلک را اسما و زمین  
اشنا زین آیه شنی اولای ماه نو افرا

او شمس اوج بی کاسکله خلق هدایت  
کینه ذره او صافک اید به افرا

بسانت محبوب و صافک بون کساف  
نیار ماه اید نفک ایدم اید

مریضی جرم و نظام کجا غایت فعل  
ابو حبیب شفا بخش است شفا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا

کمال

باز رسد آنکه در تنی ششها  
جناب حضرت ایزدای اینست خدا

و بدو در بر یک کفر سر فخر کیم  
کجاست نه بخت انانیت ابراکا

قلوبشان سر فلک و دکل و در اینست  
نفاخ از بنده در نقد مکه عشق علی

حبیب از و ملک هم رسد از اینست  
بسیار اوله دغن افوار ابرو زین و سکا

مطلع امر سر فلک را اسما و زمین  
اشنا زین آیه شنی اولای ماه نو افرا

او شمس اوج بی کاسکله خلق هدایت  
کینه ذره او صافک اید به افرا

بسانت محبوب و صافک بون کساف  
نیار ماه اید نفک ایدم اید

مریضی جرم و نظام کجا غایت فعل  
ابو حبیب شفا بخش است شفا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا

کمال

باز رسد آنکه در تنی ششها  
جناب حضرت ایزدای اینست خدا

و بدو در بر یک کفر سر فخر کیم  
کجاست نه بخت انانیت ابراکا

قلوبشان سر فلک و دکل و در اینست  
نفاخ از بنده در نقد مکه عشق علی

حبیب از و ملک هم رسد از اینست  
بسیار اوله دغن افوار ابرو زین و سکا

مطلع امر سر فلک را اسما و زمین  
اشنا زین آیه شنی اولای ماه نو افرا

او شمس اوج بی کاسکله خلق هدایت  
کینه ذره او صافک اید به افرا

بسانت محبوب و صافک بون کساف  
نیار ماه اید نفک ایدم اید

مریضی جرم و نظام کجا غایت فعل  
ابو حبیب شفا بخش است شفا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا

کمال

باز رسد آنکه در تنی ششها  
جناب حضرت ایزدای اینست خدا

و بدو در بر یک کفر سر فخر کیم  
کجاست نه بخت انانیت ابراکا

قلوبشان سر فلک و دکل و در اینست  
نفاخ از بنده در نقد مکه عشق علی

حبیب از و ملک هم رسد از اینست  
بسیار اوله دغن افوار ابرو زین و سکا

مطلع امر سر فلک را اسما و زمین  
اشنا زین آیه شنی اولای ماه نو افرا

او شمس اوج بی کاسکله خلق هدایت  
کینه ذره او صافک اید به افرا

بسانت محبوب و صافک بون کساف  
نیار ماه اید نفک ایدم اید

مریضی جرم و نظام کجا غایت فعل  
ابو حبیب شفا بخش است شفا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا

خنده اند و جرم کسکله افرا  
خنده اند و جرم کسکله افرا



دولت نه با کتب علم و هنرست  
و آیت با حکام قضا و قدرت

ایمانه فرمانده دادگر  
خدیجه بانم خند و بجز و بر

معنی

فقط زین او یک جان زار که گویند  
دم خوانسته خدا با جزا و کفر  
پروای عشق که سوز آتش  
اولکاری هر دل نا کرده کاره گویند  
دو شریک باره اگر عرض سوزنا  
شکایت او قدر اشکاره گویند  
زمانه سوز در و دگر سوزنا  
جوان جوان در روز کاره گویند  
نیاز ناز دل عصمت پرست نذر  
بیشکله اند زهار باره گویند

نوعی است از کتب که در علوم و فنون  
مکمل است و در این کتاب

بخم

دولت نه با کتب علم و هنرست  
و آیت با حکام قضا و قدرت  
ایمانه فرمانده دادگر  
خدیجه بانم خند و بجز و بر

ملوای حاجی	
جواز محمد تحیت فخر کلام	بدان ای در مقام طالب نام
که اعمال معیار قسمت	که هر یک کج اسماء طلسم
یکی اعمال تحصیل که از وی	بتحصیل حروف ارد فرود
دوم آنها که در تکمیل صورت	بود صاحب معیار ضرورت
سیوم اعمال تسهیل که دانا	زور کرد در آن باقی توانا
بیان اعمال تسهیل	
نخست از تسهیل سخن فای	کرانه کرد و دو قسم دیگر گفتم
بود آن انتقاد نگاه تحویل	پس از تحویل دانه ترکیب و تبدیل
انتقاد	
چه باشد انتقاد اند عبارت	بخیزه لفظها کردنه اشت
نکاره بر رخ دل را بجز برد	بزرگاش از بیداد سپرد

تحویل  
چو

انکه اندک علم خواند عاقبت مندا شود  
قطره قطره آب آید عاقبت و پاشود

ملک ابی السعود اول خدایه افتاد  
هم کتاب به هم رسوله خنده افتاد  
خدا و خدایه ابی السعود  
هم ملکی خدایه خدایه ابی السعود

فقط از این کتاب  
نجات حق تعالی

مبارک  
هم اعلام و علمه مدد فرمود  
بر نام کورایم بنده کفر او نه

کود و در حین کلام بود کفر  
او نام و اصل اوله باره مکتوب خیر

چون ز لفظ مفرد و مجزا	بود تحویل در فن معیار
چه غم گر شعله برسته دلیر است	که مارا روده آمد کرچه شیر است
ترکیب	
چو لفظ چند را سازیم هم	کران آمد یکی مفرد فراهم
در این معنی بود لفظ مقصود	بترکیبش توانه تخصیص
دگر گویند رخصیه بر دم حال	رخون دیو کردم زود آل
تبدیل	
چو لفظی را بدل از یکی	بلفظ دیگر اندر نظم و شای
درین فن نیست جز تبدیل نام	کسوف مرسم از تحویل
بگویند زنده و آن کیسوا را	که نافی مشکبار است باور
تحصیل	
چو شد اعمال تسهیل مفصل	بتحصیل کنیم از آن محمل
تا باشد قسم تحصیل بجز نه	شمارم کرکنه سویم نفع
تفصیل و تخصیص	
یکی تفصیل باشد کافکات	صریحا ذکر لفظی کافکات

لای کمال الود  
لای اوله اوله اوله اوله  
لای اوله اوله اوله اوله  
لای اوله اوله اوله اوله



الم

عفی

بسم الله الرحمن الرحيم

فرقه اولیٰ لیون مجید  
 فرقه کل یانگی  
 فرقه دوم  
 فرقه اولیٰ  
 فرقه دوم  
 فرقه اولیٰ  
 فرقه دوم

عامة كبر دور  
التي كانت احدى  
البلدات القديمة  
في بلاد الشام  
والتي كانت من  
البلدات القديمة  
في بلاد الشام











عالمی خط و قلم  
خیال و دماغ  
و دماغ و خیال  
و دماغ و خیال  
و دماغ و خیال

باب در صورت ستاره ها چند از ثوابت که در آسمان است

از جهت ارتفاع شب چاه نبود از معرفت کوکب چند  
از ثوابت و ما درین موضع آنچه مشهور است  
صفت کنیم تا چون خواهند آنرا بشناسند ثوابت  
مشهورترین بزرگ بیشتر مردم ثریا باشد که  
انرا پروین خوانند و چون نگاه کنند در آن وقت که  
ثریا طلوع کند کوکب روشن و بزرگ از جانب شمال  
با او طلوع کند چون نگاه مقدار میده هر دو نیز بالای  
بود بازاده آن کوکب را **عقیق** خوانند و چون  
پروین مقدار یک نیز بالا طلوع کند کوکب روشن  
برابر در پس او بجنوب مائل با چهار کوکب دیگر از  
تاریکتر بر صورت کتابه احرف دال باشد و آن کوکب

روشن  
کوکب  
کوکب  
کوکب  
کوکب  
کوکب

در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان

در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان

در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان

روشن بر یک طرف دال بود آن کوکب را **عین**  
**الشور** خوانند و آن منزل دهر است و بعد  
از دهر آن صورت جوزا بر آید که عوام آنرا ازو  
خوانند و منجمله **جبار** گویند بر صورت مردی  
بود با کمر و شمشیر و دو دست او که بالای که کوکب  
مکر باشد دوست را روشن تر بود آنرا **بدر** خوانند  
و خوانند اما دکت راست روشنتر بود ازو  
ارتفاع کمر مذ و از دو پای او که در زیر کمر و شمشیر بود  
پای چپ روشنتر بود و بزرگتر و ازو ارتفاع کمر  
و هر میده دو دست از بالای که کوکب خرد هم بویست  
مانند سه نقطه که بر ش زنده آنرا **السهل**  
گویند و هفده از منازل فراتر بود و هر عقب جوزا  
دو ستاره روشن بزرگ مآید بر دو سوی مجره که  
میان ایشان دو نیز بالا باشد یکی بجنوب مائل  
و دیگر بشمال و جنوبی روشن تر بود و ششم از

در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان

در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان

در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان  
در آسمان



مسعود

الحمد لله رب العالمين  
لا اله الا الله محمد بن عبد الله

و خرد تر بود و با هر یک از اینها کوکبه خرد تر بر مرآید  
 بر بعد دو سه که این دو ستاره بزرگ **دوشوی** اند  
 بزرگتر که جنوبی است شعری شمالی خوانند و خردتر که  
 شمالی است شعری شمالی را **عجبر** خوانند  
 و شمالی را **غیصا** و آن ستاره که با هر یک بر مرآید  
**مرزم** و این کوکب در تابستان ظاهر شوند آخر شب  
 و در زمستان اول شب و در معابد شعری شمالی  
 از جانب شمالی دو ستاره باشند روشن نزدیک یکدیگر  
 که آن دو ستاره را **ازداع** گویند و هر یک را **راس التوأم**  
 خوانند آنکه اول برآید و بمغرب نزدیک **راس التوأم**  
**المقدم** خوانند و دیگر را **راس التوأم المؤخر** و بمغرب  
 ایشان بمقدار دو سه نیزه چهار کوکب مرآیند  
 بر خط مقوس برین صورت و ازین چهار جنوبی  
 از همه بزرگتر بود و او را **قلب الاسد** خوانند و در جنوب  
 یک ستاره تنها باشد که در حواله او هیچ ستاره نباشد

اور

من و في من لعلقه وقصبة ودبب فعد وفي  
اللقن انك والقصبة البطن والدبب الفرج  
من و في من لعلقه وقصبة ودبب فعد وفي  
اللقن انك والقصبة البطن والدبب الفرج  
من و في من لعلقه وقصبة ودبب فعد وفي  
اللقن انك والقصبة البطن والدبب الفرج

مرد  
نویسنده خالد کوروش  
فان جنب شده دوست ما دین

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مفتد و غم از برای یک عمر خزاندا برآید  
حضرت خضر بن قیصر قلندر سادات کرام اولم  
مسلح  
هر خنده ای بیکس دایم دهنه و قضا و قضا

منفرد

عشق او در اقول و دوشم معشوقه اینخ عاقله  
شیع کوریم یا غم یا نذر دلس بر و آنه

16

اورا فردا **الشجاع** خوانند و بر عقب قلب لاله  
ستاره دیگر می آید روشن و ستاره دیگر نزدیک بود  
در روشنایی و این دو ستاره بغایت روشن نباشد آن  
دو ستاره را **زهره** خوانند و بمقدار یک نیزه بالا کو کعبه  
روشن تنها می آید و بر جانب شمال او بقدر سه چهار  
نیزه بالا ستاره سخت بزرگ و روشن و ستاره  
بزرگتر بر بعد دو کز با او این دو ستاره روشن  
سمای **کائنات** یکی که تنهاست اورا **سمای اعزل**  
خوانند و دیگر را که روشنتر و شمالی است  
**سمای راجح** و آن ستاره که با او است اورا **راجح**  
**راجح** خوانند و در آخر بهار اول شب **سمای راجح**  
بر میان آسمان بود مقابل **سمای اعزل** در جنوب  
و مغرب او در شمال و مشرق او بقدر دویزه  
آن هفت ستاره باشند که بر شکل دایره بودند تا آن  
که عوام از آنرا کاسه شکسته و کاسه دروین خوانند

نیزه صاحبزادہ فیضیہ صاحبہ علم کمالیہ  
ابوبکر درود

و درین کتاب خودی مبارک شریف الشیخ  
 محمد بن ابی اناس <sup>خو</sup> خوانند و در غنی  
 صدف بمقدار دو نیمه یا  
 سنا را روشن

مورد  
سدره و طوبی بپای نفیض طغاب کربا  
عندخ اعلا فورلدش یانیم معدت  
سوا

عزتم اعلا نور کس  
در بایم بغیر  
سلام باد صبح مهتاب  
مهر عالم صبح  
سلام باد صبح  
مهر عالم صبح  
سلام باد صبح  
مهر عالم صبح











مفرد  
تخت بد وقت عالی ملک است  
و اگر آن کس که بایع مبتلاست

مفرد

تخت بنابر طبیبان بنابر مند مباد  
وجود نداشت آرزو که نکرند مباد

مفرد

نه جانب که قدم بصدک بوزم و در درونش اوسون  
نیز که سببه تالکست خاکت اولم اولم که در اوزره

مفرد

این بگو فرود که دلدار آمد تخت تبتدیه آید

مفرد

ابتدای کبوس جنبات اول  
بوغا که آن کلک اندر دم اخیار

مجمع

علاج و آفتابین از دقوع عاید

مفرد

تخت بانیه دل و در دم حکم و منافع  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع

وبعد محذب و هو مقعر فلک عطار در مرکز المکوا  
خمس و ثمانون الفا و سبعا و ثلثة و اربع و بعد  
محذب فلک عطار و هو مقعر فلک الزهر یا سفا  
و سبسون الفا و ثمانمائة و ثمانون فرسخا و بعد محذب  
فلکها و هو مقعر فلک الشرف الف الف و ستمائة  
و اربعون الفا و ستمائة و ثمانون فرسخا و بعد  
محذب فلکها و هو مقعر فلک المریخ الف الف  
و سبعة و عشرون الفا و ستمائة و اربعة و ثلثون  
فرسخا و بعد محذب فلکها و هو مقعر فلک  
المشتري اربعة عشر الف الف و سبعة  
و سبسون الفا و ستمائة و اثنان و سبسون فرسخا  
و بعد محذب فلکها و هو مقعر فلک الزحل  
ثلثة و عشرون الف الف و ستمائة و اهد و ثلثون  
الفا و مائتان و خمسة عشر فرسخا و بعد  
محذب فلکها و هو مقعر فلک الثوابت ثلثة و ثلثون

الف

مجمع  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع

الف الف و خمسمائة و تسعة آلاف و مائة  
و ثمانمائة و ثمانون فرسخا و بعد محذب فلکها  
و هو مقعر فلک الاعظم ثلثة و ثلثون الف  
و خمسمائة و اربعة و عشرون الفا و ستمائة  
و تسعة و اربع و اتمائة و بعد فلک الاعظم  
فبا نبع مرتبة لا يعلمها الا الله الذي لا يغرب  
عنه مقال ذرة في الارض ولا في السماء  
و هو بكل شيء عليم و اعلم ايضا ان ارباب الرصد  
بنوا ان قطر الشمس سبعة عشر الفا و خمسمائة  
و خمسون فرسخا و جرمها ثمانمائة و ستة و عشرون  
مثل الارض و قطر القمر سبعمائة و اهد و ثلثون  
فرسخا و جرمه سدس سبع جرم الارض و قطر  
اربعة عشر آلاف و اربع مائة و خمسة و ثلثون  
فرسخا و جرمه مائة و ثمانون مثلاً و ثلث مثلاً  
و قطر المشتري اربعة آلاف و خمسمائة و سبسون فرسخا

19

مفرد  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع

مفرد  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع

تخت شمشیر و در دم حکم و منافع  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع

مفرد

تخت شمشیر و در دم حکم و منافع  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع

تخت شمشیر و در دم حکم و منافع  
تخت شمشیر و در دم حکم و منافع







نظم  
 نه ممکن اولدوغی و فرقتله الفت ایدم نه چاره ~~کسی~~ و آرتلیکده سنک فراغت ایدم  
 نه قادرم سر کوبک و آرت و زارت ایدم نه فرست اولک سا عالم حکایت ایدم  
 حینه اولده ممتد زمانم غنچه و ششم ~~بسمت~~ در دوالم بشمار و راحت کم  
 نه برقرین موافق و آرت اولمده مدم نه بر شهنشه عادل انونیکه و آرت کم  
 بو نظم عادت ایدم شاد و خوش نکایت ایدم

لأنواع الفضائل والافضال المختص بموآب  
 الصور بالقبول والاقبال اقضية قضاه المسلمين  
 قرة عين الابرار والمقرين زين الحق والملة  
 والدين ادام الله تعالى آياته مادام في الفلك  
 الدوار قطبته. وما لاح في القبة انخسار قرآن  
**السنه الاولى** ذهب العلماء باجمعهم انه تحصيل  
 الحاصل محال والامر ليس كذلك والذي يدل على  
 جواز ذلك اى على تحصيل الحاصل قوله تعالى ان مثل  
 عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له  
 كن فيكون وجه الاستدلال هو انه قوله خلقه من تراب  
 يدل على حصول وجود آدم اذ الخلق عبارة عن  
 اخراج الممكن من حيز العدم الى الوجود فقد افاد  
 قوله تعالى خلقه من تراب وجود آدم وقوله كن عيسى  
 اشاره الى وجوده بالكون والتقدير انه آدم

مفردات  
 ان عيسى و هو جليله  
 جليله اولد و زيارت و زمان زمان  
 سو بيزون كورديه كنونين نام و  
 افسح و صحنه نرسين ختم و  
 ايدم و صلكه اولد و مدم و  
 كورون اى فاسم عالم قوله بر  
 ايك و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا

ما  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا

مفرد  
 بار خفتر زاتي ابراهيم كنوم طور من نرنا زك كنور او سنه قبل قوندر من  
 سوسه شهر كورديه نرنا نام ايدم و برمه هر جايه دل مهر خوش ايدم ده

ان آدم حاصل و كايين فيكون قوله كن اشاره  
 الى تحصيل الحاصل وذلك هو آدم لا يقال لم لا  
 ان يكون كن اشاره الى تكوين بعض الاجزاء باعتبار  
 ان الله تعالى خلق آدم دون عضو منه فيكون  
 اشاره الى تكوين ذلك العضو ولا يلزم تحصيل  
 لا نقول لفظ خلق آدم فاذا الوجود لا آدم من جميع  
 الوجود لا يقال لم لا يجوز ان يكون المعنى التقدير  
 لتلازم تحصيل الحاصل لا نقول الخلق عند العلماء  
 سوى المعترلة عبارة عما ذكرنا الا انه اور و غيرهم  
 ابراد الا يمكن رقة و بعض قد تقرر في بداية العقول  
 على انه الامر ينبغي انه يتقدم على المأمور لانه اذا لم يوجد  
 و نهين الامر اليه لم يحكم على المأمور بوجود المأمور  
 غير الامر و هذه الاية تدل على انه الامر ليس كذلك  
 قوله تعالى كن متأخر عن المأمور الذي هو آدم  
**السنه الثانية** ذهب النحويون الى انه قوله

ما  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا

دانا اولد و اعلم ليس في الية يا كور خصل اصل لانه ادم قوله تعالى  
 خلقه من تراب و ابراهيم كنوم طور من نرنا زك كنور او سنه قبل قوندر من  
 سوسه شهر كورديه نرنا نام ايدم و برمه هر جايه دل مهر خوش ايدم ده  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا

مفرد  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا  
 سوز و بديك ايقنا طوت غش فاك  
 و سوس ابراج بار خفاكار سكا



باب و سنی کجاست بد مذنب سکا قصد بابا نقد رجب

آینه سر خنده بانور کز دخیل آفتاب تان بد آنور باطلوغ باطلوغه در

وزجب فرقول نقال اسکن انت وزوجک الحجة  
معطوف علی انت والامر بس کذلک لانه شرط  
العطف انه یكون عامل المعطوف علیه عاملان  
المعطوف وهما لا یجوز ان یكون اسکن عاملان  
اولا یصح ان یقال اسکن زوجک وايضا قیسم  
یقضی ان یكون قول زوجک في الجملة  
في لانهم قالوا ان الطرف المكافئ ان کا مجرد  
وجب اظهار فی کما نقول صلیت في المسجدين  
اسم لدار الثواب واذا کان کذلک فهو ظرف مکان  
محدود فوجب علی قیسم انه یكون في مفعول  
والامر بس کذلک في الآية فبطل قیسم **الثالثة**  
**الثالثة** ذهب العلماء الى تخصیص العمومات کلها  
بقولهم واما عام الا قد خسر والامر بس کذلک  
بل هذا يدل علی انه بعض الفاظ العمومات  
لا یختص لانه قول عام عام لاشک انه عام في

و اما انتفاع کونه ان یوم علی التورک کما لا یخفى  
وهو في الاصل في کونه فاما حدیث الجار فلیست  
على المفعول به توتعا

فیمون اسم او و فیمون فیمون  
باقی سوز و در سوز سوز سوز  
کلان سوز سوز سوز سوز سوز

هل

مفرد

اغلیوب و آرم اگر که است نام دبره عالم رصم بیو اول غنچه لبندان جفر

هل هو باق علی عمومه ام لا و علی التقديرين  
یلمزم ما ذهبنا اليه اما اذا كان الاول فقط  
لانه وجد عام مزدون التخصیص وان كان  
الثاني فکذلک الثاني لانه اذا لم یبق علی عمومه  
كان معناه انه هذا الكلام مخصوص بتخصیص الفاظ  
العمومات لا کلها فبعض الفاظها یبقى علی عموماتها  
**الثالثة الرابعة** ذهب بعض العلماء الى انه الوجوب  
اذا نسخ بقی الجواز والامر بس کذلک لانه یلمزم جواز الفعل  
بالادیان المتقدمة لانها كانت واجبة بما جاء في انه  
ایهم ثم صارت منسوخة بما عقبها من انه فصح انها  
كانت واجبة ثم نسخت لا یقال بالقاعدة مخففة  
بالتواين المحمية لانا نقول المراد بالوجوب في قولهم  
الوجوب اذا نسخ بقی الجواز هو الوجوب من حيث الوجوب  
واذا کان کذلک فهو اعم من قانونه في عدم غيره  
من الانبياء و صلوات الله علی بنينا و علیهم

نیزه السال و در غنچه لبندان جفر  
اغلیوب و آرم اگر که است نام دبره  
عالم رصم بیو اول غنچه لبندان جفر

مفرد  
و اما اصل الکلام کذا جانی  
اما اجل و در توقف الیه جانی

سأب صانه فوجا جانی  
سأب صانه فوجا جانی جانی

سأب صانه فوجا جانی  
سأب صانه فوجا جانی جانی

سأب صانه فوجا جانی  
سأب صانه فوجا جانی جانی

سأب صانه فوجا جانی  
سأب صانه فوجا جانی جانی



حرف علت وجود را بر لوح آی بیمنس و بیمنس کرده و آن

مخصوص در آدم به عالم عالمه و در ملکین و ملکوت

و احسن حجة الدين ذهبوا الى انه الوجوب اذا نسخ  
لم يبق الجواز فقولهم نظر وهو ان نسخ الوجوب  
مشكوك فيه لوقوع الاختلاف بين العلماء وجود  
اجواز قبل النسخ متحقق ويقين بالاجزاء والاش  
لا بعرض القطع واليقين سيما المشكوك اذا كان  
كذلك وجب العمل بالقطع وترك المشكوك فثبت  
انه الوجوب اذا نسخ بقي الجواز **النكتة الخامسة**  
ذهب الصوفية الى انه الطاقة البشرية لا يقدر  
على معرفة كنه وجود الله تعالى ولا وجوده العام  
اذنه تعالى وجوده احدى خاص والآخر عام  
والثاني مشترك بين الوجودات كلها والاول مختص  
واستدلوا على دعواهم بان معرفة كنه وجوده تعالى  
يحصل لاكن وقع الاختلاف في تحصيل العباد  
معرفة كنه وجوده الخاص وانما شايخ الهند ذهبوا  
الى انه معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل

ايضا  
معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل

من عذب الله كثر آذانه من قنع شيع ومن ملق ذل لا تم للقان  
بانه سید قوجه کور اول منی بلونجه آدمک جانیه جیره جاسنس صوبنجه

ايضا بالكتب لانه الكتب لها يكون بالحدود والكم  
كما تقر ذلك في علم الميزان وكتب معرفة الله  
بالحد مستغ اذا لم يجد انما يكون بالاجزاء والله تعالى  
ليس له جزء كما تقر ذلك في علم الاتقي وبالرسم اي  
مستغ لانه الرسم انما يكون بوصف مطرد وشكل  
وهو في الله محال وعلى تقدير التسليم فانه الرسم  
لا يفيد كنه وجود الشيء كما تقر في موضعه بهذا  
ما قاله الصوفية والاريس كذلك لانه الله تعالى  
فاعل مختار كما ثبت في اصول الدين واذا كان كذلك  
فهو قادر على ان يعطو قوة لمن اراد ليقدر ان يطلع  
بها على حقيقة **النكتة السادسة** ذهب الاطباء  
الى ان العناصر الاربعة التي هي النار والهواء والماء  
والتراب من الباطن والاريس كذلك بل انها  
من المركبات لانهم يرون بالكتب ما يكون التباين  
من طبيعتين مختلفتين فلهذا كل واحد من العناصر

الارام  
معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل

معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل  
معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل

معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل  
معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل

معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل  
معرفة كنه وجوده الخاص لا يمكن ولا يحصل



مرحوم ابوالسعود افندي نيك مناجات د

کوز لرم باشند رحم ایت بارهم سائی ز دایم ز کز کرم رب مبل من لذلک رحمة  
تب علینا انت تو اب الترفیم ص حال است ز جنت ندر کورینود حنت بزه الایحیم  
انظر و ناقبسی من نورکم ایها الکائن فی دار البیغم الاربعة مرکب کالنار من الحارة و البیغم

الاربعة مركب كالنار من الحرارة واليبوسة  
والماء من الرطوبة والبرودة وكذا غيرهما فيكون  
مركبا لا بسيط **النكتة الثالثة** ذهب الفلاسفة  
الى انه لا بد من العقل والنفس جامعة كمالا  
بالفعل لا بالقوة واستدلوا على دعواهم بان بالقوة  
من لواحق المادة وليس الامر كذلك فان النفس الناطقة  
من الحركات غير جامعة بكمالاتها بالفعل بل كالاتها  
موقوفة على الابدان تعلق النفوس بها ليخضر بكمالاتها  
**النكتة الرابعة** ذهب العلماء باجمعهم الى ان الشرط  
من دون الشرط محال والا وليس كذلك والذي  
على ذلك هو ان البدل الصالح لقبول النفس  
شرط لحدوثها سواء كان حدوثها عن البارئ تعالى  
كما ذهب اليه علماء الاسلام او عن العقل الفعال  
كما ذهب اليه الحكماء ثم ان العلماء ذهبوا الى بقاء  
النفس بعد خراب البدن وليس هذا الا وجود

المشروط

صفتی میسر است که در تمام امور  
کمال و در تمام احوال

کلام افلاطون  
اذا دلتهم على الكلام فطوبى لكم  
وتفصيل الكلام وتجميل القیام

عدد

کوثر محمد بن الخرد ویک بکشید این  
ادب و آه چاه بهار کور سوز

معدود

ادب اور دانش  
مقدود  
فرغت ابی کل اول  
که هرگز بجهان ایچ  
مقدود

اوله عجب كن  
كلمه صانع اوسوم بونبور  
الدم قد روجاه

ابدنہ اثنا عشر سال آنکہ ہم کہ بار اول  
 اول و دوم خطہ بار اقامت و کتبہ بار اول

紅

قطعه

تشریف بر حینه اسرار و شام صفا کلاک  
 نه بپیرا سده اسرار و شام بویکا کلاک  
 سعادت منزلت تا با نام صفا کلاک  
 قدم بر بنجید و قبله با هم خوش صفا کلاک

24

المشروط بدون الشرط النكته التاسعة

ذهب العلماء الى انه المدعى مكاناً لاننا لو  
 كتبنا اسمه تعالى على شئ غير الاشياء لكان ذلك الشئ  
 مكان ذلك الاسم ومكان الاسم مكان المستمر  
 ويلزم من هذا انه يكون الله تعالى مكاناً واللازم بجا  
 والملزوم منه **الكتبة العاشرة** ذهب العلماء  
 الى جواز تركيب زيد ضرب والامر لا ينبغي ان يكون  
 كذلك لانه هذا العمل محل بالمواطاة وانه تعالى  
 المحمول هو المحمول هو الموضوع مثل زيد قائم  
 فان القائم ههنا هو بعينه زيد ويمتنع انه  
 تعالى ضرب محمول على زيد بانه هو فانه زيد  
 جوهر وضرب عرض ومنه المحال ان يقال ان العرض  
 هو عين الجوهر

ہو عین الجوہر

عن الرساله

معروفہ لک

فوق العبد فسر فوقه  
سید بن خان بادشاه

۱۴

کوش خانه دکن در کونام نهادن  
ملا علی محمد

۱۵

مندر  
کل خانم  
نیز کل  
مندر  
کل خانم  
نیز کل

منذر  
کل عالم بر سرور به اندر  
نیکوکاران  
خوبی عمر و دنیا و دایه در یکدیگر  
تکلیف چه کار است که نوب کل روز  
مستقیم  
مدد فصدیه است

کتابخانه  
مطبع  
کتابخانه  
اولی

کتاب منبغ  
نظم  
صوکتی در اینک اولایا  
ایضا انک قاضی و قضا  
که که عاقل و دانا بود  
نولان کیم خرد و آفرین  
که که عاقل و دانا بود  
نولان کیم خرد و آفرین  
که که عاقل و دانا بود  
نولان کیم خرد و آفرین

فوق العبد فسر فوئد حم  
فوق العبد فسر فوئد حم  
فوق العبد فسر فوئد حم  
فوق العبد فسر فوئد حم



نظم  
گو که رعافله بر تیغ صرتر  
که انگله دشمنه ایل پر بر  
قرو دور الی الخیم و جان  
مانند قومیه بر خطه انش  
صائله کشید سیف صبارم  
کو تو را انر صائل کبر دایم  
بلا صائل داکل جنس بشر  
خدا در حفظ ایدم خوف و مضار

یہ رسالہ فی ماہ حقیقتہ

النفس والروح لا بين الكمال

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله  
أما بعد فهذه رسالة رتبناها في حقيقة  
النفس والروح هل هما شيء واحد أو شيئين  
حكى ابن رشد أن أكثر أهل العلم على أن النفس والروح  
اسم لشيء واحد وقال ابن حبيب جملة مجده  
لهما يذيان ورجلا وعينين ورأس وانها هير التي  
تلتذ وتفرح وتألم وتحزن وانها هير التي تنوغي  
في المنام وتخرج وتسرح وترى في المنام فتر  
بما ترى وتفرح به وتألم وتحزن ويبقى دونها فارو  
لا تلتذ ولا تفرح ولا تعقل حتى يعود اليه النفس  
فان اسكنها الله ولم يرجعها الى جسد ما تبعها

الحج

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام

معد  
جانم دروغ آئینه دلایار وفادار آئینه  
نقد خوب آئینه زک آئینه جفا کار آئینه  
معد  
عش و نوس آئینه بو کون آئینه  
سکا اصرار آئینه بو بجا  
آئینه

مورد  
در زمینه اول طسره خیمه صاف صورت  
بوی تازه و روغن راضی اول و بویانه صاف صورت  
مورد و روغن راضی

عبدالله بن عبدالمطلب  
بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب

عجب و شگفتاظرم به  
شکست خوار اول  
مدد و سبک الهی اول  
خجانه و بیت و ربیع و نیم  
نه زراع انبیا و اول و نیم

الاباء المودرب من غيرنا خير فان الموت قد بان في دامن ميرت فارونا  
وكم قد مات ذومال وكم قد مات وطيب بلاق بطح حرا ذوا عسل وحنونا  
بتل رستطابس افلا طوم برسا ما وبقراط بافلاج وجالينوس مبسطونا

الروح نصارى شيئا واحدا ومات الجسم وان ارسلها  
الى اهل مصر وهو اهل الفوات حيي الجسم واجتج بقوله  
الله يتوفى الانفس حين موتها واذا فرغناك على قول  
الاكثر انها شيء واحد **فاعلم** ان العقلاء اختلفوا  
اهل النفس عبارة عن هذا الهيكل للانس الجسدي  
او عبارة عن شيء آخر وراء هذا الهيكل فذهب جميع  
عظيمي المسلمين الى القول الاول وذهب آخرون الى  
القول الثاني وهو الصحيح بدليل انه الهيكل ملحقة  
الفناء بالموت والنفس باقية لا يلحقها الفناء  
وان الروح ينعم او يعذب على ما اخبر به الصادق  
المبلغ عن الله تعالى وايضا فالذي يشير اليه  
طول عمر لقوله انا انما هو في الجسم لا يلحقه حال الحياة  
التبدل والتغير فدل على انه خلاف وايضا فالله  
يعلم دانه حال غفلته عن الاعضاء الظاهرة والباطنة  
والمعلوم غير ما هو معلوم واذا فرغناك على هذا

القول

۱۲  
الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والعبادة

نظم  
از لایم بود در دهر بحر اوج حادث الیوم که اسرار  
زیج اولده فزونی الهی همیشه طالب فقیب بر کرد  
لشده عالی خست کرد نیز اگر کجی عدد رنج ابدی غم میریج  
حکامه جو در یک تنگ حاصل اولور رنج فزونی خده و حل  
اولور برون مرادک تخم حاصل بود نشو جو که عصره  
سور در صبح عمر بعد خواب کعبه  
آمنه مشایخ

اندر  
مرد  
فانک خون خسته خطه نظر آخر  
فانک جانان کزک استند فاکت  
بسم در سکا جانان کزک استند فاکت  
القول  
الدور غفر  
کاز سکا جانان کزک استند فاکت  
دفاع







خود را نه لباس فخر ایام عزم جهاد بر  
 جهان آدم اولاً بغیر اولی  
 خدای جز خود بودن هر کس عالم را بدو

الاب التوفیق ولم یرد فیہ ما یفسد حقیقۃ لانه تعالی  
 عز اسمه قال لنبیہ علیہ السلام حین سألہ الیہود  
 عن الروح قل الروح من امر ربی فوجب المصیر الیہ

بندہ رسالہ فریبہ طبقات المجتہدین لابن النکاح

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 وهو یدعی ہذا فی الاصرط مستقیم واعلم ان  
 علی سبعة طبقات **الاول** طبقة المجتہدین فی  
 الشرع کالائمة الاربعة ومن سلك مسلککم فی تفسیر  
 قواعد الاصول واستنباط احکام الفروع عن الادلة  
 الاربع الکتاب والسنة والاجماع والقیس علیک  
 ملک القواعد غیر تقلید لاحد من الفروع ولا الاصول  
**والثانیة** طبقة المجتہدین فی المذهب کابی یوسف  
 ومحمد وسائر اصحاب اربعینۃ القادریں علی استخراج

الاحکام

نہ بنیم فخر خاتم عالم سیرین وادایہ  
 نہ خود نہ کوکب دنیا نماند است وادایہ  
 خود عالم را بدو بودن هر کس عالم را بدو

دو دست و فخر خاتم عالم سیرین وادایہ  
 کوکب عالم سیرین وادایہ  
 خود عالم را بدو بودن هر کس عالم را بدو

دو دست و فخر خاتم عالم سیرین وادایہ  
 کوکب عالم سیرین وادایہ  
 خود عالم را بدو بودن هر کس عالم را بدو

دو دست و فخر خاتم عالم سیرین وادایہ  
 کوکب عالم سیرین وادایہ  
 خود عالم را بدو بودن هر کس عالم را بدو

یایہ جہاد و جلال سوارہ مترقہ بدایہ استقلال بدو بودن  
 دین بن سید بدم روزگارین بند و کین اردل  
 بنفش صفار صبا را بدو

الاحکام عن الادلة المذكورة علی مقتضی القواعد الیہ  
 قرر ما استدل بہ حنیفة فانہم وان حالقواہم فی  
 بعض احکام الفروع لکنہم یقلدونه فی قواعد الاصول  
 وہ یتمیزون عن المعاصیین فی المذهب بغير قونہم  
 کانت فروع و نظائرہ الخالفین لابن حنیفة والاحکام  
 غیر المقلدین لہ فی الاصول **والثانیة** طبقة المجتہدین  
 فی المسائل الیہ لا رواية فیہا عن صاحب المذهب  
 کالخفاف وابی جعفر الطحاوی وابی الحسن الکرجی  
 وشمس لائمة الخواری وشمس لائمة السرخسی  
 وخراسان اسلام البزدوی وخرالدین قاضیہ وغیرہم  
 فانہم لا یقلدون علی الخالفة للشیخ لاف الاصول ولا  
 الفروع وکنہم یستنبطون الاحکام من المسائل الیہ  
 لا یقر فیہا عن صاحب اصول قرر ما مقتضی قواعد  
 بطلان **والرابعة** اصحاب التخریج من المقلدین  
 کالرازی وازہابہ فانہم لا یقلدونه علی الاجتهاد

یایہ جہاد و جلال سوارہ مترقہ بدایہ استقلال بدو بودن  
 دین بن سید بدم روزگارین بند و کین اردل  
 بنفش صفار صبا را بدو

یایہ جہاد و جلال سوارہ مترقہ بدایہ استقلال بدو بودن  
 دین بن سید بدم روزگارین بند و کین اردل  
 بنفش صفار صبا را بدو

یایہ جہاد و جلال سوارہ مترقہ بدایہ استقلال بدو بودن  
 دین بن سید بدم روزگارین بند و کین اردل  
 بنفش صفار صبا را بدو



عدم كذا ربه برما زده كل جانا غير كذا  
سوز كه اول قره كوز كز سكار مرغ لاهوت  
جها نه بشه كورد حبه در قونا غنا عا رابده

آتم النصره البصر وآتم الفرج الكروب  
وآتم مع العربة

كفنة الزبارة نور الكلا

بين قمع بازو سنغفج

بقه افند بلب غل ناسه سدر

نغمه دهن فنا و نغمه خنجر خنجر  
نغمه دهن فنا و نغمه خنجر خنجر  
نغمه دهن فنا و نغمه خنجر خنجر  
نغمه دهن فنا و نغمه خنجر خنجر

نغمه دهن فنا و نغمه خنجر خنجر  
نغمه دهن فنا و نغمه خنجر خنجر  
نغمه دهن فنا و نغمه خنجر خنجر  
نغمه دهن فنا و نغمه خنجر خنجر

اصلا كنتم لاحاطتكم بالاصول وضبطكم لما خذ  
يقدرين على تفضيل قول محمد في الوجوهين وحكم مبهم  
محتمل لامين منقول عن اصحاب المذهب او عن احد  
من اصحاب المجتهدين برأيهم ونظرهم في الاصول  
والمقاييس على امثاله ونظائرهم من الفروع وما وقع  
في بعض المواضع من الهداية من قوله كذا في خرج الكركي  
وتخرج الرازي من هذا القبيل **والثمة** طبقة اصحاب  
الترجيح من المقلدين كاجه الحسين القدوري وصاحب  
الهداية وامثاله واشتد منهم تفضيل بعض الروايات  
على بعض آخر يقولون هذا اول وهذا اصح وهذا اوضح  
رواية وهذا اوفق للقبول وهذا ارفق للناس  
**والدسة** طبقة المقلدين القادرين على التمييز  
بين الاقوى والقوى والضعيف وظاهر المذهب  
وظاهر الرواية والرواية النادرة كاصحاب المتنون  
المعتبرة من المتأخرين مثل صاحب الكنز وصاحب الحجة

صاحب الكنز وصاحب الحجة  
صاحب الكنز وصاحب الحجة  
صاحب الكنز وصاحب الحجة  
صاحب الكنز وصاحب الحجة

وصاحب الوقاية وصاحب الجمع وشانهم انه لا ينقل  
في كتابهم الاقوال المردودة والروايات الضعيفة  
**والسبعة** طبقة المقلدين الذين لا يقدرول  
على ما ذكر ولا يفرقون بين العجف والسبيح ولا يميزون  
الشمال عن اليمين بل يجمعون ما يجدون في كل طب ليل  
فالويل لهم ولهم قلدهم كل الويل في هذا الباب  
كما لا يخفى على ذوي الالباب

هذه رسالة في بيان مسائل اصحاب الحنفية

الشريعة بحسب ما راجع

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلم وفقك الله ان مسائل اصحابنا الحنفية  
على ثلث طبقات **الاولى** مسائل الاصول ويسمى  
ظاهر الرواية ايضا ومهر مسائل رويت عن اصحاب المذاهب  
وهم ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد ويقال لهم العلماء الثلاثة

العلم بدار النافذة والظهور في طيف  
بالسوق من اعد عليه السلام

الحديث الصحيح  
الحديث المرفوع  
الحديث المرفوع  
الحديث المرفوع  
الحديث المرفوع  
الحديث المرفوع  
الحديث المرفوع  
الحديث المرفوع



بجای نمر که کتب بود با سحر قرآن ~~خود در~~ نمر  
 خرد در انکب علیه کوز حمار  
 حصار بن جوری بدست بدندر  
 بش او در دم قرآن خرد نذر

روایه الاصول روایه ایست و روایات  
 والمبسوط و روایه غیر الاصول روایه التواتر  
 والامالی والرقیات والکلیات واکتاف وکتاب  
 والرقیات وکتابها الا کما محمد رحمه الله عن ابن عباس  
 بترقه وهر واهط وبار وسته واکتاف ابو محمد سلیمان بن  
 تعب رحمه الله من صحاب محمد رحمه الله افعی علیه السلام  
 من الصحاح لایذنه

وقد یحق بهم زفر والحن وغیرهما ثم اخذ عن  
 ابی حنیفه لکن المقال الشایع فرط به الروایه  
 ان ینکون قول ثلثه او قول بعضهم ثم هذه المسائل  
 الیه تسم بظهور الروایه والاصل به ما یوجد  
 فی کتب محمد الیه من المبسوط والزیادات والجامع الصغیر  
 والجامع الکبیر والیسر وانما سمیت بظهور الروایه  
 لانها روت عن محمد بروایات الثقات فمرثباته  
 عنه اما منوارة او مشهوره **الثانی** مسائل التواتر  
 وهر مسائل مرویه عن اصحاب المذاهب المذكورین  
 لکن لاف کتب المذکوره بل اما فی کتب آخری و غیرها  
 کالکلیات والهامونیات والرجحانیات  
 والرقیات وانما قبل انها غیر ظاهر الروایه لانها  
 تروی عن محمد بروایات ظاهره ثابته صحیحه کالکتب  
 الاولی واما فی کتب غیر محمد ککتاب الجرد للحن بن زیاد  
 وغیره ومنها کتب الامالی المرویه عن ابی یوسف

خط بر آورده الی یوم جفا در کارک  
 یا بنی ظالم ای که سادگی و الاملاء

تا کی دروغ خفته است و غایت  
 عدم دین و عده و کثرت و دو

کتاب خود را در دست  
 او سکه که از کتب متفکر

چند کلمه غایب صفایه تا و صبا  
 سراسر از یو که محرم احدی

و بعد از این که  
 و بعد از این که

والاملاء ان یقع العالم وحوله تلامذته بالمطهر  
 والعراطیس فیقول بما فتحه الله علیهم من ظهر قلبه  
 ویکتبه التلامذة ثم یجمعون ما ینتولونه فی المجلس و یصیر  
 کتابا فیسمونه الاملاء والامال وکانه ذلک عادة  
 العلماء السلف من الفقهاء والمحدثین واصحاب  
 فائدت لذبا بالعلم وایله والی الله المصیر واما  
 بروایات منفردة مثل روایه ابن سماعه وعلیه بن  
 وغیره مما فی مثل معینه **الثالث** الفتاوی  
 وبسر الوقعات ایضا وهر مثل استنبطها  
 المجتهدون المتأخرون لما سئل عنهم ولم یجدوا فیها  
 روایه عن اصحاب المذهب و هم اصحاب ابی یوسف  
 ومحمد واصحابهم و هم جماعه و هم کثرون  
 موضع ضبطهم فی کتاب الطبقات لاصحابنا و غلب  
 من ینقل عنهم المثل اصحاب اصحاب ابی یوسف  
 ومحمد محمد بن سلمه ونصیر بن یحیی و ابی القاسم الضحا

و بعد از این که  
 و بعد از این که  
 و بعد از این که

و بعد از این که  
 و بعد از این که  
 و بعد از این که

و بعد از این که  
 و بعد از این که  
 و بعد از این که

و بعد از این که  
 و بعد از این که  
 و بعد از این که

و بعد از این که  
 و بعد از این که  
 و بعد از این که

و بعد از این که  
 و بعد از این که  
 و بعد از این که



فمنك دله ايسر اولدك اشته ازل زار مسكنه لارك ايد رحمة قورصانلي

كل قريبا ايج فردا شر كچه تقسيم ايد لم  
فوق بارسكا وصلت دله ارس

كوكله كوك صوبه ايزه صاير بار كيدر  
سياه عمنده ايسر اوهه صاير كيدر

كل ايشه سكه در شنه واركي  
جم جاميد روج صاير بركور

كربت حور عتيق قانر  
سبا صبر و صفا كيه المنر

كورنر جا كچه منقوع اهور البت  
سكه علق اولام بار و شنا اهور

دل فكاره كهر نيكاه لطف ايله  
هيت جور و ستم هر روزه صفا اهور

ومن اصحاب باج يوسف عصام بن يوسف بن رستم  
ومن اصحاب محمد مثل باج حفص النجاري وكثيرين  
وقد يتفق لهؤلاء العلماء انه يجلفوا اصحاب المذاهب  
لدلائل و اكبا بظهر لهم ما بعدهم و اول كتاب جمع في  
فتا و اهم كتاب النوازل للفقهاء البت  
فانه جمع صور فتاوى جماعة من المشايخ فمادرهم او  
لم يدركهم بقوله سئل ابو القاسم في رجل كذا وكذا  
وقال كذا وكذا وسئل محمد بن سنان عن رجل كذا  
فقال كذا وكذا وهكذا ثم جمع المشايخ بعده كتابا  
في الفتاوى مثل مجموع النوازل والواقعات للشافعي  
والواقعات للصدوق الشهيد ثم جمع المشايخ هذه  
المسائل في فتا و اهم و كتبهم مختلفة غير متميزة كما  
جامع فاضلي و الخلاصة وغيرها و من بعضهم  
كان في كتاب المحيط لرضي الدين السرخسي فانه يذكر اول  
مسائل الاصول ثم النوازل ثم الفتاوى الصغرى ونعم ما

واعلم

باب كذا في كذا  
منه من كذا  
سور انا ايد اول

واعلم ان في كتب مسائل الاصول كتاب الكافي  
للحاكم الشهيد وهو كتاب يعتمد في نقل المذاهب  
و شرح جماعة من المشايخ منهم الامام شمس الامير  
وهو مبسوط السرخسي والامام القاضى الاسدي  
وغيرهما و من كتب المذهب المنقلى له ايضا الآتية  
بعض النوازل و لذا يذكر صاحب المحيط بعد ذكر  
النوازل معنونا بالمنقلى ولا يوجد المنقلى في هذه  
الاعصار واعلم ان نسخ المبسوط المروى في هذه  
واظهر ما نسب اليه في الجواب و شرحه المشايخ  
شيخ الاسلام ابى بكر المعروف بخواجه زاهر و المبسوط  
البكري والصدوق الشهيد وغيرهما مبسوطاتهم شروح حقيقة  
و كروها مختلفة بمبسوط محمد كما فعل شرح الجامع الصغير  
مثل فخر الاسلام شيخ الاسلام و فاضلي وغيرهم و قد  
ذكره فاضلي في الجامع الصغير والمراد شرحه و كذا ذكره غيره  
عن الرسله

دو سكه صفا اليه كچه سكره و بزرده  
اناه خلاف ايلانز و عدد بزرده  
توبه بصره ايلانز و سكره  
توبه بصره ايلانز و سكره  
و كذا ركن الشرح و با خود ايلانز  
سازد صاير كچه سكره و با خود ايلانز  
و كذا ركن الشرح و با خود ايلانز



مغوباً بهم فيقولون ان يكون منقولاً بين الناس  
 وفي الثانية لم وكيف واما اذا اراد ان لا يفتوت عنه اقتداء  
 الشرع لانه يتوانى في الاول في الثانية الاخر  
 فيصح بين سورتيه في كل سورة

بسم الله بسم الله بسم الله اعوذ بغير الله وقدرته  
 ومن ثم ما وجدوا في كتاب الله تعالى عليه وسلم  
 اذا شئ عليه احد من الم اودع او صواع الراس  
 اودع او غير ذلك اني عفيو كان يفتح يده المباركة  
 على موضع الوجع ويقول سبع مرات على هذا الترتيب  
 وينفع في آخر كل مرة على العضو الوجع فيه باذن الله  
 نون وهو جبر قد جبر اكثر من الناس ثم سلم الحجة

قال النبي صلى الله عليه وسلم في كتابه بسم الله  
 ولا زجاء بالحمد اذا اجبت عليه آتوا قبله كان فضائل  
 بسم الله في الدنيا والآخرة  
 انما هي في الدنيا والآخرة  
 بسم الله في الدنيا والآخرة  
 بسم الله في الدنيا والآخرة

بسم الله في الدنيا والآخرة  
 بسم الله في الدنيا والآخرة  
 بسم الله في الدنيا والآخرة

وصيت الى حنيفه  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا الكتاب على اعتقاد اهل السنة والجماعة قال  
 روى عنه انه لما مرض مرض الموت اجتمع عنده اصحابه  
 واستوصوا منه وصية على طريق اهل السنة والجماعة  
 فامر خادمه حتى اجلب وجلس خلف ظهره واستند اليه  
 قال رضي الله عنه اعلموا اصحابي واخواني وفقكم الله  
 ان مذهب اهل السنة والجماعة على اثني عشر خصلة  
 فمن استقام على هذه الخصال لا يكون مسبباً ولا صاحب  
 هوى واشبهوا اصحابي واخواني على هذه الخصال حتى  
 تكونوا في شفاعتي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيمة  
 اولها الايمان بالانوار والبالس وتصديق  
 ومعرفة القلب والاوراء الفرد لا يكون ايماناً لانه لو كان

لكان

لكان المن يقولون كلهم مؤمنين وكذلك المعرفة وحدها  
 ايماناً لانها لو كانت ايماناً لكان اهل الكتاب كلهم مؤمنين  
 وقد قال فرحق المنافقين وامد يشهد ان المؤمنين  
 لكانوا يقولون قال فرحق اهل الكتاب الذين آتيتهم الكتاب  
 يعرفونه كما يعرفون ابناءهم وان فرحق الآية ولايمان  
 لا يزيد ولا ينقص لانه لا ينصور زيادة ولا ينقص  
 الكفر وكذا لا ينصور نقصاً الا بزيادة الكفر فكيف  
 يجوز ان يكون الشخص الواحد مؤمناً وكافراً في حالة واحدة  
 والمؤمن مؤمناً حقاً والكافر كافراً حقاً وبهذا لا يمتنع  
 كما انه ليس في الكفر شك لقوله تعالى اولئك هم المومنون  
 واولئك هم الكافرون حقاً والعاقل من الله محمد  
 من اهل التوحيد كلهم مؤمنون حقاً وليسوا بكافراً  
 والعمل رائد على الابهة والايان غير العمل بدليل ان  
 كثير من الاوقات يرتفع العمل عن المؤمن ولا يجوز ان يقال  
 يرتفع العمل عنه كالحال في النفس وغيرهما فانه

بسم الله في الدنيا والآخرة  
 بسم الله في الدنيا والآخرة  
 بسم الله في الدنيا والآخرة

بسم الله في الدنيا والآخرة  
 بسم الله في الدنيا والآخرة  
 بسم الله في الدنيا والآخرة







قال الشيخ شيخنا عليه السلام انه قد تقرر ملكا فانما خلق الله  
له اربعون الف سنة ثم قرأ في سورة الف قام وعلم  
قرن اربعون الف سنة في الملائكة وفي وجهه شمس وعلم  
فمروا صدره كواكب اذا كان يوم القيمة وفي الزوال سبحان الله  
وتقول في سجوده اللهم اغفر لي ولم يبق صوته اجتهاد من انفس محمد وآله  
عليه السلام

سورة البقرة ط م ل آ ن ثية قال ربيعة الاول المواضع في الدولة  
والثاني الفوائد العشرة والثالث الشواهد الفقهية والرابع  
العلماء بغير المنه  
فقبل انما جعل في هذه الآية بندهم القربى وبنفسه زكيات  
لانهم امنوا بالغيب كما انهم امنوا عليهم يقولون انهم انما هم  
واقدوم من قبل انفسهم كما قال الله فلو انهم فاضلوا انفسهم  
فقبل انفسهم فلو انهم فاضلوا انفسهم

اربعون الف سنة في الملائكة  
وفي وجهه شمس وعلم  
فمروا صدره كواكب اذا كان يوم القيمة  
وفي الزوال سبحان الله  
وتقول في سجوده اللهم اغفر لي ولم يبق صوته اجتهاد من انفس محمد وآله  
عليه السلام

وكلامه مقروءا ومكتوبا ومحفوظا من غير خيانة عن  
الموصوف **والسابع** تقر بان افضل هذه الامة  
بعد رسول الله عليه السلام ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي  
رضوان الله عليهم اجمعين لقوله تعالى وان يقول  
البا يقولون اولئك المقربون في جنات النعيم  
فكل من هو اسبق من هؤلاء فهو افضل ويحبهم كل مؤمن  
تقى ويبغضهم كل منافق شقي **والسابع** تقر  
بان العبد مع جميع عمله واقاره ومعرفة مخلوق  
فيما كان الفاعل مخلوقا فاولا انه يكون فعلة مخلوقا  
ومعبوده خالقا **والسابع** تقر بان الله تعالى  
خلق الخلق ولم يكن لهم طاقة بعبادته لانهم محدثون  
عاجزون والله تعالى خالقهم ورازقهم وحافظهم قوله تعالى  
الله خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يجسمكم والكسب بالعمل  
وجمع المال في الحلال حلال وفي الحرام حرام والخلق خلق الله  
المؤمن المخلص في ايمانه والكافر المجاهد في كفره والمنافق

المداين

اربعون الف سنة في الملائكة  
وفي وجهه شمس وعلم  
فمروا صدره كواكب اذا كان يوم القيمة  
وفي الزوال سبحان الله  
وتقول في سجوده اللهم اغفر لي ولم يبق صوته اجتهاد من انفس محمد وآله  
عليه السلام

المداين فرثاقه فله الله تعالى قضا العمل على  
والايمان على الكافر والاخلاص على المنافق لقوله  
يا ايها الذين آمنوا انتم اعلموا ان الله اعلم ما في قلوبكم  
والذين هم قلوبهم وبيا ايها المؤمنون اطيعوا ويا ايها  
الكافرون آمنوا ويا ايها المنافقون اخلصوا  
**والثاني** تقر بان الاستطاعة مع الفعل لا قبل العمل  
ولا بعده لانه لو كان قبل الفعل لكان العبد مستغنيا  
عن الله وقت الفعل هذا خلاف حكم النسخ حيث  
قال تعالى والله الغني وانتم الفقراء ولو كان بعد  
الفعل لكان من المحال لانه حصول الفعل بلا استطاعة  
محال ولا طاقة للمخلوق في الفعل بالم يقارنه  
من الله **والسابع** تقر بان يجوز المسح على الخفين  
للمقيم يوما وليلة ولثلاثة ايام وليلتهما لانه  
احديث قد ورد هكذا ومن انكر ذلك يخشى عليه الكفر  
لانه قسرب بالخبر المستور والقصر والافطار

ولما اجمع راجع في رتبة  
السوم في الكاوترب مشقة الوجع  
فقد افاض الله في هذه الآية  
فقد افاض الله في هذه الآية  
فقد افاض الله في هذه الآية  
فقد افاض الله في هذه الآية

33  
وكانت في سنة ١٢٠٠ هـ  
في شهر ربيع الثاني  
في يوم الاثنين  
في سنة ١٢٠٠ هـ  
في شهر ربيع الثاني  
في يوم الاثنين

السفر  
والسفر  
والسفر  
والسفر



فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب  
فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب  
فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب

فقال يا بصر قوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس  
عليكم جناح ان تقصروا من الصلوة وفر الاطراف قوله  
فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام **اخر**  
**العشر** فقرأ به الله تعالى امر القلم بان يكتب قوله  
يا رب ما كتب قال كتب ما هو كائن الى يوم القيمة لقوله  
وكل شيء فعلوه في الزر وكل صغير وكبير مستطر **والثاني عشر**  
فقرأ بان عذاب القبر كائن للاحياء فيه وسؤال مسكر ومكبر  
لورود الاحياء والجنة والنار حق وبها مخلوقة  
الا فانما لا يقينية ولا يقينية اهلها لقوله لكان في حق  
المؤمنين اعدت للمؤمنين وفرح الكافرين اعدت  
للكافرين خلقها الله تعالى للثواب والعقاب والميزان  
والصراط حق لقوله تعالى ونضع الموازين القسط  
ليوم القيمة وقرارة الكتب حق لقوله تعالى انما انكبا  
كفر بفسك اليوم عليك صيبا **والثاني عشر**  
فقرأ به الله تعالى بحير هذه النفوس بعد الموت وبعثتهم

فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب  
فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب  
فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب

فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب  
فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب  
فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب

في يوم كان مقداره خمسين الف سنة **الحادي عشر**  
واذا الحقوق لله تعالى ان يبعث من في القبور  
ولقاء الله حق يريه اهل الجنة بلا كيف وكيفيته ولا  
ولاجهات يعرفونه لقوله وجوه يومئذ ناضرة  
الى ربها ناظرة وشفاعتنا يوم القيمة حق لكل  
من كان اهلا وعاشه رضينا الله عنها وعمرنا بها **الحادي عشر**  
الكبر افضل من العالمين وميراث المؤمنين  
برية من الذنوب طاهرة غير الزنا فمن شهد عليها الزنا  
من اولاد الزنا واهل الجنة في الجنة حاله في اهل  
في النار حاله في النار لقوله تعالى في حق المؤمنين  
اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون  
وفي حق الكفار اولئك اصحاب  
النار هم فيها خالدون  
لهذا ما انتهى اليه  
من عقاب الله تعالى

فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب  
فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب  
فمن لم يترك ما حمله فقام الامم تنفق على الولد في الاب

34











ای سله حضرت ابی و ای سوره که در لطف کلی پس نالانه قهر  
او در عارضه اغیاره بده شاف کلی اسباده و در ساغرستانه سوز

استاد بر به بالا کتف رلامه فلم یأذنه له ثم استأذنه  
فوقت آخر فاذنه له قال لما خلا فتح الدين بن سعيد  
في السير قد روى انه عبد الله بن عبد المطلب وامينة  
ابنة وحب ابوي النبي عليه السلام اسما وان اسمها  
احمد هما فاسما به وروى ايضا فرحق جده عبد المطلب  
ثم قال وهو مخالف لما اخرجه احمد عن ابی درین العقلة  
فانه قلت يا رسول الله اين امي قال امك في النار  
قلت فاین من مضی من اهلك قال اما رضی ان تكون امك  
مع امي ثم قال بعض اهل العلم في الجمع بين هذه الروايات  
ما حصله انه النجوم لم يزل راقبا في المحامات الستة  
صاعدا في الدرجات العلية الى ان قبض الله تعالى  
روحه الطاهر اليه وارلفه بما خضع به لديه في الكرامة  
حين القوم عليه فمما يجر ان تكون هذه الدرجة  
حصلت له عليه السلام بعد ان لم تكن وانما يكون للاصحاب  
والايمان متاخر عن تلك الاحاديث فلا تعارض فيها

بدره و در به بالا کتف رلامه فلم یأذنه له ثم استأذنه  
فوقت آخر فاذنه له قال لما خلا فتح الدين بن سعيد  
في السير قد روى انه عبد الله بن عبد المطلب وامينة  
ابنة وحب ابوي النبي عليه السلام اسما وان اسمها  
احمد هما فاسما به وروى ايضا فرحق جده عبد المطلب  
ثم قال وهو مخالف لما اخرجه احمد عن ابی درین العقلة  
فانه قلت يا رسول الله اين امي قال امك في النار  
قلت فاین من مضی من اهلك قال اما رضی ان تكون امك  
مع امي ثم قال بعض اهل العلم في الجمع بين هذه الروايات  
ما حصله انه النجوم لم يزل راقبا في المحامات الستة  
صاعدا في الدرجات العلية الى ان قبض الله تعالى  
روحه الطاهر اليه وارلفه بما خضع به لديه في الكرامة  
حين القوم عليه فمما يجر ان تكون هذه الدرجة  
حصلت له عليه السلام بعد ان لم تكن وانما يكون للاصحاب  
والايمان متاخر عن تلك الاحاديث فلا تعارض فيها

و اما

اما ما ذكره الخطيب ابو الخطيب بن دحية انه الحديث  
فرايانه امه وابيه موضوع برودة القرآن العظيم  
قال امه تعا ولا الذين يموتون وهم كفار قال فميت  
وهو كافر فمات كافر لم ينفعه الايمان بعد الرجعة  
بل لو آمن عند المعابة فكيف بعد الاعادة وفي  
التفسير انه عليه السلام قال ليت شعور ما فعل ابواي  
فتركت ولات ال عن اصحاب الجحيم فمدفوع ما ورد  
في اصحاب الكهف يبعثون في آخر الزمان ويحجون  
ويكونون من هذه الامة تشريفا لهم بذلك اخرج  
ابن عكرمة في تاريخه واخرج ابن مردويه في تفسيره  
في حديث ابن عباس مرفوعا اصحاب الكهف اعادوا  
المهندس فقد اعتد بما فعله اصحاب الكهف  
بعد احيائهم ولا يبع ان يكون الله تعالى كتب لابوي  
النبي عليه السلام عرا ثم قبضها قبل استيفاء تلك  
الخطبة الباقية وآمن فيها فبعثت به فيكون

بدره و در به بالا کتف رلامه فلم یأذنه له ثم استأذنه  
فوقت آخر فاذنه له قال لما خلا فتح الدين بن سعيد  
في السير قد روى انه عبد الله بن عبد المطلب وامينة  
ابنة وحب ابوي النبي عليه السلام اسما وان اسمها  
احمد هما فاسما به وروى ايضا فرحق جده عبد المطلب  
ثم قال وهو مخالف لما اخرجه احمد عن ابی درین العقلة  
فانه قلت يا رسول الله اين امي قال امك في النار  
قلت فاین من مضی من اهلك قال اما رضی ان تكون امك  
مع امي ثم قال بعض اهل العلم في الجمع بين هذه الروايات  
ما حصله انه النجوم لم يزل راقبا في المحامات الستة  
صاعدا في الدرجات العلية الى ان قبض الله تعالى  
روحه الطاهر اليه وارلفه بما خضع به لديه في الكرامة  
حين القوم عليه فمما يجر ان تكون هذه الدرجة  
حصلت له عليه السلام بعد ان لم تكن وانما يكون للاصحاب  
والايمان متاخر عن تلك الاحاديث فلا تعارض فيها



کونده و آرد و این ذوق منور و بلیه  
عطر و شمع جایی و بلیه ی برادر مستحکم

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is written on aged, yellowed paper and includes a red horizontal line at the top.

در اینج دوید و غضب نولد سکا  
شیر کب دشمن ناز اید عجب نولد سکا  
بیاغور و صا

و در این علم و فضل و کرم و عبادت  
و در این عبادت و کرم و فضل و علم  
و در این کرم و فضل و عبادت و علم  
و در این علم و فضل و کرم و عبادت

و قش و دله میدرد از غم و فتنه میدرد  
شوه بملکد میدرد کلاه و کفش میدرد  
اولد این بخت شکسته و کلاه و کفش میدرد  
حق رفقه میدرد و کلاه و کفش میدرد  
اولد این بخت شکسته و کلاه و کفش میدرد  
حق رفقه میدرد و کلاه و کفش میدرد  
اولد این بخت شکسته و کلاه و کفش میدرد  
حق رفقه میدرد و کلاه و کفش میدرد

38  
 سنن دوز  
 نیکویندیش اندیش  
 زلفش یاد اند  
 چشم و صف و قد و کمالات  
 زلفش یاد اند  
 که زلفش یاد اند  
 دوز و صفت دوز  
 دوز و صفت دوز  
 دوز و صفت دوز

[illegible]



بایاره دوشکه اغیار دین نوتی وار ساسنده نخل امتدک مکر راجتم وار  
که کجانه مجر و که زهر ستم که باغ ستم عاقبت فرسوده را نو جلده که زخم ستم وار  
وصله مقصود اوله ممنون جان اوله در  
پوشه وصله عالم اغریسه ده نتمی وار

واحق الیه هنا کلامه واذا تقرره هذا فتحی المسلمان  
سنة عما یحل بشرق نسب نبینا علیه السلام  
بوجه من الوجوه ولا خفاء فی اثبات الشریک  
فی ابویه علیه السلام اخلال طاهر بشرق نسب الطاهر  
وبالجملة هذه المسألة لیست من الاعتقادات  
فلا حظ للقلب هنا واما الله فحقه ان یصاب  
عما یتبادر منه النقص خصوصاً الی و هم القاتل  
لانهم لا یقدرون علی دفعه قدر کر

بسم الله الرحمن الرحیم  
وهو بهدی من ثبات الی صراط مستقیم الحمد لله والصلوة  
علی نبینا اکملهم علی ان صفای الاعمال توزن بحکم  
له سنة وكفایة نیظر الیه اخلاقی اظهر للموعلة  
وقطعا عن معذرة وقال الفخاک والاعشر الوزن

والمیزان  
بسم الله الرحمن الرحیم  
وهو بهدی من ثبات الی صراط مستقیم الحمد لله والصلوة  
علی نبینا اکملهم علی ان صفای الاعمال توزن بحکم  
له سنة وكفایة نیظر الیه اخلاقی اظهر للموعلة  
وقطعا عن معذرة وقال الفخاک والاعشر الوزن

بجنت نامه اربوب دور جام قاتدر  
اوجله مذهبه و مجبده نام قاتدر  
رسوم لطف و کرم خلق کند میندر  
فقط الوب و یبور بکلام قاتدر  
زینت بی طعنه اوله سرورده  
انجونه اسکر تر بوبله خام قاتدر  
فکله تر کنوز انوع کاسی زینت  
چانه بر آله بغیر انتقام قاتدر

والمیزان بمعنی العدل فی القضا و ذکر الوزن ضرب  
کما نقول هذا الکلام فی وزن هذا ووزنه ای اجاوله  
وب ویه وانه لم یکن هناك وزن وقال الرجاء هذا  
شیخ من جهة الله والاول انه تتبع ما جاء فی  
الاسانید الصحاح من ذکر المیزان ولقد احسن  
التفصیل فی حيث قال لو حمل المیزان علی هذا العمل  
علی الدین الحق والجنة والنار علی ما یرد علی الارواح  
دون الاجساد والشیاطین والجن علی الاطلاق  
والملائكة علی القدر المحدود وقد اجتمعت الامة  
فی الصدر الاول علی الاخذ بهذه الظواهر من غیر تأویل  
وقال القرطبی فی تفسیر سورة الاعراف واذا اجعوا  
علی منع التأویل وجب الاخذ بالظاهر وصارت  
هذه الظواهر لقوصاً وقال حدیفة رضی الله عنه  
صاحب الموارن جبرائیل علیه السلام یقول الله تعالی  
یا جبرائیل انک بینهم فزونی بعض علی بعض قال ویرثه

بسم الله الرحمن الرحیم  
وهو بهدی من ثبات الی صراط مستقیم الحمد لله والصلوة  
علی نبینا اکملهم علی ان صفای الاعمال توزن بحکم  
له سنة وكفایة نیظر الیه اخلاقی اظهر للموعلة  
وقطعا عن معذرة وقال الفخاک والاعشر الوزن



فوجب ولا فقه فانه كان للظالم حسنة خذمه  
 خذ على المظلوم وان لم يكن حسنة خذ من حسنة  
 المظلوم فيجعل على الظالم فيرجع الرجل عليه مثل الجبال  
 وروى عن النبي عليه السلام انه اشد تعالي يقول يوم  
 القيمة لا ادم عليه السلام ان يرا الى جانب الكرسى عند  
 الميزان والنظر ما يرفع اليك من اعمال بنيك  
 فمن ربح خيره شتره مثقال حبة فله الجنة ومن  
 ربح شتره خيره مثقال حبة فله النار حتى تعلم  
 اني لا اعذب الا ظاهرا **القول** دل الحديث  
 على انه الميزان فوق السموات السبع فالوزن  
 بعد العبور عن الصراط لانه على متن جهنم والسموات  
 السبع طبقاتها تشهد بذلك انه بان الميزان وراء  
 الصراط ما رواه الترمذي عن انس وقال حديث  
 حسن وهو انه قد سألت رسول الله عليه السلام  
 انه يشفع لي يوم القيمة قال انا فاعل ان شاء الله تعالى

وزیر اعلیٰ قریب تھا ولایت  
وزارت وزیر خزانہ کی  
علی کا کاتب و وزیر لا  
کتابت وزیر ادبی

[illegible][illegible]



باغ و درک هم خزان نم یارین کورشن بر نشا مکه و مکه روز کارین کورشن  
 جوفه و بیابان اوله کیم میانه اقباله بر نزار آنست نمودن خارین کورشن

فاولئك الذين خسروا انفسهم بما كانوا بآياتنا  
 يظلمون اي يجذبون قد دل على انه الكفار اعلم  
 ايضا توزن وانه خفت موازينهم هم الكفار  
**قلت** اي قوله تعالى فلانقيم لهم يوم القيمة وزنا ولا  
 على انه اعمال الكفار لا توزن **قلت** لانه في حق  
 منكر احسن من الكفار لا في حق الكافر مطلقا دل على  
 ذلك سياق الآية المذكورة وهو قوله تعالى اولئك  
 الذين كفروا بآيات ربهم ولقاءه فحبطت اعمالهم واما  
 لاختصاص الحكم المذكور بهذا النوع من الكافر على انهم  
 ادلوا عدم اقامة الوزن له بالازدراء به وقولوا  
 في تفسيره اي نجعل لم خطر قدر اقال الادمي  
 اما الميزان فقد اثبتة الاشعة واللفظ اكثر  
 المسلمين وانكره المعتزلة لكن منهم من احاله عقلا  
 ومنهم من جوزة عقلا وانه لم تفض بشيوة كالعقلا  
 وبشيء المعتمد على الرسالة

طوبى انك ساره بيدار و کورشن  
 عرصة جاکت نیو سنجین حصارین کورشن  
 جزو سید ابو ربیک خانه اقباله است  
 اوردن ک سیر اسک انتظاری کورشن  
 بوزن ک جاکت از آمدن سیر اسکی  
 بزوبیدانک نیو جاکت سوارین کورشن  
 بفسده قالد رربیک بارگاه جوتن  
 اوردن ک سیر اسک انتظاری کورشن  
 کاسه در بوزه تبدیل اولو عام مراد  
 بزوبیدانک نیو جاکت سوارین کورشن  
 سکه کورشن سیر اسکی در آرزو خفته  
 فکال المیک انتظاری کورشن  
 اسید کورشن سید فاک زده اهل کور (آه)  
 مرشته انه کورشن سوارین کورشن

بازو کورشن سیر اسکی در آرزو خفته  
 سکه کورشن سیر اسکی در آرزو خفته  
 فکال المیک انتظاری کورشن  
 اسید کورشن سید فاک زده اهل کور (آه)  
 مرشته انه کورشن سوارین کورشن

سورة آل عمران  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 قل اللهم مالك الملك الي قولك بغير حساب  
 قال الحكيم من اكثر تلاوة هذه الآيات  
 فرأى صلوة النافلة والفرصة وعند  
 وقيامه نال الرزق والسعة واثر ما بيده  
 وزال فقره قال الحكيم الفاضل من اراد  
 الوصول الى الحكمة وعلم ما خفي على كثير من  
 من الناس فليستطه وليصم اربعين يوما  
 متواليه فيطير فيها على الحلال ويقرأ كل  
 ليلة عند منامة سورة والشعر والضحك  
 مرات ويقول قل اللهم مالك الملك سبع مرات  
 ثم يقول اللهم اني اسئلك بقدرتك على كل شيء  
 ومسخرتك كل شيء يا ارحم الراحمين يا حي يا قيوم  
 ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وتبسط العلم  
 الذي سترته على كثير من خلقك واكرمت شيعتك

قل اللهم مالك الملك الي قولك بغير حساب  
 قال الحكيم من اكثر تلاوة هذه الآيات  
 فرأى صلوة النافلة والفرصة وعند  
 وقيامه نال الرزق والسعة واثر ما بيده  
 وزال فقره قال الحكيم الفاضل من اراد  
 الوصول الى الحكمة وعلم ما خفي على كثير من  
 من الناس فليستطه وليصم اربعين يوما  
 متواليه فيطير فيها على الحلال ويقرأ كل  
 ليلة عند منامة سورة والشعر والضحك  
 مرات ويقول قل اللهم مالك الملك سبع مرات  
 ثم يقول اللهم اني اسئلك بقدرتك على كل شيء  
 ومسخرتك كل شيء يا ارحم الراحمين يا حي يا قيوم  
 ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وتبسط العلم  
 الذي سترته على كثير من خلقك واكرمت شيعتك

سورة آل عمران  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 قل اللهم مالك الملك الي قولك بغير حساب  
 قال الحكيم من اكثر تلاوة هذه الآيات  
 فرأى صلوة النافلة والفرصة وعند  
 وقيامه نال الرزق والسعة واثر ما بيده  
 وزال فقره قال الحكيم الفاضل من اراد  
 الوصول الى الحكمة وعلم ما خفي على كثير من  
 من الناس فليستطه وليصم اربعين يوما  
 متواليه فيطير فيها على الحلال ويقرأ كل  
 ليلة عند منامة سورة والشعر والضحك  
 مرات ويقول قل اللهم مالك الملك سبع مرات  
 ثم يقول اللهم اني اسئلك بقدرتك على كل شيء  
 ومسخرتك كل شيء يا ارحم الراحمين يا حي يا قيوم  
 ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وتبسط العلم  
 الذي سترته على كثير من خلقك واكرمت شيعتك

بازو کورشن سیر اسکی در آرزو خفته  
 سکه کورشن سیر اسکی در آرزو خفته  
 فکال المیک انتظاری کورشن  
 اسید کورشن سید فاک زده اهل کور (آه)  
 مرشته انه کورشن سوارین کورشن



فراق مجلس ازل از خنده مشک آمیز قرن و صله و در حسنه مشک آمیز  
اول از ساجده رو به مهر مشک آفتاب طلوع مهر دمنده در مدنه مشک آمیز

کویکرم بود فرموده تعلیق  
تجدد الهی قید غده  
در روزی خواهم منصوب بنیام  
فکر و غم قید ابدی

تبرع خواجه شمس الدین محمد بن علی  
بن سید خط اولد بغدادی

برگه انفاب ابله خرم اصف  
بیکانه دلو صبحکه محرم  
نیز از ملک

بجانه و مود  
مجموعه کوزه که خوشتر از ملک  
کله عرغه و سدر است به هم  
حرف و فانوسه لوح حقیق اینها  
انگشت اعتبار روزگار خاتم الاولاد  
طبع اینها

انست اعقاب  
اعلوا منسليم  
جان سبكه

من خلقتك وتغنيتني به عظم سواك فالك مالک  
وبیدک مقابلہ السموات والارض وانت  
على كل شيء قدير فاذا فعل ذلك سخر له من يشاء  
الى ما يطلب اما في البقرة او في النور  
من خواص قرآن العظیم

بسم الله الرحمن الرحيم

الم تر الى الملاء من بنى اسرائيل من بعد موسى  
اذ قالوا لنبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في  
سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال  
الا تقاتلون قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل  
الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم  
القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين

لَقَدْ سَمِعَ الْقَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ الْفَقِيرَ وَنَحْنُ  
سُكُوتٌ قَالُوا وَقَتْلُ الْأَنْبِيَاءِ بِغَيْرِ حِسَابٍ

و

هر خور و که عاقله لطف و صافی یوق  
 بهم برات و صلا کیم اید رفقا  
 بخدا چنی کرده لطفند که در  
 زده که اند و که دعوات طلع مثال  
 بهمنه در که خفلی خوش اما مانی یوق  
 به منصب لازم حقوق انقضای یوق  
 اما هواسنک او قدر اعتدالی یوق  
 شایسته قبول ارجحی اخذی یوق

وَذُقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ الْمُرَّ إِلَى الدِّينِ  
 قِيلَ لَهُمْ كَفَظُوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا  
 الزَّكَاةَ فَلَمَّا كَتَبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ  
 مِنْهُمْ خِفَتُونَ أَنْ يَمْسُكَكُمُ الْعَذَابُ وَإِنْ  
 خِفْتُمْ وَفَلَّوْا رَبَّنَا لَمْ نَكُتِبْ عَلَيْكُمُ الْقِتَالَ  
 لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا

وَأَتَى عَلَيْهِم نَبَأُ ابْنَةِ آدَمَ بِالْحَيِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا  
فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يَقْبَلْ مِنَ الْآخَرِ  
قَالَ لَا تَمْلِكُ قَالَ إِنَّمَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ

قل من رَّب السموات والارض قل الله قل ان  
من دونه اولياء لا يملكون ان ينفعوا  
قل هل يستوى الاعمى والبصير ام هل يستوى

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

42

عبداللہ بن یونس  
بن یونس  
بر دوں بجوئے خیمہ شادمان او صدق  
بروین بجوئے اغیار دمدار او صدق  
بجکت حکیمک زوق ملاقاتی او صدق  
مختار و درق لذت صہبای او صدق  
و شکست فخر و قدیم شہسوار او صدق  
اول و اعلا دغدغہ فرماؤں او صدق  
ما بیا بلہ او اقلات جان نثار او صدق  
رضا و مخمور اہلہ بیلادار او صدق

باره زبونی مصحف خانه ایست  
 خانه بیل ایست شفته روانه ایست  
 سید در احوال و حال و حال  
 وصله محرم ایست بجهت نیکی ایست  
 کفره راولدن

و منتهی محرم این است  
و منتهی محرم این است  
و منتهی محرم این است



اللهم احسن عني بعينك التي لا تنام  
والعقل برئت الذي لا يرام وارحمي  
بقدرتك عني انت تقني ورباني رب كم نعمة  
انعت بها علي قل لك عنيا شكرى وكم من نعمة زيلتني  
بها وقل لك عند بصري فبا من قل عند نعمته شكرى  
فلم يجرى وبما من قل عند بلاده مبصرى فلم تجدنى وبما من  
رأى على الخطايا فلم يفتحنى يا ذا المعروف الذي لا ينقصى  
ويا ذا النعم التي لا تحصى عدواً اسئلك ان تقضى على محمد  
وارسك ما سئلت على ابراهيم الخليل حميداً حميداً اللهم انى عبد من عبادك  
وارسك ما سئلت على ابراهيم الخليل حميداً حميداً اللهم انى عبد من عبادك  
والعقل برئت الذي لا يرام وارحمي بقدرتك عني انت تقني ورباني رب كم نعمة  
انعت بها علي قل لك عنيا شكرى وكم من نعمة زيلتني بها وقل لك عند بصري  
فبا من قل عند نعمته شكرى فلم يجرى وبما من قل عند بلاده مبصرى فلم تجدنى  
وبما من رأى على الخطايا فلم يفتحنى يا ذا المعروف الذي لا ينقصى  
ويا ذا النعم التي لا تحصى عدواً اسئلك ان تقضى على محمد وارسك ما سئلت  
على ابراهيم الخليل حميداً حميداً اللهم انى عبد من عبادك والى ما فيه صلاح امرى  
وبك اذراؤى فخرى واعوذ بك من شدة الغنى على فقيرى  
اللهم اعنى بدنى على ذنباى وعلى خزيى وتقوى وحفظى فيما  
عنه ولا تكلى النفس فبا حفته يا ذا النعم التي لا تنقصى  
المنفرة اغفرلى يا ذا النعم التي لا تنقصى اسئلك العافية من كل شىء  
يا ذا النعم التي لا تنقصى اسئلك العافية من كل شىء  
واسئلك العافية من كل شىء واسئلك العافية من كل شىء  
وان قول وان قوة الالهة العظمى برمتك يا ذا النعم التي لا تنقصى

الظلمات والنور ام جعلوا لى شركاء خلقوا  
كخلقك فتشابه اخلق عليهم قل الله خالق كل  
شىء وهو الواحد القهار

ومن كان كثير النسيان وكنت الفاتحة في  
اناء من زجاج وحماها بما ورد وشربه  
على الفطور اياما قل لسانه باذن الله تعالى  
من معارف الكبري  
اذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم للجنة على  
من الماء مائة وثلاثة عشر مرة وسقاه ذلك  
الماء فانه يحبه ذلك الشخص حباً شديداً  
اذا كان في احوال واذا سقى من ذلك الماء  
الى البليد عند طلوع الشريعة ايام  
زال عنه ما كان به من البلادة وحفظ كل شىء  
سمعه باذن الله تعالى  
منه لهر

كبر من الامم يا اميد المؤمنين  
كلمة كبر نوء وسكر كرام اغوشه  
اسما اميد المؤمنين  
جن شيم فقيده او من فقيده

المسبحات العشرة

سورة الفاتحة  
بالبسملة  
آية الكرسي  
بالبسملة  
قل ما اياها الكافرون  
بالبسملة  
اخلاص  
بالبسملة  
استغفر الله سبعين مرة  
بالبسملة  
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
اللهم صل على سيدنا محمد النبي الاقنى وعلى آله وصحبه وسلم  
اللهم اغفرلى ولوالدى ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين  
والمسلمات الاحياء منهم والاموات  
اللهم افعل بنا وبهم ما جلا واطهر الدين والدين والافرة ما له اهل  
ولا تفعل بنا وبهم ما يولانا انك غفور رحيم جواد كريم رؤوف رحيم

قطعة  
از ان منافع فضيل  
بيك مغفرت رانية ده بر خسته در  
از ان و صبح منزه از سبب و ب  
باز بوب و سبب من نه و كثر خسته در

بالحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
والآله الطيبين الطاهرين  
الاجابات وية

سبحات عشر عام او فدية  
دفعه صلوات سر الله  
حكمة الامم يا ذا النعم التي لا تنقصى



ہندو رسالہ فریاد فوائد بعض

(آیات فی القرآن للسیوطی)

وہنیک

اولاد و اولاد كبريت  
نمنا و صاير  
و پروب برشته  
فراغت اليك  
خداوند اعلي  
كه پناه بوندند

دل نه ناز و ذوق وصال را اید بدین  
 نه فالر کیم هیچ انتظ را اید بدین  
 واصله او نشاید و ضعیف تر اندک  
 نه بر صحن دیدار نه در خانه را اید بدین  
 نه بر سیاه خوف و غایب آمد محبت  
 نه مستغرق غم عشق نه کار اید بدین

بسم الله الرحمن الرحيم

الوثنى

دشنام بر قصه ان سوختن ضابطه  
نویسنده رقیب کوکله سوزیلا دکل  
بایک ناز میبوی آوارانه خانه  
حرف خارج بخله اشنا دکل  
کالاه صلح نقد ساریه  
ارفع و در ویر و کمر کمر یاد دکل  
خوابگاه و حاله جبهه آن ایستاده  
چین چین علف حریفه دکل  
کین صونک اسکنه نظر خون دونه  
فراده کور کور سانبان و هوا دکل



جفا که در آن نخل ناز و در و در و فادریکن  
 کوکل و جام زینک الوده و در کمره روزی  
 بزمه بیت نام خیر المور شود سر رده و جارا و لایحه اول

لا انقصم لها والله سمیع صلیم الله و آله الذین  
 آمنوا یخرجهم من الظلمات الی النور والذین کفروا  
 اولیاءهم الطاغوت یرجونهم من النور الی الظلمات  
 اولئک اصحاب النار هم فیها خالدون الله مافی  
 السموات وما فی الارض و ان تبدوا ما فی انفسکم او  
 تخفوه بحاسبکم به الله فینظر لمن یتوب و یعذب  
 من یتوب والله علی کل شیء قذیر آمین الرسول یا اهل  
 الیه من ربّه و المؤمنون کل آمن بالله و ملائکته  
 و کتبه و رسله لا نفرق بین احد من رسله و قالوا سمعنا  
 و اطعنا غفرانک ربنا و الیک المصیر لا یمکث الله  
 نفس الا و سوعا لها ما کسبت و علیها ما کتبت  
 ربنا لا تؤاخذنا الا بسینا او اخطانا ربنا و لا تحمل  
 علینا اصر الکاحلین علی الذین من قبلنا ربنا و لا تحملنا  
 ما لا طاقة لنا به و اعف عنّا و اغفر لنا و ارحمنا  
 مولانا فانصرنا علی القوم الکافرین ان ربکم

بسمی اضطررت الیه اولی و لایه اولی  
 بولید غنّه جان جبیند زاده

بسمی اضطررت الیه اولی و لایه اولی  
 بولید غنّه جان جبیند زاده

بسمی اضطررت الیه اولی و لایه اولی  
 بولید غنّه جان جبیند زاده

بسمی اضطررت الیه اولی و لایه اولی  
 بولید غنّه جان جبیند زاده

بحر سفیده کلدنم اولدرم سیاه  
 ابریزان نامه عصیان نور عفو قالمز سیاه مهره مقابرت جبین ماه

الله الذی خلق السموات و الارض ستة ايام  
 ثم استوی علی العرش یغشی اللیل النهار یطلب  
 و الشمس و القمر و النجوم مسخرات بامرہ الا له الخلق  
 و الامر تبارک الله رب العالمین ادعوا ربکم  
 قضرعا و خفیه انه لا یحب المعتدین و لا یفردوا  
 فی الارض بعد صلاحها و ادعوه خوف و طمعا  
 ان رحمۃ الله قریب من الحسنین قل ادعوا  
 الله او ادعوا الرحمن ایا ما تدعون فله الاسماء  
 الحسنی و لا تجهر بصلاتک و تخافت بها و یتخ  
 بین ذلک سبیلا و قل الحمد لله الذی لم یتخذ  
 ولدا و لم یکن له شریک فی الملک و لم یکن له وکیل من  
 الذل و کبره تکبیرا بسم الله الرحمن الرحیم  
 و الصافات صفات زاجرات زجر افالنا لیتا  
 ذکر ان الہک لو احد رب السموات و الارض  
 و ما بینهما و رب المشرق انا ربنا السما

بسمی اضطررت الیه اولی و لایه اولی  
 بولید غنّه جان جبیند زاده

بسمی اضطررت الیه اولی و لایه اولی  
 بولید غنّه جان جبیند زاده

بسمی اضطررت الیه اولی و لایه اولی  
 بولید غنّه جان جبیند زاده



ای دو تن داعیه و صفد طر باره  
عجبا خاطر که راه عدم کلرمی  
ایکابر اولمهی بنه مناع مقصود  
نشد تا فله لطف و کرم کلرمی

الہادی

ای فانی بیدار غمخوار کا قافلہ  
سیرت انکساری مہربانی کا قافلہ  
نارنگی عصیانہ بزمِ راز کا قافلہ  
اربابِ صبا لطف و دراز کا قافلہ  
روزانہ و صفتِ احوال کا قافلہ  
اعمال و مآثرِ احوال کا قافلہ  
قناد و خوشی کا قافلہ  
عسل و نیش کا قافلہ  
گلشنِ انوار کا قافلہ  
صحنہ شایگان کا قافلہ

ومن جملة كلمة لا اله الا الله وفيها كلمة عزيزة  
لا يعرفها الا من شئت قواعد الاصول والفروع ومن  
ان الله تعالى لا يضع فيها حرف الشك حتى لا يطلع  
ذكر احد غيره ابن القيم

قال النبي عليه السلام يا علي اذا اردت ان تكون حليفا  
واعيا فخذ كفين من خردل وكفين من حبة السواد  
فدق كل واحد منها واخلطها بالخل فاجعلها ابر  
حبة فكل كل يوم حبة يصير خفك مثل حفظ الابر

میں ذلک صدق رسول اللہ و صدق حبیب

فردینون کمال حسن بنیاد از جلد

46

[illegible]



سوی منزل در دین امانه سوار سوبه  
یک دهنه سینه صد باره سوبه سوبه  
مجنون کجاست که کفر آزار ایدوب  
غفلت مجبور است سوبه سوبه  
که سر که در دو باره سوبه سوبه  
آه کوشند خوار سوبه سوبه  
سوزن بویات باره سوبه سوبه

ما بسد اولم و صافند سنن ابرده  
 جبهه حق بنده بوجیه ابرده  
 ز شمس مجت راه افاضت ابرده  
 دل مرا من عرصه خصل سوز ابرده

دیگر اوج بادام اوزرینه هر وقت برین اکل آید  
اراضی ازین سبب

صرع ایچون بر توج لوع اوزده فازدرب  
مصروع کندیده کتوره

ما شطوطنا  
ما شطوع  
ما فاع

من ذكر اسمه اللصيف هرب منه الطاعون  
كذا قال بعض المكاشفين  
من خط غفراني

اولم علی ده دره (توفیق الله)  
دوم نصف عام مصفا لایم  
سوم دره (توفیق الله)

عزیز زادہ

ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين  
 به هم ايجون بیک برکتہ قرأت اولنوب ہر نور  
 مراد ذکر اولنہ وقتہ بعد الف در محمد اغا دینی

طاعون ایچون یوز اخلاصی بر جدید کونیه پر آب  
قبله یہ قرشو رادت اولنوب مطعونہ نوشتر ابتدہ  
محمد افادہ مخزن

شكا رجل الى الحسن رجلا يظلم فقال اذا صليت  
الركعتين بعد المغرب وسلمت فاسجد وقل يا شهيد  
القوة ويا شهيد المحال يا عزيز اذلت بغيرك

انوار الہیہ

[illegible]

عجب منور افق  
 بود آینه بوی  
 رسم این کور بود  
 روماله دار پایه  
 بهوده دل  
 بر سر خلق  
 مستحضر  
 هرگز اندر بر



روضه

زاده

جدید

من فوائد القرائن

فہرست فہرست

48

[illegible]







خلع العزة والقبول وسهل لي مناهج الوصول  
 والوصول وتوجني بآج الكرامة والوقار  
 وآلف بيني وبين اهل بيتك في دار الدنيا ودار الآخرة  
 وارزقني من نور اسمك هيبته وسطوة تنقاد له  
 العقول والارواح وتخضع لدر النفوس والآلاء  
 يام ذلت له رقاب الجبابرة وخضعت لديه  
 اعناق الكاسرة لا ملجأ ولا منجى الا اليك  
 ولا استعانة الا بك ولا انكال الا عليك ادفع  
 عني كيد الحاسدين وظلمات شر المعاندين  
 واحمني تحت سدادات غمك يا اكرم الاكرمين  
 ابد ظهري وباطني في تحصيل مرضيك ونور  
 قلبه وسري لا اطلع الى مناهج حاسيك  
 التي كيف اصده في بابك بخيبة منك وقد ردت  
 على نقه بك فكيف توتي من عطيتك  
 وقد امرتني بدعائك وما انا مقبل عليك

وعلتجرك

50  
 وعلتجرك اليك باعد بيني وبين اعدائي كما باعدت  
 بين المشرق والمغرب واخطف البصارهم  
 وذلل اقدامهم وادفع عني شرهم وضرهم  
 بنور قدسك وجلال مجدك انت الله المعطي  
 جلائل النعمة المبجل المكرم لما ناجاك ببطائف  
 الرأفة والرحمة يا حي يا قيوم يا كاشف  
 اسرار المعارف والعارف والعلوم وصلي  
 الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين

سبحان ربك رب العزة عما

يصفونه وسلم على

المسلمين والحمد لله

رب العالمين

م

بسم الله الرحمن الرحيم  
 شفاء فشفائي في القصد ودر قله قد بينه اسنوا  
 هديا وشفاء يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه  
 فيه شفاء للناس ونشر في القرآن ما هو شفاء ورحمة  
 للمؤمنين واذا مرضت فهو يشفين

ما دار اذنك ووجهك يا دار انامني (٢٦) ويا دار احواة  
 انما انشيت لي في الدنيا والآخرة بطن عظيم  
 ليدار شاهه من جهات من خضت منه  
 ولما انشيت لي في الدنيا والآخرة بطن عظيم  
 ليدار شاهه من جهات من خضت منه  
 ولما انشيت لي في الدنيا والآخرة بطن عظيم  
 ليدار شاهه من جهات من خضت منه











چون بنده عالمی را که در دنیا  
فدای تو شدی ای خداوند  
چنان بر دانه بزم در سبزه  
او بهند و سیر و حال غنچه  
این بزم را که صفا و نور  
خطای تو را که شاد و دل  
چند نقشه ای که در دل  
او صورت او و حسن و رخسار

اکت کو که تو انصاف کلکم قدری زار  
اکابر دست بوسه و بر سرک اغیار

الفرعون و السحرة معه و امرهم حتى سحرُوا عین  
الناس فلما رأهم قال لهم ابليس علی هذا علمکم نجیب  
قالوا بئس لنا عمل سوى هذا فلما نظر ابليس  
و مد لفسه مضار سحرهم هباء منثوراً قال ابليس  
لفرعون انا مع هذا لا یرضی الله ان اكون عبداً  
وانت مع هذا العجیز کیف تكون شریکاً اسی

**فحسن الصوت**

سئل المجتهد قدس سره ما للأنثاء اذا سمع  
الصوت الحسن یضطرب قال ان الله لما خاطب  
الذراری فی یوم المیثاق الاول بقوله استبکم  
ماذا هم بصوت حسن فاستغرقت عذوبة سماع  
ذلك الكلام الارواح فاذا سمع الصوت الحسن  
حرکتهم ذکر ذلك سروری

جاء رجل من علماء الفقه واحد من علماء الفقه فرغب  
علم الصرف انتم تعلم علم الصرف بجماله باجراء  
جميع قواعده لا يلزم له تعلیم علم الفقه فخرج  
المواد فقال الفقيه استفتی منک مسئلة قال  
اجبت بما علی علماء الفقه فقو ک صحیح والافلام  
قو ک هذا وهر ان عیننا تزوج امرأة والمرأة  
تطلب التفریق فهل یجوز الزوج علی التعلیم ام لا  
فاجاب بانه یجوز لانه التقاء الکنین لا یجوز  
ثم سأل الفقيه مسئلة اخرى وقال انتم تعلم علی  
سجدة السهو فیسلم ولم یسجد فهل یجب علی  
سجدة لسهو سجدة السهو فقال لا فاجاب  
لان التصفیه لا یصغر اسی الكلام

و ما من اذ انما تحال غنچه را  
وانه هو اقا و صانع آثار انی و غنچه را  
ذکر الحق و اوله و کما یسیر و اوله 53  
بالحق

اندم عالمی را که در دنیا  
فدای تو شدی ای خداوند  
چون بنده عالمی را که در دنیا  
فدای تو شدی ای خداوند  
چنان بر دانه بزم در سبزه  
او بهند و سیر و حال غنچه  
این بزم را که صفا و نور  
خطای تو را که شاد و دل  
چند نقشه ای که در دل  
او صورت او و حسن و رخسار  
اکت کو که تو انصاف کلکم قدری زار  
اکابر دست بوسه و بر سرک اغیار



محمود ع  
کافور ۴۵  
حصار بند ۴۲  
موضوعات ۴۵  
مکرم ۱

کتاب  
...  
...

طوٹن جانا نہ رہو نہ جانے سنو  
سنے جانا نہ رہی جانے سنو

قال الشيخ الأكبر والكاتب الأحمق منافع العلم  
سوار غلب أو غلب فاعلم انه محبوب عندنا  
أما كبر الغلبة أو غلب فاعلم انه مبغض عندنا

انقدم در بدو کار از این باب باز  
باینده دو ششم ایوب کریم بنابر باز  
افزودن کافور

نسخه خزانة خطی  
نسخه خطی از کتاب  
نسخه خطی از کتاب

نعمت و بخت و توفیق از طرف  
مقامات عالی مرتبت

عوض حال الجیم  
نیم خنده زنی اولدردنی خار یوآن  
دایده کورس قوی زنده زباز

جو باغ غنیمت وادی نظم احمد دویم  
نور علی ایک شہید و مبارز

اگر ملبوری دو کوب پخته ایچند ارک و بر درهم  
ز بخار و بر درهم قوری منفته پیراغر و بر درهم جوی  
ارک مایل با قوت کبر اوله

پرنج از مہ سنے بیایہ ایدر مثلاً صافر اعلا پر خمر مقدار  
پلوہ ایچندو ایدوب و بر در ہم مقداری قلا فیہ ایشہ  
قویوب تمام رتبہ اریوب صو کبر اولہ بعدہ شایہ  
صوایہ ازوب ایچینہ قویہ یس و بر مقدار صمغ عرب  
وخی خلط ایس اعلا النور ورق کبہ اولور ععلت اکسہ

قلای از من سن بیان ایدر ایکی اچیه لک مقدار قلای  
بر پوت ایچین ایدوب و اوستنه درت اچیه لک  
قویاس صوویخه اول پوت هر دور اندن علم سخی  
ایخه الکده پگور و اوستنه صغ عرب قانوب حکم نه از سن  
بعمر یاز و یازوب یکه کومش که اولور بلکه در اعلا اولور

٢

— 6 —

لا جورد عمل نینله در طریق بود که یومرد ویر الوب  
ایچنه اکلا ایدوب وقاینه حکم بویه سن وکشد قور و  
بعبر بر چو یکله قویوب اغرنه حکم بر کیه سن که ایچنه صلا  
علت دخول نیه و توتو نه دخی که بیه و دخی اول چو کلی  
بر قور و نیک ایچنه قور یسن و اوج کوب حکم اتش ایدین تمام  
اولد قده حکمه بویه خانه کوبور که ایلد قارشد بر کس و  
قور و کس و دخی حکم سخی ایدوب نکارند کور کوبیک ایلد  
قارشد کس وینه سخی ایدکس اوج دفعه لوب اسلوب  
اوز ایدکس حکمه صیغ عربی ایلدینه سخی ایدوب  
استعمال ایدکس ایولا جورد داولور یکله قور و دینه

باب اعلیٰ اولو  
بنفشہ بر باقوب کوزین اول بنفشہ توتونہ دوتہ  
بارشہ دیکہ

1

٥٦ كتب مسيلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فان الارض يصفها له ويصفها لك فاجاب عليه السلام  
 54 الى سبيته الكذاب اما بعد فان الارض بعد نور شامخ  
 من محمد رسول الله والعاقة للفقير

نامہ محرا

اولم آزاده اولیٰ و اولیٰ  
بیدار ابدی هم شکوه بجای از  
در او در دیده نگاه  
مخبر خانه بزار

و سید جمشید بن عبد  
بیل از قریب بیاید  
خشت غده من فاجعه ای ایامی شوق  
سید یحیی قوی از اوز طایفه بابا نیر از  
سید یحیی و سید

مستملکہ بلحاظ کل اجناس  
تعمیم میں موجودہ وشن افغانستان

ای عجبید اوله روان ایشک ترم کورم عجب  
اولدم آرزوده دل اولد لبر قنار بر باز



ان اردت ان المرضرجل يموت او يزول مرضه عند اسمه  
 واسم الله واسم اليوم الذي مرض فيه فزو على المجموع  
 عشرين ثم اطرح عشرين ثلثين فاحفظ الباقي  
 ثم انظر الى لوصين في اتي نوح بوجد والله اعلم

قد ورد في الجنة ان بعض المشايخ سئل عن  
 فاجاب انه سالت عن ذاته فليس كمنه شئ  
 وانه سالت عن صفاته فهو واحد وصمد لم يلد  
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وانه سالت  
 عن اسمه فتوالله الذي لا اله الا هو عالم الغيب  
 والشهادة هو الرحمن الرحيم وانه سالت  
 عن فعله كل يوم هو في شئ

سبح سرجه

۵۶۳۱۲۹۵۲۶۲۵۴۱۱۶۲

ركعت سورة والعاديات باقيم  
 يا وافغ يا ستار بافتح  
 بوردت اسم اوقية  
 ۱۴۸

عن علم العلم  
 الكائن في الجنة والذات المحمدي  
 في الجنة والذات المحمدي  
 في الجنة والذات المحمدي

ح	ج	س
۳	۲	۱
۱۳	۱۱	۷
۱۷	۱۶	۱۴
۲۲	۱۹	۲۰
۲۷	۲۶	۲۳

ح	ج	س
۴	۵	۶
۱۰	۹	۸
۱۸	۱۵	۱۲
۲۵	۲۴	۲۱
۳۰	۲۹	۲۸

الفهرس باسم الله وسكن الآلاء وسكن الآلاء وسكن الآلاء  
 عاودن فضل كسم الله وسكن الآلاء وسكن الآلاء وسكن الآلاء  
 فلو توه واستلوه في جمع الفيز والابواب والآلاء في غلط فاني وركه وركه  
 في الجنة والذات المحمدي في الجنة والذات المحمدي في الجنة  
 في الجنة والذات المحمدي في الجنة والذات المحمدي في الجنة  
 في الجنة والذات المحمدي في الجنة والذات المحمدي في الجنة

باب

عقيق يوشق دو كوب پونه ايچنواريسك دفي  
 بر درهم بقم و بر درهم بر بخت و بر درهم كوكبين  
 دو كوب ايچن بزدن چكوروب اول عقيق اوزرينه دو كوب  
 يا قوت كبر اوله مجربده

بللوري دو كوب پونه ايچنواريسك دفي بر درهم  
 زعفران و بر درهم حنا بزدن چكوروب بللور اوزر  
 اك صاري يا قوت كبر اوله

كه تواند شكر كردن در غر آثار تو  
 شكر نعمتاي تو چندانكه نعمتبار تو  
 مطلع مذكوره بر كنه بعد الطعام مشغول اوله  
 قيامته و كين مرزوق اوله حضرت مولانا  
 محمد باقر شلم

درم شغفت اينش بيزه جانين باز  
 او شيد من ايدم عالم حالي كه با نه باز  
 زيباب جو ايد كين دنه بيزه جانين باز  
 بنده اولم كور او سر و خزان باز  
 انكش دل شمع بيزه جانين باز  
 دوز كج باند با قدي كبر و ايد باز  
 آدمنت بيدار افتاده بره جور و صيب  
 اي پيكر كنز پسنده بيزه جانين باز  
 عيبن انجاي سرور اولد و غنه شك بو قدر  
 نصيب ايدم علم محنت بجزان باز



عبدی روح سید جهان  
نصرتی جانب بیاخت خانه  
نخل خرم علیا

واقعه بعد و جدا جانب دعوت روح ابد و ب  
تکلف علیها فاج با رسیده خوش و نقل نفس  
واقعه الموت جرعه سید بهوش اولدیر  
بیت اگر نشانه و کد اگر در و زندر  
فموت آخری کور و فقدر  
سب هرگز آرد ز مادر بیایدش نشید  
ز جام دهری کل تن علیها فان

نیل و کدیرک سید بهوش جود و نور  
بایه غنچه و فخر از سبای عطر

يقال ان العنديل اطلب صوتا من الباري ثم الباري يشتر  
بشئ غال والعنديل يشتر بشئ قليل لانه الباري  
انما يشترى لاجل الصبيد والعنديل لاجل صوته  
وهذا يدل على ان الافعال اجل من المقال ولهذا قيل  
جمال الرجل في حسن المقال وكما له في حسن الفعالي  
قال الازهری  
اتفق له سنة اربعين وسبعه اجتماع مع حكيم سيجي  
فانك عن الدليل على كون نبينا عليه السلام خاتم الانبياء  
فذكرت من النقل ما يدل على ذلك فطلب منه دليلا عقليا  
فلم يجز في الوقت شئ فقال النبوة حكمة والحكمة  
اما علمية او علمية او جامعة بينهما وحكمة موسى عليه السلام  
كانت علمية لانها لها على كاليق شقة واعمال متعبة  
وحكمة عيسى عليه السلام كانت علمية لانها لها على التجر  
والروحانيات والنصوف المحض وحكمة محمد صلى الله عليه وسلم

كانت  
سنة نبين و كانه في زمانه  
حيث مونه به  
فليكن في قوله  
نور و فخره

همیشه نافذ اولور سر نوشت حکم ازل و نه که طالب اولکم سید و فصور ایلر  
نهاده قبل سر تسلیمی لوح تقدیر که مقتدرات الهی کلور ظهور ایلر

کلور نه که اولک مقتدر خدای و شکلی  
سر که کلک کلک طوت کمر در در طار  
شبه خبیله مقتدر در رنصب ازل  
نه اسر و نه از را ایدر سعی هر

مثنوی  
تا آنکه بهر دین نبی حول  
نعمت صالح کفنه رسول

سور اول و ده کافه می  
چو خاند بوج غایده  
سور اول و ده کافه می  
چو خاند بوج غایده

كانت جامعة بينهما فالآية بعده ان كانت حكمة  
عملية فهو موسى عليه السلام وان علمية فهو عيسى  
وان كانت جامعة بينهما فهو محمد تقي فقد انجنت  
النبوة بالضرورة نقل عن اهل البيت  
من غنچه ناک  
ومن باب تعجیل العقوبة ما كان يحدثنا به ابو عبد الله  
بن العاصر الناجي المالك في مناقب مالك وفضل  
في العلم ان امرأة غسلت امرأة ماتت فلما كانت  
فرجها ضربت العسلة بيد با على فرج الميتة وقالت  
ما ازناك فلصقت بيها ما بفرج فسل علماء المدينة  
في ذلك وما لك صغیر طالب العلم و اختلف علماء  
المدينة بين تغليب حرمة الميتة على الحي و حرمة الحي  
على الميت فمنه قائل تقطع بيها ومنه قائل تقطع  
الفرج وما لك حاضر فقال اری ان سمعتم اني تجلد  
حد الفرية فانه تجلده عنها قال فجلدت ثمانين جلدة فانطلقت



مکتوبه حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب

۲. نفس

محمد انصاری

ابا انیس حبیب  
 رضای قزوینی  
 جانی  
 سعید الخدری  
 رضای قزوینی



مسئلة بيان ثمانية حنفية في جواب نه حمله  
 يدك مالى كسب ايله وكسب كسبي واهتمام ايكلك  
 تقدرا ولان نه زياها اولور في احوال  
 بدو كسبي ايكلك مقدرا ولان نه زياها اولور اما  
 بدو كسبي ايكلك تقدير جه مقدرا ولان نه زياها اولور  
 ابو السعود  
 ايد قاضي امصا كنر هولاء الصور فقلت عن  
 لاصل بار شريعتا لارم اولور احوال  
 هم المنازل بعد منزلة اللوى والغيشر بعد الكيد الايام  
 بيتنه واقف ايه نسنة لارم اولور  
 ابو السعود  
 ان كانت الشمس طالع فالنهار موجود قضيه  
 لارم ندر طرزم ندر احوال  
 لفاعل مفعول والمفعول فاعل

58 رجل اكل نهارا قصدا فرضاة ميل يفطر  
 احوال  
 ما الفرق بين الوسط بالسكون والوسط بالتحرك  
 احوال امكن متحرك والمتحرك ساكن  
 ابو السعود  
 رايت امرأة مع عشرة رجال وسالتهما ما معك من هذه  
 الرجال فقالت الواحد زوج والاربعة اخوة ولحمة  
 كلهم من بطن واحد صدرت رجل اشترى حبة  
 مع ست بنين ثم تزوج بنته الى الواحد من البنين المذكور  
 ثم تسراها فولدت اربعة بنين فمذه الاربعة اخ  
 المرأة لاب والحمة عبد لها لانها انتقل اليها بعد  
 وفات اب المرأة م  
 ويجب اجرة الحبة اذا اخرجت من التدر الضمير  
 المفهوم من المفتوح على منوال قوله تعالى اعدوا  
 هو اقرب للتقدير بنارية

ان من نهارا  
 واولا على  
 ان من نهارا  
 واولا على



يدعون تقضي بأمرها لا بغيرها  
بل إنه صلى في بيته قدر على القيام وإن خرج  
يصلي في بيته

رأيه

هم الدور ساقط

تعليم المتعلم  
كان رجلا قال لا تخش ما السب من سقوط الدنيا  
قوله تع والليل إذا يسر فقال لا أقول  
في تحذ من سنة فخدمه فاجاب في آخر السنة  
ان الليل لا يسرى وانما يسرى فيه

احمد الله

نوفى من الموضر افضل من الماء الجارى رغيا  
تخلله باده على مسئلة الجزاء الذي لا يتجوس  
بزاريه

59

وروى في الحجة انه في مصر روم كتب الى عمر بن الخطاب  
كتابا وكتب فيه انما نجد في الانجيل انه من قراء  
سورة خالية عن سبعة احرف فله الجنة وهي  
الشاء والجيم والحاء والراء والشين والطاء  
والفاء فقد طلبناه في الانجيل فلم نجد في نظر  
هل نجد وهذا فلما قرا عمر رضي الله عنه كتابا فيه  
ذلك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقال على رضي الله عنه يا امير المؤمنين ان في تحذ  
الكتاب خالية عن هذه الحروف فكتب عمر رضي الله  
بذلك الى قيصر روم فلما اياه الكتاب باسليم و  
على الاسلام من القسح  
زاج

كان انه هرون الرشيد كان معه الفقهاء وكان فيهم  
ابو يوسف واقى برجل وادع عليه آفرانه اخذ  
من بيته مالا بالليل ثم اقره الاخذ بذلك في المجلس

فجس في حقه  
في حقه شظ



نقصا على انه يقطع يده فقال ابو يوسف لا قطع  
قالوا لم قال لانه اقرب بالخذ والاخت لا يوجب القطع  
بل لابد من الاعتراف بالسرقة فصدقه الكل  
تفسير كبير

في دخل بئر او يخرج الدلو فله درهم بكسر الجيم  
يستحقه اذا اخرجها وبضمها لا يستحقه سواء اخرجها  
او لم يخرجها وبفتحها يستحقه اخرج او لم يخرج

نزاريه  
لا جسر ابو يوسف رحمه الله ليس في غير اعلام  
فارسل اليه ابو حنيفة رجلا فانه عن فاسل حنة  
لا ولي قصار محمد النوب وجا به معصور اهل  
يستحق الاجرة ام لا فاجاب ابو يوسف يستحق الاجرة  
فقال الرجل اخطأت فقال لا يستحق فقال اخطأت  
ثم قال له الرجل انه كانت القصار قبل الحجة يستحق  
والا لا الثانية هل الدخول في الصلوة بالضر

ام بالسنة فقال بالفضل فقال اخطأت فقال  
بالسنة فقال اخطأت فتخبر ابو يوسف فقال  
بهما لانه الكبير فضر ورفع اليدين سنة السنة  
طير سقط في قدر على النار فيه لحم وورق بلبل  
ام لا فقال يوكلان فخطاه فقال لا يوكلان  
ثم قال له انه كان اللحم مطبوخا قبل سقوط الطير  
يفعل ثلثا ويوكل ويرى المرقه والا ترى الكل  
الارابعة مسلم له زوجة ذمية ماتت وهي حامل  
تدفن في ابي المقابر فقال ابو يوسف في مقابر المسلمين  
فخطاه فقال في مقابر اهل الذمة فخطاه فتخبر فقال  
تدفن في مقابر اليهود ولكن تحول وجهها في القبلة  
حتى يكون وجه الولد الى القبلة لان الولد الباطل يكون  
وجهه الى ظهر امه احكامه ام ولد لرجل زوجت  
بغير اذن مولاه ماتت المولى هل يجب العدة من المولى  
فقال يجب فخطاه فقال لا يجب فخطاه ثم قال



ان کانه الروح و دخل بها لا يحب والا وجبت

فعلم ابو يوسف تقصيره فنادى

ابن حنيفة فقال زببت

قبل ان خصم

من الاشباه

فنا در توحید

معنا مع اولد که مرد ساک شود جلال ذات

وجود صفات خلق معدوم و فانی کور و ب

اور نفسی دخی بواشاج محو و ستمک سلطان کوی

بوله

بعضی در عین ذکر که تصوف اشیا ربعة در عبارت

توبه از ناشی بته صدق در طلب و رع در

فنا در توحید بر لفظ تقوی

اکا اشارت واردر

و بشارت

در توحید

حقیقت ان انیه نفس الامر حقیقی و احد در

اما آنچه در مراتب مختلفه و عبارات متغیره

مدبر بدنه اولد و غیر اعتباریه نفس طایفه دیر

و دو جهتی اولوب بر جهتی مبداء کله و بر جهتی

نفس حیوانیه به ناظر اولوب بین الجمیع منقلب

اولد یعنی ایچیز قلب دیر و نفس حیوانیه جهتی

اعراض ایدوب مبداء کل جهته اقبال اعتباریه

عقل دیر و حیات ذاتیه مع اولوب حیات بدنه

سبب و قوای بدنه اندر مکتب اولد یعنی اعتباریه

روح دیر و جهتی مذکور بین دین و نهول ایدوب

انوار صفات سبحیه به مالدات کنی دانسته اولد

اعتباریه سر دیر لک

عیون التفاسیر ایدر اصول مهمات مفسرین

معرفه انزال و تنزیل و تفسیر و تأویل



انزال قرآنک لوح محفوظہ دفعہ ملک سہای دنیا  
 و نہ الہ دیر الاول ملک عقل فعالہ و نہ نزل  
 ملک واسطہ سبیلہ قرآنک بحسب المصالح قلب قبول  
 اللہ یابح اولیٰ و نہ دیر اندر یکبارہ بر انزال امر و بعد  
 تنزیل امر و بعد بر نفسہ معنای آیت تثبت  
 و توضیح دلالت ظاہر الیہ تاویل آیت معنای  
 ظاہر پسند معنای حکمتہ صرف انکدر چشمنو  
 محکم کتاب و نہ موافق اولہ نہ کہ الہ تعالیٰ  
 بخرج الحیجہ الحیت و بدو کر قولند مراد بیضہ  
 طبری اخراجہ و نہ تفسیر اولو اما مراد مونی  
 کافورہ اخراجہ یا خود عالم جاہلہ اخراجہ  
 و نہ تاویل اولو اوکی معنی محتاجہ اما ثانیہ  
 محتاج و کدر نیزہ اول حقنہ و نہ فسر القراء برآہ  
 فقد کفر حدیث مقرر

نیای الفتنہ

قال ابليس للملائكة اني اسم الله اني  
 هو خالق و موجدی و هو خالق الخلق لكن لے  
 علی حکمتہ اند اسولہ بسببہ الاول ما الحکمہ فی  
 خلق لا سبباً کما عالم بان الکافر لا یتوجب عند  
 خلقه الا الالم الثاني ما الفائدة و التکلیف  
 مع انه لا يعود الیه منه نفع و لا ضرر و کل يعود  
 الی الملکفین فهو قادر علی تحصیلہ لهم من غیر  
 التکلیف الثالث انه کلفنی بمعرفة و طاعة  
 فلما واکلفنی السجود لا ادم الرابع و لما عصيته  
 فرسک السجود لا ادم فلم لعننی و اوجب عقابی  
 مع انه لا فائدة له و لغيره فيه و لے فيه اعظم الضرر  
 الخامس ثم لما فعل ذک فلم یکنی من الدخول فی الجنة و  
 و سوسه آدم الس و س ثم لما فعل ذک فلم یکنی  
 علی اولاده و یکنی من اغوائهم و اضلالهم السابع  
 ثم لما استعملته المدة الطويلة فی ذک فلم اصیبنی



و معلوم انه العالم لو كان خاليا عن الشر لكان ذلك  
 خيرا قال شرح البخل فادعى احد قائل اليه  
 من سرادقات الجلال والكبرياء يا ابليس انك  
 ما عرفتني ولو عرفتني لعلمت انه لا اعترض على  
 في شئ من افعله فانه انا الله  
 لا اله الا انا لا اسأل عما

افعل  
 تفسير  
 كبير

قد ورد في الحديث انه طولها اى الجتاسه وهر دانه  
 الارض ستون ذراعا لايه ركهها طاب ولا يفتوها  
 بارب وروى انه لها اربع قوائم ولها زغب  
 وریش وجناحان وعن ابن جريج وصفها رأس ثور  
 وعين خنزير واذن قبل وقرن بقرة وعنق نعامة  
 وصدرا سد ولون غر وحصاة هرة وذنب

كثير

كثير وخف بعير وما بين المفضلين اثني عشر  
 ذراعا بذراع آدم عليه السلام وقال وهب  
 وجهها وجه الرجل وباقي خلقها خلق الطير  
 وروى غيره على انه قال ليس بدابة لها ذنب ولكن  
 لها حية كانه يشير الى انه رجل والمشهور انها  
 دابة وروى لا يخرج الا رأسها ورأسها يبلغ  
 اعنان السماء او يبلغ السحاب وغرابه  
 فيها كل لولب ما بين قرنيها فرسخ للراكب  
 وعنه الحسن لا يتم خروجها الا بعد ثلثة ايام  
 وعن علي انها تخرج ثلثة ايام والناس  
 ينظرون فلما خرج وعنه النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه سئل من اين تخرج الدابة فقال من عظم  
 المباحد حرمة على الله يعني المسجد الحرام  
 وروى انها تخرج ثلث خرجات تخرج باقص  
 اليمن ثم تنكث ثم تخرج بالبادية ثم تنكث

سكت اودن اغرابه قول الله وقيل  
 كثر ربهوت كبر اوله كثره  
 في حال كبر اوله باذن الله  
 وبيل دانه اوله باذن الله  
 في حال كبر اوله باذن الله  
 وبيل دانه اوله باذن الله

طويلا



بگو دایم ذات یکتا بر مقام صدر و جاه نماند اهل معارف زیر بایت خاکراه

مرد  
بولک او غور لطف اید صبا غر ایلیم جانانه  
بوزک سوز غم حاکمینه الک ابر مرده دانه

مرد  
خدا آید در دور و تناب و تسانک  
ملاز و عجز فیه عا فر در

مرد  
ایستاد در دین بن فقیر اکلده  
غیر در او بیچاره شنا فر در

مرد  
فرانسیس کلمه مفصوم آنست  
فرانسیس شیط و دستانک

مرد  
عسکر مظهره طاعت استوار  
فوز اسام اید اید اید اید

مرد  
کوکله سوز غم سوز غم سوز غم  
خلو خانه اید اید اید اید

فبینا الناس فی اعظم المساجد علی احد النوا  
واکرهما فها هو لهم الآخروهما من بین الرکن  
حذاء دار بنی مخروم عن بین اخرج من المسجد  
یهربون وقوم یقفون نظارا وقیل تخرج الصفا  
ورور بنی عیسی علیه السلام یطوف بالبيت  
ومعه المسلمون اذا تضطرب الارض تحتهم حرک  
القنذیل وتشق الصفا ما یلی المسحی فتخرج  
الدابة من الصفا ومعه عیسی موسی وخاتم سلیمان  
علیهما السلام فتضرب الموزة فی مسجده بالعصا  
فتکتل کلمة بیضاء فتعشو حتر یضی لها وجه  
وتکتب بین عینیة مؤمن وتکتل الکافر بالی تم  
فی انفسه فتعشو الکلمة حتی یسود لها وجه  
وتکتب بین عینیة کافر ثم نقول لهم انت  
یا فلاه من اهل الجنة وانت یا فلاه من النار وروی  
عمر بن عبد بن ان قرع الصفا بعصاه وهو محرم

وقال

مرد  
سبارک آباد ماه روزه بر تو خود آرد تو بر اهل زمانه

وقال ام الدابة لسمع عصا هذه وروی ابو یوسف  
عن ابنه صلی الله علیه وسلم انه قال یسر الشعب  
شعب جیاد قرین او ثلثا فیل ولم ذاک یسرول  
قال تخرج منه الدابة فتخرج ثلث صرخات یسبحها  
من بین کما فقیه فیکلمهم بالعربیة بلین ذلق  
وذلك موكته لها ویکلمهم انما الناس  
کانوا بآیاتنا لا یوقنون

الاسود في كونه

النمل

آمار لطیف

ابو اچکودی نصف فنیجه مقدارش  
دریم

بر مقدار چو کن قیندوب صوب الی وقوبه فیکلمه اولو  
الاجور ابخی زکیین انما یکنند بالوج طبع ایدر کینه  
ایده اولو انک چکر دکن بر بزدن کوزوب ایلان آله شید و فی ایزو  
سونه اندن صکر طبع ایدر اعلا  
آمار اولو

62

مرد  
سبارک آباد ماه روزه بر تو خود آرد تو بر اهل زمانه

مرد  
آدمی جو طلعت نور در صبح  
آباد اقدوم او جویه نو مبارکست

مرد  
نیم صبح سلام بدیشان گذر  
پیام بیل بادل بکشان بیل

مرد  
ایستاد در دین بن فقیر اکلده  
غیر در او بیچاره شنا فر در

مرد  
عسکر مظهره طاعت استوار  
فوز اسام اید اید اید اید

مرد  
ایستاد در دین بن فقیر اکلده  
غیر در او بیچاره شنا فر در



دبسم ساعت بابت باد اقبال فروغ و تحت جو نبت شمع ساعت بمشهر کون

لطف ابد اندم نبرد و راتمه بود کن  
دیده برورده بجای غیر و نوح بود

ابا صاکن افت بکوش و دست گذار  
نیز شد تا آری نام نخدمت بار  
بوی خاک و ریش و انچه ارجبال بود  
سلام نه برست نه دیارم نه بخار

نام و فاصد سابل خور ابلخ خاطر  
اوز یکدش لجه کفار ابر آرزو

ابا صاکن ابد و بکوش و دست گذار  
نیز شد تا آری نام نخدمت بار  
بوی خاک و ریش و انچه ارجبال بود  
سلام نه برست نه دیارم نه بخار

كان المصراع حوم وهو القاضي البضاوي فمجلد  
شیراز المسماة ببضا، ولذلك يقال ببضا  
منسوب اليها لما فاق من العلم والفنون الادبية  
واستفاد وافاد في العلوم العربية بحيث  
صار محمدا بين اقرانه ومرجلا خوانه واخل  
الي تبريز لينصب منصب القضاء وطال مدة  
ملازمته ولم ينتفع منه كثرة ملازمته ومداومته  
استفغ من قطب العارفين في ذلك العصر محمد  
محمد الكنجي في وقال الشيخ علي الراشدي في  
الي السلطة بعد صلوته اجمعة فلما اناه على  
عادة قال انه هذا الرجل عالم فاضل مجتهد  
يريد الاشتهار مع الامير في السيرة ليعينه انه  
يطلب منك ارضا مقدار سبعة في النارد  
مجلس الحكم قال الامير على رأسه وعلى عيني  
فامر الكتاب فكتبوا له وسلموا اليه فصار فاكرا

وعراق

وعراق فلما ذهب الي القاضي فمجلد  
وترك المناصب الفانية واختر المراتب العالية  
ولازم وداوم الملازمة حتى ذاق من كل شيء  
وسكر ارب الوصال وصنف التفسير بالوزن  
التنزيل واسرار التاويل بابرش وشيخومات  
في خدمته ودفن قدم شيخة ودفن المولى العلاء  
الشيرازي عند قدم القاضي ودفن بانه يكتب  
على جانب رأسه وكلهم مابسط ذراعيه بالصيد  
والآن هذه الآية مكتوبة في حجر عند رأسه  
رحمهم الله

١

حكى انه فرعون نديا شبة زية ولها به بزر موسى عليه السلام  
وما خذ عصا بيده وبجر الى فرعون ويقول انا رسول الله  
وكليمه اتبعني اهدك صراطا سويا فيصيح فرعون ويومر  
فيغضب موسى غضبا شديدا فلما غرق فرعون وجنوده

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام

صفة الامام







قال الاصمعي رأيت جارية حسناء وفروجهما خال فقلت لها ما اسبك فقالت الكعبة فقلت ما هذه النقطة  
فقلت الحج الاسود فقلت انا ذنبي انا قبلها فقالت اما سمعت قول الله تعالى لم تكونوا بالغة الا بشئ الاثم  
فانعمت لهما دراهم فقالت الاله ان شئت لطف وان شئت قبل الحرام الاسود وان شئت ادخل المسجد الحرام  
عمر

اذا اردت ان تعرف ان الذي تم في اي يد من اليدين  
فصل للاخذ خذ لليد التي فيها الخاتم زوجا وللبد  
الحالية فردا واضرب العد الذي في اليد اليمنى  
زوجا والعد الذي في اليد اليسرى فردا  
فاذا جمع الحاصل قل للاخذ ثم صار الجبر ان قل  
بعد فردا فاني تم في اليد اليمنى وان قل بعد زوج  
فاني تم في اليد اليسرى كذا سجع  
من بعض الفضل

والفاسق ثمة اقم فاسق بركب الكبيرة  
احيا ما مستقبها لها وفاسق بعدا  
ارتكباها غير مبال لها وفاسق  
بركبتها مستقوما اياها  
وهو يرتد بانفسها لانها تكلمها  
في التفسير

من سنن من في كفة ايدي

67

قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الناس من كفف فكة وكف كفة  
وشر الناس من فك كفة وكف فكة  
كنوا وصبت

اسارى حلال اليك كما في مفتحة دوران  
باصدديه باده كلكونه ندر سن

اخوا  
باده كن حقتهم رخصت كنتم بولم كوش ايدك  
ست اوكون تكليف ساقط اوكون انك نول  
كالمها

من لم يلبذ بصوت شئ ولم يتعشق بوجهي  
منه فاسد المزاج يحتاج الى العلاج

حكى ان فاضلا يكنى بابي جبانة الى الامير فقال لا لا امير  
ابو حنيفة ينصرف ام لا فقال ان اكرمه فلا ينصرف  
والا ينصرف ووجهه بانه اكرمه فكانه احياه  
فليكون في الحى فلا ينصرف لزيادة الالف والنون  
وان لم يكرمه فكانه اهلكه فليكون في الحين  
كذا سجع

لا والله  
سرف وبرد ودين بالاكرد  
شترى في يد وحق بالاكرد

77



الحسن بن النقيب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله خالق الالواح وجاعل الليل نورا والشمس  
والقمر حسباناً بفضل تفضيلنا وامتناناً والصلوة  
والسلام على سيدنا محمد المرتضى في رتب المعالي الى علي  
الدرجات والمرتفع في منازل الشرف الى استبانه  
الغيايات وعلى آله واصحابه وارواجه وذرية الاحم  
الظاهرة الذين هم اقديهم اهتدي دنيا واخرة  
صلوة وسلاما دائمين ما دامت الافلاك الدائرة  
وبعد فبذه مقدمة مختصرة في معرفة استخراج  
اعمال الليل والنهار من ربع الدائرة المستوية ربع  
المجيب جعلتها واسطة وسيلة للمبتدي في علم  
المسقات يستعين المبتدي بقراءتها على التوفيق

الا غير تام في المطولات اختصرتها من رسائل الشيخ  
العلامة ابي عبد الله محمد المارديني وغيره جعل  
اهم ذلك خالصا لوجه الكريم بجاه نبية العظيم  
ونفع به في الحياة وبعد الممات انه تعالى سمع  
قريب مجيب الدعوات وترتبها على مقدمة و  
سبعة عشر بابا وخاتمة فالمقدمة في تعريف  
واسماء وتسمية رسومها فاما تعريفه فهو شكل  
بسيط مصنوع من خشب او نحاس او غيره ذلك  
وفيه شرفان خارجان وهذان الشرفان  
يكون من جنس الرجب وقد يكونان من غير جنس  
نحاس او حديد في جهة يمين الناظر اليه غالبا اذا  
وضعه بين يديه ومحيطه مما يليه وقد يكونان من جنس  
غريب ره بسمية في مصطلحهم الهندسين  
والكسبيين وقد يتقبا ليطهر منها شعاع  
الشمس عند اخذ الارتفاع منها كما سياتي

من جانب الناظر



۱۱۱

جیوب مشکوٰۃ



بين اسودين ومبدأ عدده المستوي من المركز  
 الى اول قوس الارتفاع ومبدأ عدده المعكوس  
 من اول قوس الارتفاع الى المركز ومنها الستين  
 وهو الخط الابسر الواصل من المركز الى آخر قوس الارتفاع  
 ويستمر ايضا خط الزوال وخط نصف النهار الجيب  
 الاعظم وهو مقسوم بستين جزء ايضا مكتوب  
 اعدادها تحت كل خمسة بحروف الجمل طراد في المركز  
 الى آخر قوس الارتفاع وعكس من آخر قوس الارتفاع  
 الى المركز كبسوت جيب التمام والخطوط المستقيمة الباقية  
 منه الى قوس الارتفاع تستمر الجيوب المبسوطة  
 ومبدأ عدده المستوي من المركز الى آخر قوس الارتفاع  
 ومبدأ عدده المعكوس من آخر قوس الارتفاع الى  
 المركز المتقدم ومنها قامة الظل المبسوطة وهو  
 الخط الثاني عشر من اعداد الستين المستوية وقامة  
 الظل المنكوس وهو الخط الثاني عشر من اعداد جيب التمام

خط ستين وهو  
 خط زوال  
 ١

جيب مبسوطة

ظل مبسوطة

ظل منكوس

المستوية

٧٥ المستوية ومبدأ كل واحد من الخطين المذكورين غير  
 في الغالب بنقطة ملونة وهذه الرسوم المذكورة هي  
 المحتاج اليها في معرفة استخراج جميع الاعمال المستوية  
 لا يحتاج الى غير ما في الرسوم الموضوعة فيه لكن وضعها  
 من محاسن الربع لكونها يستخرج بها الاعمال المستوية  
 كما يستخرج بالرسوم المقدمة بطرق كما هو مذكور  
 في الرسائل المطبوعات فيحصل بذلك للطالب  
 تمرن على العمل وطمانينة بمطابقة الاعمال بطرق  
 متعددة كما يذكر في الرسائل المطبوعات ولنذكر  
 تعريفها تيمنا للفائدة فمنها دائرة الميل وهي الدائرة  
 الآخذة من اربعة وعشرين من اول الستين  
 الى اربعة وعشرين من اول جيب التمام توضع لسهولة  
 اخذ الجيوب ويعرف منها ايضا استخراج الميل ومنها  
 دائرة التجيب وهي الدائرة الآخذة من اول المركز  
 الى طرف القوس الارتفاع من اوله وآخره احدهما

دائرة الميل

دائرة التجيب



بوتر جيب النمام والاخر بوترها السنين بوصفها لتسهيل  
 جيوب العوض وجيوب الارتفاعات لها وغير ذلك  
 ومنها قوس ارتفاع العصر وهو الخط الآخذ من اول  
 قول الارتفاع المقاطع لغال الجيوب الى السنين  
 عند اثني واربعين من الجيوب المبسوطة - وهناك  
 اشياء اخر ليست من رسوم الربع الا انها متعلقة  
 لابد منها في استخراج الاعمال منها خط الربع وهو  
 الخط الذي يوضع في المركز ويكون منها بنجر الربع  
 الرقة والتمن بحسبة البنجر وضيقه ومنها الرق  
 وهو خط صغير يعقد في خط الربع ويكون في الخط  
 الربع في اللوز لتوصل به الى استخراج الاعمال الفلكية  
 ويكون في غاية الرقة ومنها اث قول وهو نقالة  
 من غاسر اور صا او حديد او حوله عند اخذ الارتفاع  
 في حلقة صغيرة مربوطة في طرف خط الربع في كفه  
 من جهة محيطه وان يكون منها للربع في الشغل للخط

قوس ارتفاع العصر

خط الربع

رق

ن قول

بج

بحسب كبر الربع وصغره بحيث يمنع الهواء  
 ان يحرركه وان يكون المحيط الذي يعترف فيه ان قول  
 لاننا زلنا عن محيط الربع بكثرة ولا مخنوقا به بحيث  
 يماس جانب محيط بل ان يكون المحيط نازلا  
 عن محيط بمقدار نصف سمك محيط ويعلم  
 اكثر ما ذكر تحقيقا بالمعانية عند التعلم  
 النقاء والشج وتقريره **الباب الاول**  
 في معرفة اخذ الارتفاع وطريقه ان تمسك الربع  
 بيدك وتجعل الشمس من جهة يارك والربع  
 الخالية من المدفقين مواجهة للشمس وتجعل  
 التي تلي المركز تلقاء الشمس وعلو في خط الربع  
 ان قول ثم حرك يدك حتى تسر المدفة  
 السفلى بطل العليا استارا معتدلا يسر في  
 نقص عن المدفة السفلى ولا زيادة خارجة  
 عنها ويكون خط الربع لادخلها في سطح خلا



يقل مع حركة لا خارجا عن سطحه بل المحيطات  
 سطحه ما شيا عليه سلب ويكون وجه الربع  
 لا يترأش شعاع الشمس ولا مظهر جدا فما حاذله المحيط  
 من درج قوس الارتفاع من جهة الخط الخالي عن الهدف  
 ارتفاع الشمس وان كان الهدف مشقوقين فحرك  
 الربع بيدك حتى تنظر شعاع الشمس تقدم نقب  
 الهدف العليا وخرج من نقب الهدف السفلى  
 فما حاذاه المحيط من جهة الخالية عن الهدفين  
 فهو ارتفاع الشمس وان كانت الشمس منكسرة  
 الشعاع بغيره وقصها ظا وادرت اخذ ارتفاع  
 من الكواكب فاجعل الربع بينك وبينها واجعل  
 الخط الخالي من الهدف مما يلي الشمس والكواكب  
 وعلن الشا في طرف المحيط ونمض احدى  
 عينيك وتحت الهدف من الربع وحرك يدك  
 حتى ترى قرص الشمس والكواكب فوق الهدفين

او تنظرهما من ثقبتي الهدفين ان كانا مشقوقين  
 ثم امل الربع ذات اليمين وانظر ما قطع المحيط من  
 درج قوس الارتفاع من الجهة الخالية عن الهدفين  
 فهو ارتفاع الشمس والكواكب وان كان عندك احد  
 فره ان ينظر لك المحيط لكما يكون المحيط داخل في  
 الربع ولا خارجا عنه يعرف ذلك ما قطع المحيط  
 من درج قوس الارتفاع ويخبرك به فانه يبلغ في  
 التحقيق والطيب للنفس فانه اخذ ارتفاع الشمس اذا  
 لم يكن لها شعاع او الكواكب بالربع فيه صعوبة واما  
 ان خفت استار قرص الشمس او الكواكب بالسمي قبل  
 اخذ ارتفاع فاجعل قرصها على شئ كجد او روم  
 او عكاز تذكره في الارض او منارة او غير ذلك تقدم  
 الى ذلك الشئ او تأخر عنه حتى ترى قرص الشمس  
 الكواكب على ذلك الشئ الارتفاع كان لاصقا به ثم تملك  
 مكانك وتأخذ ارتفاع ذلك الشئ الذي سرت عليه



قصر الشمس والكوكب فما وجدت من درج قوس الارتفاع  
 فنوار ارتفاع الشمس والكوكب **الباب الثاني**  
 في معرفة درجة الشمس وهو ما قطعت من درج البرج  
 الذي هي فيه وقت الزوال في اليوم المعروض ومعرفة  
 درجة الشمس من قوس الارتفاع وطريق معرفة درجة  
 الشمس ان تعرف الماخوذ من السنة القطبية اشهر  
 واياما وتزيد عليه خمسة اشهر واربعه عشر يوما فاجتمع  
 معك في ايام الشهر القطبي القصر الذي انت فيه ومن  
 اربعة عشر يوما التي مع الاشهر الخمسة الماردة  
 اول الشهر يوما فاكثر فاجعل منها ثلثين يوما شهر  
 واضفه اليها معك في الشهر ثم اسقط الشهر  
 مبتدأ في الحمل وما بقي في الايام ودرجتين فدرج من  
 البرج القصر الذي في البروج الكاملة فاذا اجتمع  
 معك في الاشهر اكثر من اثني عشر شهرا فاطرح من  
 المجموع اثني عشر شهرا واسقط الباقي لكل برج ثلثين

يوما مبتدأ من اول الحمل ابصر فانه بقي درجتين ١٢٥  
 فدرج من البروج القصر الذي في البروج الكاملة  
 وهو درجة الشمس اي مقومها وقت زوال يومك  
 من البرج الذي هي فيه **فان علم ان قوس الارتفاع**  
**قائم مقام منطقة فلك البروج الاثني عشر اجزاء**  
**القوس منقسمة عليها لكل برج ثلثون جزءا وابدأ**  
**ذلك من اوله فتعد منها للحمل ثلثين وثلثين جزءا**  
**للسفر وثلثين جزءا للجوزاء ثم ترجع الى اول القوس**  
**فتعد من آخره فتعد ثلثين جزءا للسرطان وثلثين**  
**جزءا للاسد وثلثين جزءا للسنبلة ثم ترجع فتعد**  
**من اوله ابصر ثلثين جزءا للميزان وثلثين جزءا للعقرب**  
**وثلثين جزءا للقوس فتعد من آخره ابصر ثلثين جزءا**  
**للمجدي وثلثين جزءا للدلو وثلثين جزءا للحوت**  
**اذا عرفت ذلك وقيل لك في الاعمال الآتية**  
**ضع الحيط على درجة الشمس وانقل الحيط الى**  
 درجة



الشمس في علم البرج الذي حلت فيه الشمس بالطريقة  
 المنقذة او غيرها واعلم ايضا كم قطعت الشمس في  
 البرج من الدرج واعلم اليوم الذي انت فيه من الشهرين  
 المنقذة به من درجة قوس الارتفاع فهو درجة الشمس  
 لليوم الذي انت فيه واعلم **الباب الثالث**  
 في معرفة ميل الشمس ليومك المفروض وضع الخط على الستين  
 واعلم بالمرى على اربعة وعشرين جزءا من المستوية  
 ثم انقل الخط الى درجة الشمس وبعد انزل في محل المرى  
 الى القوس في الجيوب المبسوطة تجد من اوله الميل ليومك  
 المفروض وان وضعت الخط على درجة الشمس نظرت  
 موضع التقاطع بين الخط ودائرة الميل فنزلت منه  
 في الجيوب المبسوطة الى اول قوس الارتفاع وجدت  
 في اوله الميل ليومك المفروض فانه كانت الشمس في البرج  
 الستة الشمالية وهو الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد  
 والسنبلة فالميل شمالا وان كانت الشمس في البروج الستة

الجنوبي

الجنوبي وهو الميزان والعقرب والقوس والجدي  
 والدلو والحوت فالميل جنوبا **الباب الرابع** في  
 معرفة عرض البلد وطريقه ان تأخذ ارتفاع الشمس  
 اذا كانت قريب الزوال وتكرر اخذها مرة بعد مرة  
 وتفصل بين اخذ الارتفاعين بزمان يسير في الزمان  
 فمادام ارتفاع الشمس يزيد فخذ ارتفاعا آخر فاذا انقصر  
 الارتفاع عما قبله كان الارتفاع الذي قبله انقصر  
 هو غاية ارتفاع الشمس في يومك المفروض وقت الزوال  
 فاستقبل المشرق فانه كانت الشمس على رأسك او  
 خلفك او يمينك او بركبك بل كان الظل بين قدميك  
 فالشمس منته لراس اهل ذلك البلد على محاذاة  
 رؤسهم ولا تنب غاية الشمس اي جهتها الى الشمال  
 ولا جنوب من اهل ذلك البلد بل هي على الرأس ويكون  
 عند غاية ارتفاع الشمس في ذلك اليوم سبعين درجة  
 اي مقدار ارتفاعها اذا كانت على خط الزوال انظر



75 عرض ذلك البلد **الباب الخامس** في معرفة استخراج  
غاية ارتفاع الشمس من الميل وطريق تحصيلها ان تنظر  
فان لم يكن معك ميل فتمام عرض بلدك الى تسعين هو  
الغاية وان كان معك ميل فزده على تمام عرض بلدك  
ان كان الميل موافقا للعرض وانقصه عنه تمام عرضها  
ان كان مخالفا له يحصل غاية الشمس لليوم المفروض  
والبلد الذي لا عرض له الغاية فيه تسعون درجة اذا  
كان رأس الحمل والميزان ونحو غير ذلك فلها ميل البتة  
فاستخرج بطريق المذكور وقطع الميل المستخرج من  
تسعين فما بقى فهو الغاية وبهر مخالفة لجهة عرض  
بلدك دائما فان كان عرض بلدك شماليا فالغاية جنوبية  
فان كان عرض بلدك جنوبيا فالغاية شمالية الا ان يكون  
واحدة وهي ما اذا وافق الميل عرض البلد في الجهة  
وجمعت الميل الى تمام عرض البلد فراذ المجتمع  
على تسعين فانها شمالية فلهذه الحالة وان كان

فانه لم يكن معك ميل فلا عرض لتلك البلد وذلك الموضوع  
هو وسط الارض وان كان معك ميل فعرض تلك البلد هو  
قدر الميل الذي معك وجهته الارض به جهة الميل فانه  
شماليا فعرضها ايضا شمالا وان كان جنوبيا فعرضها غير  
جنوب وان كانت الشمس غربي يمينك وظلها الى جهة الشمال  
فغاية الشمس اى جهتها جنوبية وتلك البلد شمالية وان كانت  
الشمس غربي يمينك وظلها الى جهة الجنوب فجهتها شمالية  
وتلك البلد جنوبية فانه لم يكن معك ميل فتمام الغاية  
الى تسعين هو عرض ذلك البلد فانه كان معك ميل  
فانه كان جهته موافقة لجهة غاية الشمس بانه كان الميل  
جنوبيا وجهته غاية الشمس جنوبية وكان الميل شماليا  
وجهته غاية الشمس شمالية فان سقط الاقل من الميل تمام  
الغاية من الاكثر منها فما بقر فهو عرض البلد وان كان  
جهة الميل مخالفة لجهة غاية الشمس كان الميل جنوبيا  
وجهته غاية الشمس شمالية او بالعكس فاجم الى تمام الغاية يحصل

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

الاعتراف



روى عن البررة رضى الله عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكبرياء رداء والعظمة أزارى فمن نازعني  
 في واحد منها قد ضل في النار انتهى أقول في الحديث قدس والفرق بينه وبين القرآن وسائر الأحاديث أن  
 القرآن لفظاً أيضاً منزل أنزل به جبرئيل عليه السلام لا محجة زعم الأتباع بمثله وأما الحديث فقدت هو المفعول  
 على قلب النبي صلى الله عليه وسلم بالإنعام أو بالتمام فاجبه عليه الصلوة والسلام انتهى غرض ذلك المفعول بعبارة نفه  
 وإنما قد أتى الله تعالى بغير ما رآه من اللفظ ومفاده من عند نفسه صلى الله عليه وسلم فاللفظ والمعنى  
 كلاهما مقصودان في القرآن دون الأحاديث فإما المقصود في الحديث هو المفعول فقط ولهذا يجوز رواية  
 الأحاديث بالمعنى دون القرآن وهو أفضل لأنه في الدرجة الأولى وإن كان بواسطة الملك والاحاديث  
 القدسية في الدرجة الثانية وإن كان بغير واسطة والاحاديث النبوية في الدرجة الثالثة  
 كما ذكره الطيبي في شرح المسألة

**لأن أعلم من يجاز وافقه من يجاز**

فإن قيل إن التفضيل بوجوب أصل الفعل في المفضل عليه فيجب أن يقال فلا أعلم من يجاز وافقه من يجاز وأما العلم بالأمور  
 أصلاً فقلت هنا قاعدة جليظة لا بد من تبينها وهو أن ذلك المتفاوت من تفضيل الفعل التفضيل في رتبة تحقيقه  
 وقد يكون تفضيله بوجوبه واعتقاده وقيل في قوله تعالى **وعلية قولك** أصحاً لأنه يومئذ من شأنه أو حسن مقبلاً بغير أفضل منه  
 وإن مقبلاً بغيره من جهة وجوبه وقول عليه السلام **أعلم من يجاز وافقه من يجاز** أي أعلم من يجاز وافقه من يجاز  
 أمر في اعتقاده والآن فليست عليه السلام شر من غيره في العلم بل هو أعلم من غيره وعمره وأصح من غيره  
 أي لو كان للآخر علم وللمجاز فصاحة وقاعدة هذا النمط التبرك في شيء معلوم الانتفاء قطعاً لا أن الغرض  
 التبركة بعد موت الأصل وقد يستعمل لفعل البيان الكمال والزيادة في وصفه الحاضر وأما لم يكن الوصف الذي  
 هو الأصل مشتركاً وعليه قولهم **الصف** أي رتبة الشئ أو الصف الحاصل في حواره من الشئ في رتبة  
 وقد يقصد تجاوز صاحبه وتباعده عن غيره في الفعل لا بغير تفضيله بالنسبة إليه بعد ذلك رتبة في أصل الفعل  
 بل بمعنى أن صاحبه متباعد في أصل الفعل من أيد الكمال قصداً لا بمازاه عنه في أصله مع المتباعدة في الصفة  
 بحيث يغيب وجود أصل الفعل في غيره ووجوده الكمال فيه مما وجب الاختصاص فيحصل كمال التفضيل وهو المفضل  
 ألا وضح في الأقاليم صفاته تعالى أول ما يشرى به أحد في أصلها حتى يقصد التفضيل نحو الله أكبر وأكمله فده

**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم سلطاناً آمناً على الأيمان والكره على الكفر  
 واشهد أنه لا إله إلا الله المقدم القديم والهادي محمد عبده ورسوله سيد الكوالم صلى الله عليه  
 وعلى آله وصحبه وسلوة دائمة على تكملة زمانه وبعد فهدى رسالة على أربع الحجج تشهد بمقدمته  
 وعشرين باباً **المقدمة** في تسعة رسوم فالحمد لله الذي قد حفظ **قوله لا ارتفاع** بالمحيط  
 بأربع وهو مقصود من جزئياتها وتكتب على يد طرذ أو على يد من حفظه خارجاً عن المركز  
 إلى طرف القوس تسمى الأيسر منها الشئ والأخرى اليمين ويقسم كل منهما من جهة الوسط  
 مكتوب على يد طرذ أو على يد من حفظه في المركز والقوس من جهة اليمين والمخطوط  
 النازلة من أقسام الخط في الأقسام التي يجب أن تكون في أقسام الشئ تسمى المبسوطة والنازلة  
 من أقسام جيب اليمين تسمى المعكوسة ولا يحتاج إلى الجوز ذلك وإنما الجوز والمرى وإن قول المقصود  
 وأنه أعلم **الباب الأول** في معرفة أخذ الارتفاع وعلايقه أنه تسلك أربع بيديك وتفق  
 في خطه شقولا وتجعل حرف أربع الخاضع للهدفين في جهة الشمس ثم حول يدك في بستر نظر  
 اليد في العليا على السطح فحازة الخط من قوس الارتفاع من جهة الارتفاع من جهة الخط فالحال  
 من الهدفين فهدى الارتفاع **الباب الثاني** في معرفة جيب القوس وقوس الجيب عند زوايا  
 قوس الارتفاع بقدر القوس المطلوب جيباً ثم أدخل من نهايتها في الجيوب المبسوطة الشئ  
 وأعد دلت من مستوى الشئ بقدر الجيب المطلوب قوسه وزنت من نهايتها في الجيوب المبسوطة

هذا هو المقصود من قوله لا ارتفاع بالمحيط  
 بأربع وهو مقصود من جزئياتها وتكتب على يد طرذ أو على يد من حفظه خارجاً عن المركز  
 إلى طرف القوس تسمى الأيسر منها الشئ والأخرى اليمين ويقسم كل منهما من جهة الوسط  
 مكتوب على يد طرذ أو على يد من حفظه في المركز والقوس من جهة اليمين والمخطوط  
 النازلة من أقسام الخط في الأقسام التي يجب أن تكون في أقسام الشئ تسمى المبسوطة والنازلة  
 من أقسام جيب اليمين تسمى المعكوسة ولا يحتاج إلى الجوز ذلك وإنما الجوز والمرى وإن قول المقصود  
 وأنه أعلم **الباب الأول** في معرفة أخذ الارتفاع وعلايقه أنه تسلك أربع بيديك وتفق  
 في خطه شقولا وتجعل حرف أربع الخاضع للهدفين في جهة الشمس ثم حول يدك في بستر نظر  
 اليد في العليا على السطح فحازة الخط من قوس الارتفاع من جهة الارتفاع من جهة الخط فالحال  
 من الهدفين فهدى الارتفاع **الباب الثاني** في معرفة جيب القوس وقوس الجيب عند زوايا  
 قوس الارتفاع بقدر القوس المطلوب جيباً ثم أدخل من نهايتها في الجيوب المبسوطة الشئ  
 وأعد دلت من مستوى الشئ بقدر الجيب المطلوب قوسه وزنت من نهايتها في الجيوب المبسوطة



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

وجدت في أوله قوس ذلك الجيب **الكتاب الثالث** في معرفة الميل الأول وعناية الارتفاع  
 لكل يوم فرض وضع محيط على السبتي وقلم البرى على **ك** في آخر المسطرة ثم انقل المحيط إلى  
 بعد الدرجه عن اقرب الاصل اليه ايها من أول القوس ثم انزل من البرى إلى القوس كج ثم اوله  
 الميل الأول وان شئت فضع محيط على السبتي وعلم على جيب بعد الدرجه عن اقرب الاصل اليه  
 ايها ثم انقل إلى الميل الاكبر من أول القوس وهو **ك** درجه وربعه وانزل من البرى إلى الجيب  
 المسطرة إلى القوس كج الميل الأول كما تقدم فزوده على تمام عرض البلد ان كان شمالا وانقصه  
 منه ان كان جنوبا فما كان هو الغاية في ذلك اليوم **س** فانه جمعت دوائر الجميع على القوس  
 فتمام الزايم هو الغاية ويكون موافقه لجهة القوس في هذه الحالة فقط وان شئت فضع  
 الميل والعرض انما اختلفا في الجهة وخذ الفضل بينهما انما انقصا يحصل تمام الغاية **الكتاب الرابع**  
 في معرفة عرض البلد استخرج الغاية بالعدد ثم ان لم يكن ميل فقامها الى السبتي هو عرض البلد  
 وان كان ميل فزوده على تمامها ان كان مخالفا للغاية في جهة وخذ الفضل بين ميل وتمام الغاية ان كان  
 موافقا لها فما كان هو عرض البلد **الكتاب الخامس** في معرفة بُعد القطر وضع المحيط على السبتي  
 وقلم البرى على جيب القوس ثم انقل المحيط إلى الميل من أول القوس كج البرى على بُعد القطر في الجيب  
 المسطرة وان شئت فعلم في السبتي على جيب ميل ثم انقل المحيط إلى القوس كج البرى على بُعد القطر  
 كما سبق وانما اعلم **الكتاب السادس** في معرفة اصل المطلق وضع المحيط على السبتي وعلم البرى على جيب

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

المهم

مکر دور، اے مجوزا  
راخ جوینہ  
بہار، مغرب فانی  
جہی دو، مونس

٧٧  
المعرض ثم انقل الجنب الى تمام الميل من اول القدس فما حارة المرى في الجيوب المبسوطة فهو لاصل المطلق  
وانه شئت فقل في السنتي على جيب تمام الميل ثم انقل الجنب الى تمام العرض تجد الاصل وتعلم  
**الباب السابع** في نصف الفضلة ونصف القوس وقوس البسر والنهار تضع الجنب على السنتي  
وتعلم المرى على الاصل المطلق ثم حرك الجنب حتى يقع المرى على بعد القطر في الجيوب المبسوطة  
فما حارة الجنب من اول هذا نصف الفضلة وتسمى نصف المتعدل وما حارة من آخر القوس هو  
نصف قوس النهار ان كان الميل مائتا واثلاثون نصف قوس البسر فزد نصف الفضلة  
على تسعين يحصل نصف قوس النهار وان شئت فضع الجنب على قوس الاصل المطلق وتعلم المرى  
على بعد القطر في الجيوب المبسوطة وانقل الجنب الى السنتي وانزل من المرى الى القوس تجد  
من اوله نصف الفضلة ومن آخره نصف القوس بشرطه اضغطة يحصل قوس النهار  
كالمثل اسقطه من ثلث مائة وستين يحصل قوس البسر **الباب الثامن** في قوس  
الدائر وفضلها عرف الارتفاع ثم زد على جيبه بعد القطر في الجيوب فخذ الفضل بينهما  
في السمار فما كان فهو الاصل المبسوطة المعدل فضع الجنب على قوس الاصل المطلق وتعلم المرى  
على الاصل المعدل في الجيوب المبسوطة ثم انقل الى السنتي وانزل من المرى في الجيوب المبسوطة  
الى القوس تجد من آخره فضل الدائر وهو الباقي لئلا يزال ان كنت قبله والى منه ان كنت  
بعده وما وجدته من اوله زد عليه نصف الفضلة في السمار وانقصها منه في الجيوب

[illegible]

2. 10. 1931. 10. 5.



































وَجَلَّ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ وَالْحُكْمُ وَنُشِرَ عَلَيْهِمْ مِنْ رِسَالِكَ مُحَمَّدٍ مَتْلُوًّا عَلَيْهِ وَلَمْ يَأُذِرْهُمْ أَنْ يُؤْفُوا بِعَهْدِكَ الَّذِي عَاهَدْتَهُمْ  
عَلَيْهِ وَأَنْصَرَفَ عَنْ عَدُوِّكَ وَوَعَدَ بِهِمْ إِلَهُ الْحَقِّ وَحَقُّنَا مِنْهُمْ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا آمِرِينَ بِالْمَعْرُوفِ نَاعِلِينَ بِهِ نَاهِينَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
مُجْتَنِبِينَ لَا تُخَافِطُنِي عَلَى عَدُوِّكَ وَأَعْيِشْ عَلَى طَاعَتِكَ مُتَسَائِفِينَ مُتَسَابِحِينَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ فِي أَعْمَالِهِمْ وَبَارِكْ لَهُمْ  
فِي جَمِيعِ أَعْوَالِهِمْ وَأَقْوَالِهِمْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ صَلِّ وَسَلِّمْ فِي نِعْمَةٍ وَبِكَافِيَةٍ فَرِيدَةٍ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ وَسَلَّمْتَ  
عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ

الحمد لله الملك المعبود والصلوة والسلام على رسول الله محمد وآله وصحبه اجمعين صدق الله العظيم وتبغ رسول الكريم  
وكن على ما قال ربنا وخالفنا ورازقنا ومولينا من شاهد بين اللهم ارحمنا بالقراءة واجعله لنا اماما ونورا  
وهدي ورحمة اللهم ذكرنا منه ما نسينا وعلمنا منه ما جهلنا وارزقنا تلاوته آناء الليل والنهار على الفحو  
الذي يرضيك عنا واجعله لنا حجة يارب العالمين اللهم اهذبنا الصراط المستقيم وتقبل منا تلاوة القرآن  
العظيم ونسب علينا انك انت الثواب ارضهم واغفر عنا واغفر لنا واجنا انت مولينا فانصرنا على القوم  
الكافرين اللهم هب لنا صلاوته وحفظ آياته وايماننا بهايه وعلمنا بحكمه وهدي في تدبيره ونسبنا  
في ناوله وبصيرة بنوره اللهم ازلنه شفاء لا اوليا لك وشفاء على اعدائك وعمى على اهل عصيتك  
ونورا لاهل طاعتك اللهم اجعله لنا حصنا من غداك وحرزا من غضبك وناجيا من معصيتك  
وعصاة في سخطك ووسيدا على طاعتك اللهم انا نفوذك من الشفوة في حبه والغي عن عليه اللهم  
اجعلنا تتبع صلاته ومحبته حواء ونعرف هود وندوي فرائضه اللهم ارزقنا حلاوة في تلاوته  
وتنشطنا في قيامه اللهم افض عنا ببركته وبنوتنا وعافنا به في حري الدنيا وقهرها وعذاب الآخرة  
وقضينا انك على كل شيء قدير ومنزل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

86

مطالع الفلكية عبارة عن معرفة أحوال الزمان من حين برتق رأس الجوز  
الحزب السمس (جمع) غيب الجوز

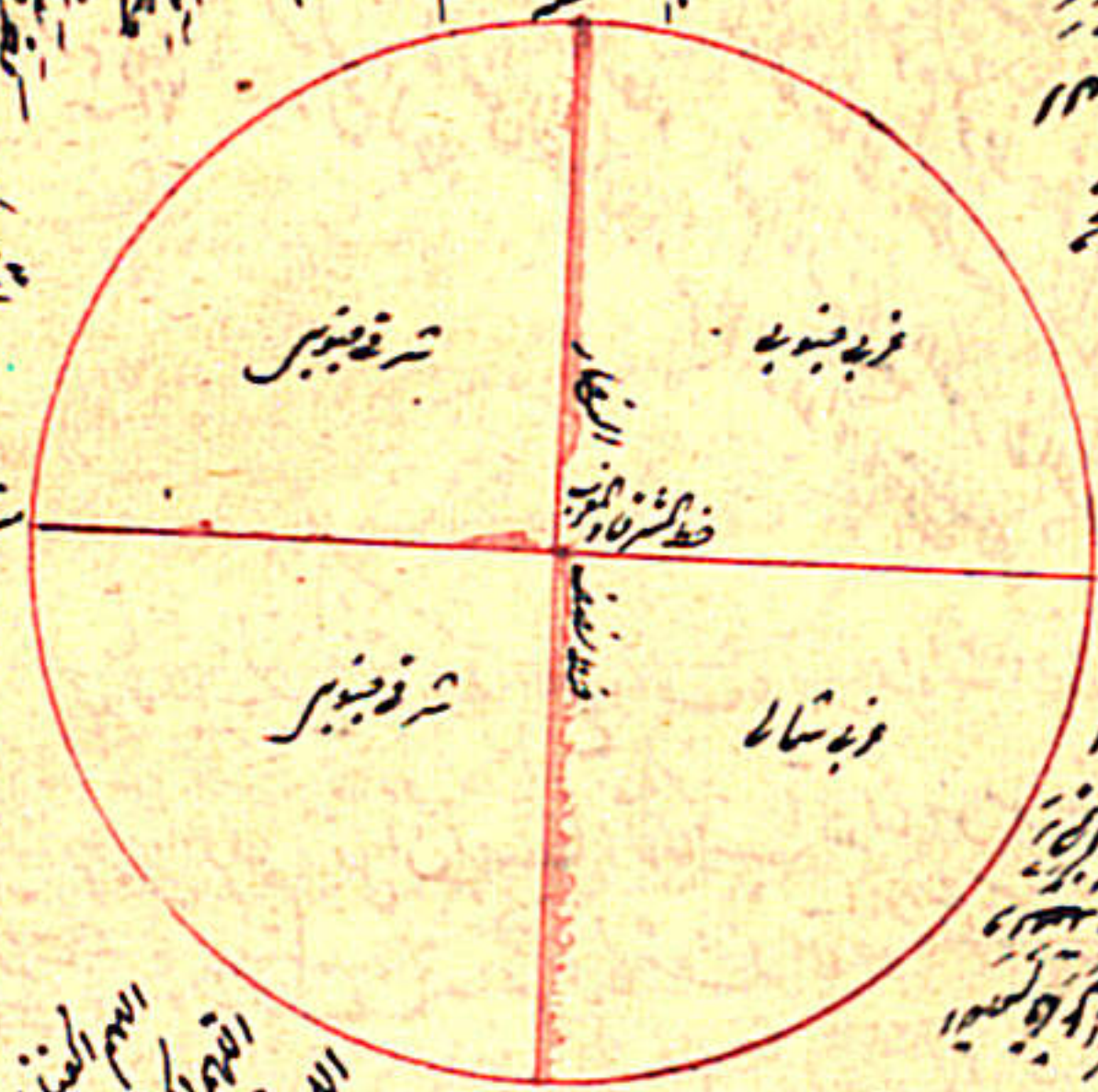


Diagram illustrating the four quadrants of a circle, labeled in Persian/Arabic script:
 

- Top Left: ربع فنیبر (Quarter of Fenniber)
- Top Right: ربع فنیبر (Quarter of Fenniber)
- Bottom Left: ربع فنیبر (Quarter of Fenniber)
- Bottom Right: ربع فنیبر (Quarter of Fenniber)

 The diagram is a circle divided into four equal quadrants by a vertical and a horizontal line intersecting at the center. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is arranged in a circular pattern around the central circle.











فما يقع فهو العرض وان كان في الجنوب انقص لعل من تمام الغاية فهو العرض **الفصل الرابع**  
 في معرفة سعة المشرق ونصف الغفلة ونصف القوس ونوسى البسر والنهار عظم ووجه  
 الشمس وحرك الجنب في بقع المرى على الافق فوقع تحت من عدد المرى السموت  
 فوسعة المشرق شمالية او جنوبية معدودة من نقطة المشرق ولا يوجد السموت اذا  
 استوى البسر والنهار فخط تقدير وجوبه لما فاما جنوبية فاذا كان المرى عليها  
 فما بين الجنب واول القوس فهو نصف الغفلة والتعديل وما كانت شمالية لا يعرفها  
 نصف الغفلة بل بالغايب بالجنوبية في اعتبر في الجنوب فغفلة من اول القوس الجنب  
 لينقص من نصف النهار واعتبر في الشمال ليرد عليه فابعد النقص في الجنوب والزيادة  
 في الشمال هو نصف قوس النهار فاضعفه ليجعل قوس النهار فاطرح من **س** بقى قوس  
 البسر والافقة اذا استوى البسر والنهار وذلك عند ابتدا الحمل والكمزانه **الفصل الخامس**  
 في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له عظم ووجه الشمس وحرك الجنب في بقع المرى على  
 دائرة اول السموت فوقع تحت من المقيضات هو الارتفاع الذي لا سمت له وهو يكون  
 الا في التبروج الشمالية وانما لا يزيد البسر على العرض **الفصل السادس** في معرفة  
 كل واحد من الظلال من الارتفاع ضيع الجنب على قدر الارتفاع في القوس  
 فما قطع من اجزاء القطر هو القطر لذلك الارتفاع مبسوطا ان كان بمقتضى اجزاء  
 من جهة اول القوس والا كان مملوكا وذلك لانه مبداء الارتفاع من اول  
 القوس ومبداء القطر المبسوط من آخره ومعلوم انه القطر المبسوط ازيد من اول

هذا هو الارتفاع الذي لا سمت له وهو يكون في الجنوب ان كان في الجنوب انقص لعل من تمام الغاية فهو العرض  
 في معرفة سعة المشرق ونصف الغفلة ونصف القوس ونوسى البسر والنهار عظم ووجه الشمس وحرك الجنب في بقع المرى على الافق  
 فوقع تحت من عدد المرى السموت فوسعة المشرق شمالية او جنوبية معدودة من نقطة المشرق ولا يوجد السموت اذا استوى البسر والنهار  
 فخط تقدير وجوبه لما فاما جنوبية فاذا كان المرى عليها فما بين الجنب واول القوس فهو نصف الغفلة والتعديل وما كانت شمالية لا يعرفها نصف الغفلة بل بالغايب  
 بالجنوبية في اعتبر في الجنوب فغفلة من اول القوس الجنب لينقص من نصف النهار واعتبر في الشمال ليرد عليه فابعد النقص في الجنوب والزيادة في الشمال هو نصف قوس النهار  
 فاضعفه ليجعل قوس النهار فاطرح من س بقى قوس البسر والافقة اذا استوى البسر والنهار وذلك عند ابتدا الحمل والكمزانه  
 في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له عظم ووجه الشمس وحرك الجنب في بقع المرى على دائرة اول السموت فوقع تحت من المقيضات هو الارتفاع الذي لا سمت له وهو يكون الا في التبروج الشمالية  
 وانما لا يزيد البسر على العرض في معرفة كل واحد من الظلال من الارتفاع ضيع الجنب على قدر الارتفاع في القوس فما قطع من اجزاء القطر هو القطر لذلك الارتفاع مبسوطا ان كان بمقتضى اجزاء من جهة اول القوس  
 والا كان مملوكا وذلك لانه مبداء الارتفاع من اول القوس ومبداء القطر المبسوط من آخره ومعلوم انه القطر المبسوط ازيد من اول

النهار

النهار وينقص شيئا شيئا الى وصول الشمس الى نصف **الفصل السابع**  
 في معرفة الارتفاع ونصف عظم ووجه الشمس وحرك الجنب في بقع المرى على مثل  
 الارتفاع من المقيضات فما بين الجنب واول القوس هو الارتفاع ووجه نصف  
 الغفلة في الشمال وانقص عليه في الجنوب وما حصل فهو الارتفاع من نصف النهار  
 وما بين الجنب واول القوس هو فضل الارتفاع وما بقى من نصف النهار وانزال هذا  
 اذا كان قبل الزوال وان كان بعده فخذ ارتفاع الشمس وحفظه وفتح المرى  
 على وجه الشمس في المنطقة وانقل في بقع المرى على مقدار عدد الارتفاع المحفوظ  
 من اجزاء المقيضات فاما ما بين الجنب وبين خط نصف النهار من درج القوس  
 الارتفاع فهو الارتفاع انقصه من قوس نصف النهار فما بقى من العدد هو فضل  
 الارتفاع وما بقى من النهار الى الغروب وينبغي ان يكون قوس نصف النهار في كل  
 يوم معلوما **الفصل الثامن** في معرفة ارتفاع العصر ونصفه ودائره ومقدار  
 حصتي الفجر والسفق عظم ووجه الشمس بالمرى وعتد بالمرى من اول المقيضات  
 مرة بعد اخرى في بقع المرى على قوس العصر فوقع تحت المرى من اجزاء المقيضات  
 فهو ارتفاع العصر وما بين الجنب وخط وسط من آخر القوس هو الارتفاع بالمرى  
 والعصر والنقص من نصف قوس النهار فما بقى هو فضل الارتفاع والكامل هو الغروب  
 او ما وقع من اول القوس الى الجنب زد عليه نصف التعديل في الشمال والنقص في الجنوب  
 يحصل ما بين العصر والغروب واما حصتي الفجر والسفق فضع درجة الشمس على قوس

هذا هو الارتفاع الذي لا سمت له وهو يكون في الجنوب ان كان في الجنوب انقص لعل من تمام الغاية فهو العرض  
 في معرفة سعة المشرق ونصف الغفلة ونصف القوس ونوسى البسر والنهار عظم ووجه الشمس وحرك الجنب في بقع المرى على الافق فوقع تحت من عدد المرى السموت فوسعة المشرق شمالية او جنوبية معدودة من نقطة المشرق ولا يوجد السموت اذا استوى البسر والنهار  
 فخط تقدير وجوبه لما فاما جنوبية فاذا كان المرى عليها فما بين الجنب واول القوس فهو نصف الغفلة والتعديل وما كانت شمالية لا يعرفها نصف الغفلة بل بالغايب بالجنوبية في اعتبر في الجنوب فغفلة من اول القوس الجنب لينقص من نصف النهار واعتبر في الشمال ليرد عليه فابعد النقص في الجنوب والزيادة في الشمال هو نصف قوس النهار فاضعفه ليجعل قوس النهار فاطرح من س بقى قوس البسر والافقة اذا استوى البسر والنهار وذلك عند ابتدا الحمل والكمزانه  
 في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له عظم ووجه الشمس وحرك الجنب في بقع المرى على دائرة اول السموت فوقع تحت من المقيضات هو الارتفاع الذي لا سمت له وهو يكون الا في التبروج الشمالية وانما لا يزيد البسر على العرض  
 في معرفة كل واحد من الظلال من الارتفاع ضيع الجنب على قدر الارتفاع في القوس فما قطع من اجزاء القطر هو القطر لذلك الارتفاع مبسوطا ان كان بمقتضى اجزاء من جهة اول القوس والا كان مملوكا وذلك لانه مبداء الارتفاع من اول القوس ومبداء القطر المبسوط من آخره ومعلوم انه القطر المبسوط ازيد من اول

الارتفاع الذي لا سمت له وهو يكون في الجنوب ان كان في الجنوب انقص لعل من تمام الغاية فهو العرض  
 في معرفة سعة المشرق ونصف الغفلة ونصف القوس ونوسى البسر والنهار عظم ووجه الشمس وحرك الجنب في بقع المرى على الافق فوقع تحت من عدد المرى السموت فوسعة المشرق شمالية او جنوبية معدودة من نقطة المشرق ولا يوجد السموت اذا استوى البسر والنهار فخط تقدير وجوبه لما فاما جنوبية فاذا كان المرى عليها فما بين الجنب واول القوس فهو نصف الغفلة والتعديل وما كانت شمالية لا يعرفها نصف الغفلة بل بالغايب بالجنوبية في اعتبر في الجنوب فغفلة من اول القوس الجنب لينقص من نصف النهار واعتبر في الشمال ليرد عليه فابعد النقص في الجنوب والزيادة في الشمال هو نصف قوس النهار فاضعفه ليجعل قوس النهار فاطرح من س بقى قوس البسر والافقة اذا استوى البسر والنهار وذلك عند ابتدا الحمل والكمزانه



ايتها كنت فما قطع المحيط في آخر القوس فهو قسمها المثلثة **الفصل السابع**  
 في معرفة استخراج الجهات الاربعه وهي اوسط الشمال والمجنوب والمشرق والمغرب  
 فخذ ارتفاع الوقف اعرف سمتة فان كان شماليا بعد الزوال او جنوبيا قبله  
 فنضع المحيط على قدره من اول القوس وان كان شماليا قبل الزوال او جنوبيا  
 بعده فنضع المحيط على قدره ايضا من معكوس القوس وثبتة على طرف الربع  
 بسنة او غير ما فاذا فعلت ذلك فنضع الربع على ارض مستوية ونجعل  
 مركزه الى جهة الشمس ونعقب شاقولا في ضيقه واقببه نحو الشمس وحرك  
 الربع حتى ينسج المحيط بالمحيط فيكون الربع موضوعا على الجهات فخط  
 الى جانبي الربع خطين مستقيمين ومدتهما الى ان يتقاطعا ويصيرا ربعه  
 ارباع فما المحيط الذي في جهة المعد ودمها بقدر سمت الشمس الوقت  
 هو خط المشرق والمغرب والآخر خط نصف النهار **الفصل الثامن**  
 في معرفة استخراج سمت مكة واستخراج القبلة وضع المحيط على خط نصف النهار  
 واتعد المرى غرما الحول الى جهة سمت الرأس بقدر عرض مكة وهو احد وعشرون  
 درجة ثم انقل المحيط على قدر فضل ما بين طول بلدك وطول مكة من معكوس  
 قوس الارتفاع فما وقع تحت المرى في السموت فهو سمت مكة فان كان  
 المرى تحت دائرة من اول السموت فهو جنوبية وان كان فوقها فهو شمالية ثم ان كان  
 مكة اعدا من بلدك فسمتها شرقية وان كانت اقل طولها فسمتها غربية فاستخرج جهات  
 الاربع ثم انظر الى ما يوافق جهة سمت مكة في الارتفاع فنضع الربع فيه ثم انقل المحيط  
 على خط المشرق والمغرب بقدر سمت مكة من قوس الارتفاع وضع المحيط عليه

[illegible]

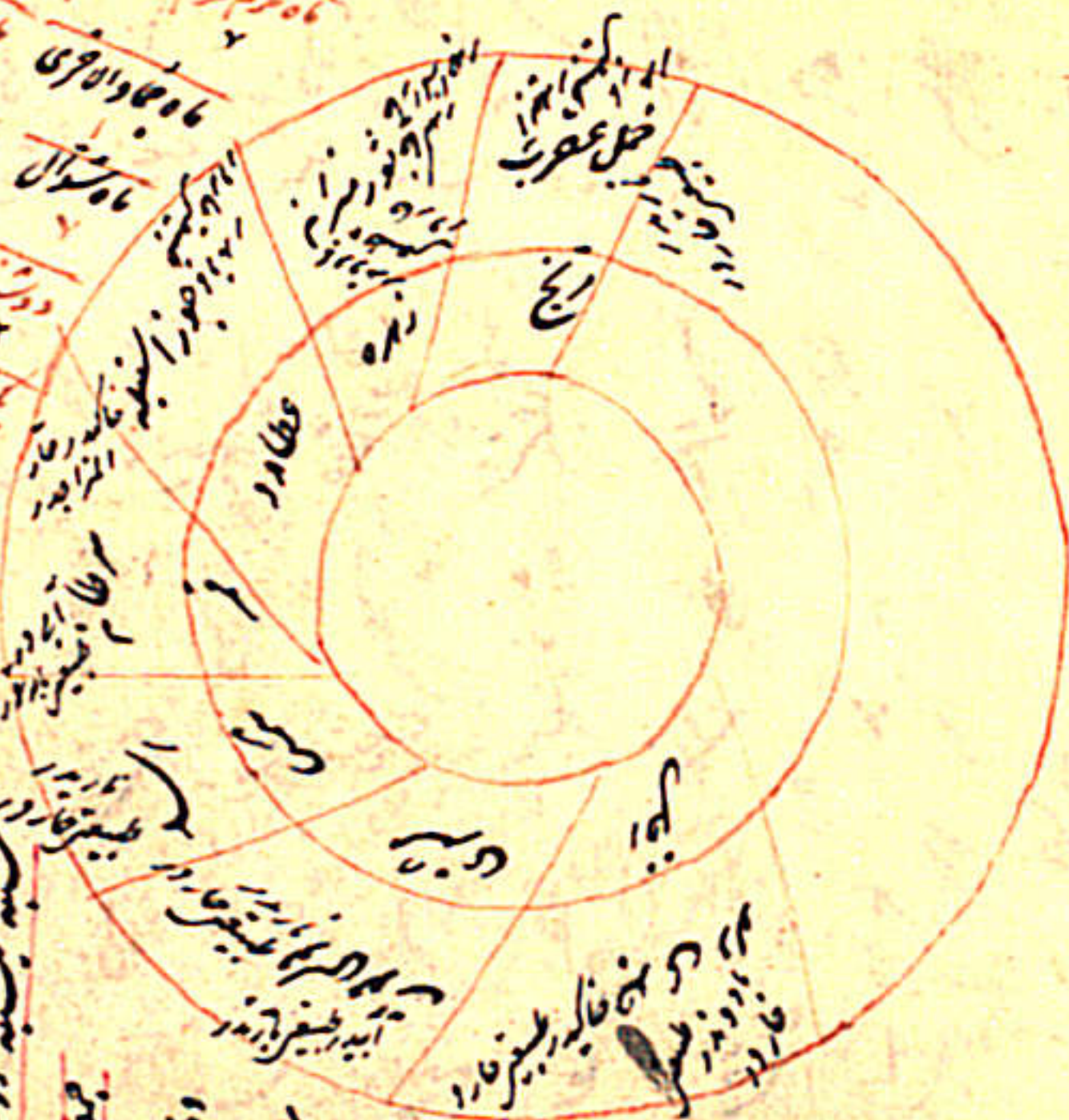
درجہ و نصف درجہ فقہانک مشرورک نہ آواز السوس و تثبت الحیض علیہ

[illegible]



فما حازاه في قوس العصر الا في ثمانية وثلاثين درجة وفي عرض بلد لا يكون غايته  
الارتفاع فيه راى الشمس طامت ودرجة فارفع كدرجة العصر الاول  
الا في خمس اربعون درجة تبصرة وما وقع داخل العصر الا في النصف  
الاستة اجرا وقتته حتى ساعارمانية يتعلق بها بعض احكام النجوم  
السبعة السيارة وذلك في كل سنة في اول القوس غايته ارتفاع ذلك اليوم  
والمرى على معقرا ذلك القوس الا في السنة التي انتهى اليه المرى ثم اكل  
بالمرى في اول تلك القوس ففي كل ساعة في الزمانية يقطع المرى ما بين القوسين  
في اول القوس الا القوس السادس فحسب ارتفاع الشمس في كل ساعة تختص  
بلوكب في السيارة الحائرين في محلة محسنة الرسالة المنطق  
على اربع بعون الله تعالى وتقدس شانه  
علمه انقضى والدرس

91

[illegible]



[illegible][illegible]



قال ابو حنيفة رحمه الله سلوا اهل العلم عن رجل يبيع ثوبا او ثيابا فاما منتهى واما ثمنه الاول اقتديا بكم  
وانت بمر اذيت وانما صلواتك بغير حق وانما انت اماننا ومن امانك وانما بقتلك  
اي التزم وجوب اربع الكعبة فليكن  
من ابي حنيفة اذا اخذت من رجل ثوبا او ثيابا فاما منتهى واما ثمنه الاول اقتديا بكم  
وانت بمر اذيت وانما صلواتك بغير حق وانما انت اماننا ومن امانك وانما بقتلك  
اي التزم وجوب اربع الكعبة فليكن

انما اقتديت بمر اذيت وانما صلواتك بغير حق وانما انت اماننا ومن امانك وانما بقتلك  
اي التزم وجوب اربع الكعبة فليكن  
من ابي حنيفة اذا اخذت من رجل ثوبا او ثيابا فاما منتهى واما ثمنه الاول اقتديا بكم  
وانت بمر اذيت وانما صلواتك بغير حق وانما انت اماننا ومن امانك وانما بقتلك  
اي التزم وجوب اربع الكعبة فليكن

قال ابو حنيفة رحمه الله سلوا اهل العلم عن رجل يبيع ثوبا او ثيابا فاما منتهى واما ثمنه الاول اقتديا بكم  
وانت بمر اذيت وانما صلواتك بغير حق وانما انت اماننا ومن امانك وانما بقتلك  
اي التزم وجوب اربع الكعبة فليكن  
من ابي حنيفة اذا اخذت من رجل ثوبا او ثيابا فاما منتهى واما ثمنه الاول اقتديا بكم  
وانت بمر اذيت وانما صلواتك بغير حق وانما انت اماننا ومن امانك وانما بقتلك  
اي التزم وجوب اربع الكعبة فليكن

وما آتينا هم من كتب بدروسها وفيها دليل على صحة الاشراك 93

من فاضل وموسى كما  
العلم انما يقتضي الاستغفار عن كل ذنب  
على الطاعة وترك المعصية  
والغفوة عن كل ذنب  
انما يقتضي الاستغفار عن كل ذنب  
على الطاعة وترك المعصية  
والغفوة عن كل ذنب

من فاضل وموسى كما  
العلم انما يقتضي الاستغفار عن كل ذنب  
على الطاعة وترك المعصية  
والغفوة عن كل ذنب  
انما يقتضي الاستغفار عن كل ذنب  
على الطاعة وترك المعصية  
والغفوة عن كل ذنب

من فاضل وموسى كما  
العلم انما يقتضي الاستغفار عن كل ذنب  
على الطاعة وترك المعصية  
والغفوة عن كل ذنب  
انما يقتضي الاستغفار عن كل ذنب  
على الطاعة وترك المعصية  
والغفوة عن كل ذنب



















على درجة الشمس وحرك الجنب حتى يقع المربع على  
 دائرة اقول السموت فما وقع كمة من المخططات  
 فهو الارتفاع الذي لا سمت له وهو لا يكون الا في  
 الشمالية وان لا يذلل على الموضع وان  
 الجنب حتى يقع المربع على الافق فما وقع كمة من عدد  
 فهو سمعة المشرق وكذا المغرب وما بين الجنب  
 واول القوس هو ضعف التعديل وما بين الجنب  
 و آخر القوس هو ضعف القوس الجنوبي والا فانه  
 ثم مائة وثمانين بغير ضعف القوس الشمالية فانضمت  
 نصف القوس يحصل قوس الشمال فاطرحه من شمس  
 بغير قوس الليل **الفصل الخامس** في معرفة الدوائر  
 وفضل السموت علم على درجة الشمس وحرك  
 الجنب حتى يقع المربع على مخططة الارتفاع فما بين  
 و آخر القوس من درجات الجنب فهو فضل الدائرة  
 وهو الباقي للزوال ان كنت قبله والباقي منه ان  
 بعده وما بين الجنب واول القوس زوعد نصف  
 الفضلة في الشمال فانقصه منه في الجنوب فما حصل  
 اوفقه فهو الدائرة وهو الباقي من السموت وان  
 قبل الزوال والباقي للزوال ان كنت بعده  
 وما وقع تحت المربع من السموت فهو سمت حصة  
 جنوبية ان كان الميل جنوبيا او كان شماليا  
 ومثلها

والارتفاع

والارتفاع اكثر من الارتفاع الذي لا سمت له والباقي  
**الفصل السادس** في معرفة كل واحد من الظليين  
 من الارتفاع وعكس صنع الجنب على قدر الارتفاع من  
 فما قطع من اجزاء الظل فهو ظل لذلك الارتفاع  
 مبسوطا ان كان يتضابق اجزائه من جهة  
 اول القوس والا فشكلوس وان اردت الظل  
 الاخر فضع الجنب على قدر الارتفاع من آخر القوس  
 فما قطع من اجزاء الظل فهو ظل الاخر ومنه استخراج  
 خارج احد الظليين لعدم وقوع الجنب على آخر الظل  
 كما استخراج ظل الاخر ونسب عليه مربع القامة وهو  
 قد يحصل المطلوب وان وضعت على مقدار الظل من  
 حوزة فما قطع الجنب من اول القوس فهو الارتفاع  
 ان كان الظل مبسوطا والا فمن **الفصل السابع**  
 في معرفة ارتفاع العصر وفضل دائرة  
 والباقي للزوال ومقدار حصة الفجر والشفق علم على  
 درجة الشمس بالمربع ثم انقل الجنب حتى يقع المربع  
 على قوس العصر فما وقع تحت المربع من اجزاء  
 فهو ارتفاع العصر وما بين الجنب وقطب السماء  
 من آخر القوس هو الدائرة بين الظل والعصر  
 وما قطع من اوله زوعد نصف التعديل في الشمال  
 وانقصه منه في الجنوب يحصل ما بين العصر والوقت



وان لم يكن قوس العصر مرسوما على المنقذات فضع  
الخط على النهاية من القوس وانظر ما قطع الخط من قوس  
العصر الموازي لقوس الارتفاع فما كان فهو ارتفاع العصر  
وان لم يكن هناك قوس فحصل الظل المبسوط للغة  
وزد عليه فاقمة ثم حصل ارتفاع الاصل فما كان  
فهو ارتفاع العصر فاستخرج فضل دائرة كانه قدم واطر  
من نصف القوس بقى ما بين العصر والغروب واما  
الفجر والشفق فضع درجة الشمس على قوس ايها  
اردت فما قطع الخط من القوس فهو خط المطلوب  
وان علمت بالمر على درجة النظير ثم نقلت الى  
منقذة خط الفجر والشفق وزدت على ما قطع  
الخط من القوس نصف التعديل ان كانت الشمس  
في الجنوب ونقصته منه ان كانت في الشمال فحصل  
المطلوب **الفصل الثاني** في معرفة سمت القبلة  
واستخراج الجهات ونصف الخراب والباريخ وضع  
الخط على خط وسط السماء والعدد من مدار الحمل  
في جهة الشمال بقدر عرض مكة وهو **كامل** وعلم بالمر  
ثم انقل الخط على قدر فضل الطولين من الاجزاء  
المعكوسة فما وقع تحت المبر من السموات فهو سمت  
القبلة وفضل الطولين من مهرب وجهته كما  
في السمات وشرقه ان كانت مكة اطول والاخر

وما

وما وقع تحت من اجزاء المنقذات فهو ارتفاع سمت  
القبلة واما الجهات فاعرف سمت الوقت  
وجهته وضع الخط على مثله من اول القوس كما  
السمت شرقا جنوبيا او غربا شماليا والافمن  
اخره ونسبه عليه ثم ضع الربع على ارض مستوية  
بحيث يوازى سطحه سطح الافق وهو الذي  
عليه ما يخرج من جميع الجوانب على السواء  
مركزة من جهة الشمس ثم علق قولاً في خط  
وساير بظله مركز الربع ويخط الى ان يطابق  
فيكون الربع موضوعا على الجهات وخطه الذي  
ابتدأت منه بعد السمات هو خط المشرق والمغرب  
ومنه يحصل خط نصف النهار ثم ضع الربع الذي  
فيه القبلة وضعا يوازى احد خطيه خط المشرق  
والمغرب الذي استخرجته ثم ابعده عن خط الربع بقدر  
سمت القبلة وهو في مصر **ل** وضع الخط عليه  
فيكون منطبقا على سمت القبلة وطرفه الذي  
الخط هو القبلة وان اقامت **ك** في البار يهتج  
**ل** من القبلة حصل سمت البار هي **الفصل الثالث**  
في معرفة المطالع الفلكية والبدنية وتحويل كل  
منها الى درج السوا والاولاد الاربع اما المطالع  
الفلكية فضع الخط على فضل درجة الشمس المنقذة







نه استر حك بود در اسنه جناب تبت غنم  
نه منكله و فاولو كنه بر دوم نمند

نفسه  
على رطله بنج خاج  
بیت و یکن و النطاح

بالله انشیه و القصور  
و بالمیل و اوی الی القصور  
و بالمیل و اوی الی القصور  
و بالمیل و اوی الی القصور

فخرج بها اهلها و لم یجد بها الاطفال  
و هو یخبر عن سواد الانفال  
قال ابو الفتح ان الحسن بن علی بن محمد بن عبد الرحمن بن خاقان قال له و قد كنت  
ان یخبر عن سواد الانفال  
احسن ما علی امرک بیدار انما یخبر

من البیل عند نوسطه فان القیت مطالعه مطالعه  
الشروق حاصل الباقی غیر البیل و کذا تفعل بمطالع  
طلوعه و مطالع غروب و انقه اعلم بالقصا  
نمت الرسالة الشریفة معجونه انده طلع  
الوهاب علی بد عبد الحقیق الموفی  
بالفرجه ایس بلهان الشیر  
سبا هر فی سینه  
نمان مانه لطف  
و خیر لم یخشیه  
مستمر الی الابد  
الافخر

نظم در صفت وید  
که در باده یک کار خوار  
صفایه بکوی که در  
بوی قدر دار و نیک بانی  
و کله آرد به کوی  
اگر چه بفریاد و نوح  
خود را و کله بکوی  
نه خورند و کله بکوی

اول عارف باید محمد علی  
کلمه شریفه بیل و یکن  
از آنکه اندک فانی از خطای  
ما و آنکه با خطای  
فوتن انشیه وید وید  
عالمیکه اوله مانه لطف

دختر علی بن الفخر بن حاتم و نفع  
احمد بن سید بن علی بن حاتم

دختر علی بن الفخر بن حاتم و نفع  
الوزیر و حسن بن حاتم

عذر تقصیر خدمت آوردم که بذر رم بخت نه نظر  
عاصیان از کجا نه نور کند عازقا و عبادت استغفار  
عابدان بجای ملک خواهند بزرگای نهایی بقتل  
من بنده امید آورده ام نه بخار و بدر بوزه آمده ام نه بمال  
امنع لنا انت الله و لا تفعل بنا ما نحن اهل  
کرکشی و در جرم بخشش روی و سر بکنانم بنده را فرمایند در فرمای برانم  
بر در کعبه سیاه دیدم که هم گفت و می گشتی خوش  
نه نه گویم که طاقم بذر غم غمور بر کنی هم گشتی  
عبد الفادر بکله را و بداند که در جرم کعبه روی بر صفا نهاده بود  
و می گفت ای خداوند بخشای و کریم عفویم در قیامت  
تا بنیابران بکنند و در روی بکنانم شربت نشوم  
روی رخا که محرمی گویم هر که که بادی آید  
ای که هرگز فراموش نکندم هجوت از بنده و می

این قدر در حضور اول و کلا  
عوض از یادگار نام بود  
کسی را نمی بینم بک  
کسی را نمی بینم بک  
کسی را نمی بینم بک  
کسی را نمی بینم بک



الاسطرلاب معروف ومفرد او ترازو و يند  
 جود اسطرلاب بزيان يوناني نزار و يند  
 لاب اقلست و بعضه اسطرلاب  
 نام خجسته که از اساطير هند و بعض  
 گفته اند اسطرلاب نام اسرار و بعض  
 عام و واقع اوست اسطرلاب بزيان و بعض  
 اقلست موبدين و وجه شبهه اسطرلاب  
 ۹

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقنا من طين و صلبه و اله و بعد هذه رسالة  
 مختصرة اذكر فيها اسماء الرسوم المرسومة على الاسطرلاب  
 المستعملة بالاسطرلاب الشهابي ذات صفائح و بعض  
 اعمالها و مشتملة على مقدمة و خمسة فصول و  
 خاتمة فالمقدمة في تسمية الرسوم ومنها العلامة  
 وهي الخيط الذي يعلق به الاسطرلاب و الحلقة  
 و الحلقة التي يربط فيها الخيط و العروة وهي  
 التي فيها الحلقة و هي اسكنة للكرتير و الكرسي و  
 الجوز و البارز عن محيط الكرة و سمار العروة نافذة  
 و الكرة من القبة الموضوعة لتبين مكتوب عليها  
 اعداد المحيط مبتداء من القطر المار بوسط العلامة  
 و منتهيا اليه من الجانب الاخر القفايح في كل  
 صفحتين ثلث دوائر العظم منها مدار الجدي و الكواكب  
 مدار الحمل و الميزان و القنبري مدار السرطان و الكواكب  
 في سطح الجنوبي و تنقسم الى اربعة ارباع قطري  
 يتقاطعان على رؤيا قايمة بمزاجها بوسط العلامة  
 و نصف الاعلى منه خط وسط السماء و نصف  
 الاسفل منه خط وسط الارض و القطر الاخر يمر بنقطة

الاعتماد

اسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب  
 الاسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب  
 الاسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب  
 الاسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب  
 الاسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب

اسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب  
 الاسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب  
 الاسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب  
 الاسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب  
 الاسطرلاب بالبين و بعضه اسطرلاب

الاعتماد اليه و هو خط المشرق و المغرب المقنطرات و هي  
 الخطوط المتوازية المقنطرة المرسومة في اعلا الصفحة  
 بعضها خارجة من مدار الجدي و منتهية اليه من الجانب  
 الاخر فيصير قطع دوائر غير كل و ذلك بقدر غاية  
 ارتفاع رأس الجدي في ذلك العرض و بعضها دوائر  
 بوترها خط نصف النهار سمت الرأس من النقطة  
 الداخلة في الضيق دوائر المقنطرات و في الغالب  
 يكتب فيها من عند المقنطرات و بعدها من مدار  
 السرطان بقدر تمام غاية ارتفاع رأس السرطان  
 في ذلك العرض السموت و هي الدوائر المجمعة على  
 الرأس مفاطعة لجميع المقنطرات منها دائرة اول  
 السموت و هي المارة بتقاطع الافق و مدار الاعتماد  
 و خط المغرب و المشرق و بنقطة سمت الرأس الافق  
 و هو اقل المقنطرات و انما تقسم المقنطرات فاعلى  
 ما يراه الواصفون من صغر الاسطرلاب و كبرها من  
 من تقسيم خمس درج خمس درج و منهم ستة ستة او  
 اقل او اكثر و الساعات الزمانية هي الخطوط المرسومة  
 على نصف الخفر من الضجفة و تكون مقنطرة سوي  
 اول السابعة فاعلى خط مستقيم في سائر العرو  
 و اما في بلد لا عرض له فجميع الساعات خطوط مستقيمة  
 و اما رسوم ظهر اسطرلاب فمنها اربع للارتفاع

تكون المقنطرات الخارجة من مدار الجدي مقدار كذا و كذا  
 و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا  
 و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا  
 و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا  
 و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا

و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا  
 و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا  
 و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا  
 و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا  
 و في ارتفاع اسطرلاب في بلد ارضه كذا و كذا



ربعان احدهما شرقي والاخر غربي ومبدأ عودها  
 من خط المشرق والمغرب منتهيا الى خط المار بوسط  
 الكوس والعلاقة **وربعان** اخران في احدهما  
 اعداد الظل المبسوط او المنكوس وفي الاخر اما  
 الميل ان عظم واما توس العصر الافاق وفي داخلها  
 الساعات الزمانية الافاق وفي داخلها ارتفاع  
 قاعات الظلال المنكوسة والمبسوطة وبها خطا  
 موازيان لخط المشرق والمغرب وخط نصف النهار  
 فالذي يوازي خط المشرق والمغرب هو قامة الظل  
 المبسوط والاخر يوازي خط نصف النهار وهو  
 قطر ظل المنكوس وفي بعض الاسطرلاب قد يوضع  
 على احد رايها شكل ربع الجيب لاجل بعض الاعمال  
 الخفيفة به **العضادة** وهي المسطرة العريضة  
 المستقيمة الدائرة على ظهر الاسطرلاب والخرق المستعمل  
 منها هو المار بالمركز وفي رأسها البنبان قائمتان  
 عليها على زوايا قائمة وكل منهما ثقب يقابل  
 الاخر وهما هدفان وبهما لاجل اخذ الارتفاع  
**المحور** هو المحار الداخر في القطب **الفلس** هو  
 حلقة الصغيرة الالابسة للمحور **الفرس** هو النقلة الدائرة  
 في المحور لاجل الصافي في الصفايح بعضهم يسمي البعض  
**العكبات** بهر الصفيحة المشبكة الموصولة فوق

في بعض الاسطرلاب قد يوضع على احد رايها شكل ربع الجيب لاجل بعض الاعمال الخفيفة به العضادة هي المسطرة العريضة المستقيمة الدائرة على ظهر الاسطرلاب والخرق المستعمل منها هو المار بالمركز وفي رأسها البنبان قائمتان عليها على زوايا قائمة وكل منهما ثقب يقابل الاخر وهما هدفان وبهما لاجل اخذ الارتفاع المحور هو المحار الداخر في القطب الفلس هو حلقة الصغيرة الالابسة للمحور الفرس هو النقلة الدائرة في المحور لاجل الصافي في الصفايح بعضهم يسمي البعض العكبات بهر الصفيحة المشبكة الموصولة فوق

الصفايح

الصفايح المنتمية على منطقة البروج وهي مقسومة  
 بانني عشر قسما في كل قسم ثلثين جزءا من جزء البروج  
 مكتوب على كل قسم اسم ما يخص لذلك القسم من البروج  
**الكواكب** النواب هو الطرف الرقيق المكتوب عند  
 اسم ذلك الكوكب ويقال له مخدات الكواكب والظلال  
 ايضا **المرى** هو الجزء الذي يد على رأس الجدر الملازم  
 للاعداد المحيط بهذا ما يوضع في الاسطرلاب من الرسوم  
 والاعداد علم بالصواب **الفصل الاول** في معرفة اخذ الارتفاع  
 وهو ان تمسك الاسطرلاب بيدك اليسرى واليسرى  
 وتستقبل بهدفه العليا نحو الشمس وتدير العضادة  
 طائعا وتلاحظ بدخول شعاع الشمس من الثقب الاعلى  
 على السطح وينفذ الى الجهة الاخرى فتعد ذلك تنظرا في  
 عليه رأس العضادة فماعداد ربع الارتفاع شرقا  
 او غربا فما وجدت في العدد فهو الارتفاع في ذلك  
 الوقت هذا اذا كان للشمس شعاع واما اذا كانت  
 منكسة الشعاع وجرم الشمس ظاهرة فانك تغلق  
 الاسطرلاب وتنظر من ثقب هدفه السفلي وتدير العضادة  
 العليا وسفلا حتى تخرج جرم الشمس من ثقب الهدف فحين  
 فتعد ذلك مما قطع رأس العضادة في الاعداد  
 فهو المطلوب وكذلك تأخذ ارتفاع الجبال والاعدا  
 والنخيل والمنارات وانخفاض الاودية والآبار

في بعض الاسطرلاب قد يوضع على احد رايها شكل ربع الجيب لاجل بعض الاعمال الخفيفة به العضادة هي المسطرة العريضة المستقيمة الدائرة على ظهر الاسطرلاب والخرق المستعمل منها هو المار بالمركز وفي رأسها البنبان قائمتان عليها على زوايا قائمة وكل منهما ثقب يقابل الاخر وهما هدفان وبهما لاجل اخذ الارتفاع المحور هو المحار الداخر في القطب الفلس هو حلقة الصغيرة الالابسة للمحور الفرس هو النقلة الدائرة في المحور لاجل الصافي في الصفايح بعضهم يسمي البعض العكبات بهر الصفيحة المشبكة الموصولة فوق

الارتفاع وهو ان تمسك الاسطرلاب بيدك اليسرى واليسرى وتستقبل بهدفه العليا نحو الشمس وتدير العضادة طائعا وتلاحظ بدخول شعاع الشمس من الثقب الاعلى على السطح وينفذ الى الجهة الاخرى فتعد ذلك تنظرا في عليه رأس العضادة فماعداد ربع الارتفاع شرقا او غربا فما وجدت في العدد فهو الارتفاع في ذلك الوقت هذا اذا كان للشمس شعاع واما اذا كانت منكسة الشعاع وجرم الشمس ظاهرة فانك تغلق الاسطرلاب وتنظر من ثقب هدفه السفلي وتدير العضادة العليا وسفلا حتى تخرج جرم الشمس من ثقب الهدف فحين فتعد ذلك مما قطع رأس العضادة في الاعداد فهو المطلوب وكذلك تأخذ ارتفاع الجبال والاعدا والنخيل والمنارات وانخفاض الاودية والآبار



و اگر گفتی که ما سر از خاک و المیزان فرموده و در نهج و در رفیع  
و اذان گفتند که هر صبحی بوی مسب و هوای فصلی در رفته

وكل شيء لارتفاع وانخفاض والتداعى للصواب  
**الفصل الثاني** في معرفة الميل للشمس والبعدي  
 وهو ان تضع جزء الشمس من منطقة البروج على  
 خط وسط السماء فما بينه وبين معدل النهار ارتفاع  
 المقنطرات فهو مقدار الميل في ذلك اليوم **واما** جهته  
 فان كان الجزء داخل معدل النهار فالجهة شمالية  
 فان كان خارجا عنها فالجهة جنوبية **واما** البعاد  
 الكواكب فتضع مري الكوكب على خط نصف النهار  
 فما بينه وبين معدل النهار ايضا هو بعد الكوكب  
 على حكم ما تقدم **انفا الفصل الثالث** في معرفة عرض  
 البلد وغاية الارتفاع لكل يوم وهو ان ترصد  
 الارتفاع وقتا بعد وقت الى ان يصير الشمس على  
 خط نصف النهار فعند ذلك اعظم ارتفاعها هو  
 غاية الارتفاع فان كنت في اول الاغدة اليين فتمام  
 ذلك الارتفاع الى **ص** هو عرض البلد وان كنت  
 في غير جزء من هذين الجزئين فانظر ما لك الجزء  
 من الميل يرفه على غاية الارتفاع المذكورة ان كان الميل  
 جنوبيا وانقص الميل من غاية الارتفاع ان كان شماليا  
 فما حصل في الحالين فهو غاية الارتفاع **رأس** البحر  
 الميزان اسقطه من **ص** فما بقي فهو عرض البلد  
 احكام اخر ليس بمذكور في هذه الرسالة تركنا

لاجل الاختصار وانه اعلم بالصواب **الفصل الرابع**  
 في معرفة الظل المكسوس والمكبوط فهو ان تضع  
 رأس العضادة على **هـ** من ربع الارتفاع فاقع  
 رأس الاخر على **ب** في اجزاء الظل فالقامة اصلابع  
 وان وقع على **و** وتشرين او على **ز** فالقامة اقدام  
 وان وقع على **س** فالقامة اجزاء هذا التوفيق مقبلا  
 الطن الا ما موقوف الظل في الارتفاع موقوفه ان

منك عن الزانية  
وضعت طاب عات فلما كان يومها من  
المحظرات وانظر الى طرارجه تسبح على  
نحو ارتفاع الشمس على ان تقدم وصفه على منكه  
تات فيعزف عات الزانية اذا اردت موقوفة  
سبح

لاجل الاختصار وانه اعلم بالصواب **الفصل الرابع**  
 في معرفة الظل المنكوس والمكبوط فهو ان تضع  
 رأس العضادة على **مه** من ربع الارتفاع فانه تقع  
 رأس الاخر على **ب** فاجزاء الظل فالقائمة اصابع  
 وان وقع على **و** وتشرين او على **ز** فالقائمة اقدام  
 وان وقع على **س** فالقائمة اجزاء جذ التوقيت فبذلك  
 الظلال واما معرفة الظل في الارتفاع فانه فهو ان  
 تضع رأس العضادة على مقدار ارتفاع المطلوب  
 فلكه في ربع الارتفاع فما وقع عليه رأس الاخر فهو  
 الظل لذلك الارتفاع منكوس ان كان الظل المنكوس  
 في الارتفاع منكوسا ومبسطا ان كان الظل المرسوم  
 مبسطا فاعلم ذلك واما الارتفاع في الظل فيعكس  
 هذا العمل يحصل المطلوب **الفصل الخامس** في معرفة  
 الدائر وفضل الدائر الدائر هو الحاضر في شروق الشمس  
 الى وقت القياس وفضل الدائر هو الباقي للزوال  
 او للغروب وهو ان تضع جزء الشمس على شمس شرقا  
 وتعلم قبالة المرساة وندبر العنكبوت على نواحي البروج  
 الى ان يقع جزء الشمس على خط نصف النهار وعلم  
 قبالة المرى ايضا علامة وندبر العنكبوت على  
 نواحي البروج الى ان يقع جزء الشمس على خط نصف  
 النهار وعلم علامة على قبالة المرى ايضا فخذ



العلامات الثمينة تعمل معك من اول ذلك النهار الى اخره ثم تأخذ الارتفاع فان كان شرفيا فتقدر ذلك الارتفاع في المقنطرات مبتدءا من افق المشرق حيث تقدر معك اعدا الارتفاع في المقنطرات قدبر العكسوت الى ان يوافي جزء الشمس في المقنطرة فما بين المري والعلامة الاولى من اجزاء الحجة هو الما من النهار وما بين المري والعلامة الثانية هو الباقي للزوال وما بين المري والعلامة الثالثة هو الباقي للغروب واما اذا كان الارتفاع غربيا فتقدر من عدد المقنطرات مبتدءا من افق المغرب فما بين المري والعلامة الاولى هو الما من النهار وما بين المري والعلامة الثانية هو الباقي للغروب **الفصل الثاني** في معرفة قوس النهار والليل ونصف التقدير قوس النهار هو المدة التي بين شروق الشمس وغروبها ونصف ذلك هو نصف قوس النهار وهو المدة التي بين شروق الشمس وزوالها عن خط نصف النهار للبلد نظرح قوس النهار من **ش** الباقي هو قوس الليل نصف ذلك يكون نصف قوس الليل واما معرفتهما فانك تضع جزء الشمس على افق المشرق وتعلم قبالة المري علامته وتدبر العكسوت على التوالي

منه من ان يكون الارتفاع غربيا فتقدر من عدد المقنطرات مبتدءا من افق المغرب فما بين المري والعلامة الاولى هو الما من النهار وما بين المري والعلامة الثانية هو الباقي للغروب

منه من ان يكون الارتفاع غربيا فتقدر من عدد المقنطرات مبتدءا من افق المغرب فما بين المري والعلامة الاولى هو الما من النهار وما بين المري والعلامة الثانية هو الباقي للغروب

منه من ان يكون الارتفاع غربيا فتقدر من عدد المقنطرات مبتدءا من افق المغرب فما بين المري والعلامة الاولى هو الما من النهار وما بين المري والعلامة الثانية هو الباقي للغروب

الى ان يقع جزء الشمس على افق المغرب فما بين المري والمحيط هو قوس النهار وما بين العلامتين يضر من الجانب الاخر هو قوس الليل واما **نصف التقدير** هو المقدار الذي بين نصف قوس النهار و **ص** ايدا واما معرفة استخراج من الاسطرلاب فهو ان تضع جزء الشمس على خط المشرق وتعلم قبالة المري في الحجة علامته وتدبر العكسوت على التوالي البروج ان كانت الشمس في البروج الجنوبية وعلى خلاف التوالي ان كانت في البروج الشمالية الى ان يقع ذلك الجزء على افق المشرق وتعلم علامته اخرى فما بين العلامتين في الحجة المحيط هو نصف التقدير ويقال لها نصف الفضل ايضا واما جهتها فان كان الجزء شماليا فشمالية وان كان جنوبيا فجنوبية وكذا تعمل كجدد الكواكب والله اعلم **الفصل السابع** في معرفة حصة الفجر والشفق وهو ان تضع جزء الشمس على افق المشرق وتعلم قبالة المري علامته وتدبر العكسوت على التوالي البروج حتى يقع ذلك الجزء على مقنطرة عشرة للشفق وعلى مقنطرة تسعة عشر للفجر فما بين العلامتين في اجزاء المحيط هو مقدار حصة الشفق **الفصل الثامن** في معرفة سعة المشرق والمغرب والارتفاع الذي لا سمت له وهو ان تضع

منه من ان يكون الارتفاع غربيا فتقدر من عدد المقنطرات مبتدءا من افق المغرب فما بين المري والعلامة الاولى هو الما من النهار وما بين المري والعلامة الثانية هو الباقي للغروب

منه من ان يكون الارتفاع غربيا فتقدر من عدد المقنطرات مبتدءا من افق المغرب فما بين المري والعلامة الاولى هو الما من النهار وما بين المري والعلامة الثانية هو الباقي للغروب

منه من ان يكون الارتفاع غربيا فتقدر من عدد المقنطرات مبتدءا من افق المغرب فما بين المري والعلامة الاولى هو الما من النهار وما بين المري والعلامة الثانية هو الباقي للغروب







كنه عن موكب موصل  
 وطر الامور الى انقضا  
 وابغى كرم عاجل  
 نبيج باق منقضي  
 غدا لم يدرى  
 لك في عز اقبح الرغبات  
 انه يفعل ما يشاء  
 خلا لكمة منقوضه

اجزاء البروج على تلك العلامة فعند ذلك علم علامته  
 في الجرة وعلامته اخرى في المنطقة ثم خذ فضل ما بين  
 الطولين واد العنكبوت على خلاف التوالي ان كانت  
 مكة اكثر طولا وعلى التوالي ان كانت اقل طولا  
 حتى يقع مر الاجزاء على فضل ما بين الطولين  
 من اجزاء المحيط فما وقع عليه جزء المعظم من المنطقة  
 من السموات هو سمت القبلة في ذلك البلد الموضع  
 ونعام ذلك العدد هو الانحراف من خط نصف النهار  
 وما وقع تحت جزء المعظم عليه ايضا من عدد المقطرات  
 هو ارتفاع الوقت اذا كانت الشمس على رؤس  
 مكة شرقها الله وبها الوقت المسامحة ايضا ثم  
 ان كانت مكة اكثر طولا واقل عرضا فالسمت  
 شرقي جنوبي وان كانت اكثر طولا وعرضا  
 شرقي شمالي وان كانت اقل طولا وعرضا فالسمت  
 جنوبي وان كانت اكثر عرضا واقل طولا فالسمت  
 غربي شمالي وان استور الطولان فالقبلة على خط  
 نصف النهار وان استوى العرضان فعلى خط الشرق  
 والمغرب وكذلك استخراج سمت البلد ان على ما شرعا  
 في هذا الفصل والله اعلم **وجه اخر** في استخراج  
 سمت القبلة هو ان تعلم فضل ما بين عرض مكة  
 المشرقة وبلدك وكذلك تعلم فضل ما بين طولها

و تحفظ

فاد ابهم القياس الصواب  
 وراي في فضل ما بين  
 وزاد عن الله فخرج  
 تحت فلما استحكى خطها  
 فثبت وكان في خطها ان ينجح

وتحفظ ذلك ثم انظر ان كانت مكة اقل عرضا  
 من بلدك فخذ من نقطة سمت الرأس على خط وسط  
 السماء من عدد المقطرات طالبا الى العلامة بعدد  
 فضل ما بين العرضين وان كانت مكة اكثر عرضا فخذ  
 من نقطة سمت الرأس الى القطب بعينه الى جهة الشمال  
 وعلم حيث انتهت بك العدد علامة على الخط المذكور  
 ثم ادور العنكبوت حتى يقع جزء منها على تلك العلامة  
 فعلم ذلك الجزء من المنطقة بعلامته ثانياً وعلم علامته  
 ايضا قبالة المرمى في الجرة ثم ادور العنكبوت حتى  
 يزول المرمى من موضعه بعد فضل ما بين الطولين  
 الى جهة المغرب ان كانت مكة غربية والى جهة  
 المشرق ان كانت شرقية ثم انظر ما وقعت عليه  
 العلامة التي في المنطقة من عدد السموات فما كان  
 فهو سمت القبلة في بلدك وما وقع تحت العلامة  
 ايضا من عدد المقطرات هو ارتفاع سمت مكة  
 وجهة السمت هجر جهة القبلة وهذه الوجهة قبل  
 في سائر البلاد **الفصل الثاني عشر** في معرفة  
 استخراج جهات الاربعه وفضل القبلة في ارض  
 وقت وقراني بلد شيت وهو ان تأخذ الاربع  
 كما تقدم في فضله واستخرج سمت ذلك الاتجاه  
 وتعرف جهته ايضا ونسبته سمت الوقت ثم انقل

من راي في فضل ما بين  
 وزاد عن الله فخرج  
 تحت فلما استحكى خطها  
 فثبت وكان في خطها ان ينجح



احد راس العضادة على مقدار سمت الوقت في احد  
 ربع الارض انما تضع الاسطرلاب على ارض مستوية  
 بحيث لو صب الماء على ظهر الاسطرلاب لم يزل الماء  
 من جميع جهاته ثم تدبر الاسطرلاب دورا حوتا حتى  
 يقع ظل الهدفة على يد العضادة لا يكون خارجا  
 عنها ولا داخلها فعند ذلك يكون الاسطرلاب  
 موصوفا على جهات الاربع فاطلب الربع الذي فيه  
 سمت القبلة وهو في التمام حليب والربا واور  
 وجنبة بنى عمر وتبليس ووان وبلاد ارمينية واور  
 روم وسواس وقونيا واسنابول وكثير من بلاد  
 السماكة الربع الشرقي فحينئذ تضع راس العضادة  
 مستداه في خط المشرق والمغرب وتضع راس العضادة  
 عليه فيكون الخط الخارج الواسع من راس العضادة  
 مارا بمكة المشرقة شرقا الله تعالى فالحقيقة ان خطها  
 يكون متوجها الى المكة الله اعلم **الفصل الثالث عشر**  
 في معرفة مطالع الفلكية وهو ما يطلع فيه موعدا النهار  
 مع طلوع جزو المقابل له من منطقة فلك البروج ومطالع  
 البلدية هو عبارة عما يطلع فيه موعدا النهار على افق  
 البلد المفروض مع الجزء المقابل له من منطقة فلك  
 البروج على تلك الافق واما استخراج ذلك هو ان تضع  
 جزء المطلوب مطالع على المنطقة على خط وسط

السما

في معرفة مطالع الفلكية وهو ما يطلع فيه موعدا النهار مع طلوع جزو المقابل له من منطقة فلك البروج ومطالع البلدية هو عبارة عما يطلع فيه موعدا النهار على افق البلد المفروض مع الجزء المقابل له من منطقة فلك البروج على تلك الافق واما استخراج ذلك هو ان تضع جزء المطلوب مطالع على المنطقة على خط وسط

السماء فما حاذر المرى من اجزاء المحيط هو مطالع الفلك  
 الجزء بالفضل المستقيم على ان الانباء من اول الجدي  
 واما ان كان معك مطالع معلومة واراد ان  
 تعرف ما يجزئها من درج البروج فهو ان تضع  
 الاجزاء على مقدار المطالع المعلومه فاقع على  
 خط نصف النهار من اجزاء البروج فهو المطلوب  
 ودرج البروج يسمى درج السواء ودرج مقدار النهار  
 يسمى مطالع واما المطالع البلدية فهو محسوب في اول  
 الحمل فاسقط نصف قوس النهار من المطالع الفلكية  
 الباقية هو المطالع البلدية وان لم يمكن الاحتفاظ فاف  
 سقط نصف القوس من **نفس** واجمع الباقي  
 الى المطالع الفلكية فما بلغ فهو المطالع البلدية  
 واما مطالع الوقت فمزيد الدائرة الفلكية على  
 مطالع الشروق والنهار وعلى مطالع الغروب بالنيل  
 فما بلغ فهو مطالع الوقت فتضع من الاجزاء على  
 مقداره من اجزاء المحيط فاقع على الافق الشرقي  
 من درج البروج وهو الطالع ونظيره ما وقع  
 على الافق الغربي وهو الغارب والله اعلم بالحق  
**الفصل الرابع عشر** في معرفة حال الكواكب  
 ومعرفة مطالعها وجزو محورها وبعده وجرمته  
 من الشمال والجنوب ونصف قوسه ومعرفة

في معرفة مطالع الفلكية وهو ما يطلع فيه موعدا النهار مع طلوع جزو المقابل له من منطقة فلك البروج ومطالع البلدية هو عبارة عما يطلع فيه موعدا النهار على افق البلد المفروض مع الجزء المقابل له من منطقة فلك البروج على تلك الافق واما استخراج ذلك هو ان تضع جزء المطلوب مطالع على المنطقة على خط وسط



الماصر والباقي من الليل من جهة اخذ ارتفاعه  
 وهو ان تضع من الكوكب على خط نصف النهار  
 فما في من الاجزاء من قسم الحجر هو مطالع ذلك  
 الكوكب واما في خط نصف النهار فما في البروج  
 هو جزء من واما وقع بين من الكوكب ومعدل النهار  
 من اجزاء المقنطرات هو بعده فان كان داخلها  
 فالبعد شمالا وان كان خارجا فالبعد جنوبا  
 واما معرفة نصف قوسه فهو ان تضع رأس مريد  
 على افق المشرق وتعلم في الحجر علامته وتذكر العكس  
 حتى يقع من ذلك الكوكب على افق المغرب فابين  
 العلامة ومن الاجزاء هو قوس ذلك الكوكب كما  
 وان وضعت من الكوكب على خط نصف النهار  
 فابين العلامة ومن الاجزاء من المحيط هو نصف قوس  
 ذلك الكوكب واما الماصي والباقي من الليل فهو  
 ان تضع نأخذ ارتفاع احد كواكب المرسومة على  
 العكس ثم تحفظ ثم تضع جزء الشمس على افق  
 المغرب وتعلم قبالة المريد في الحجر علامته وسعي علامته  
 الغروب ثم تعلم من الكوكب بقدر ارتفاعه المحفوظ  
 من المقنطرات الشرقية ان كان الارتفاع شرقا ومن  
 الغربية ان كان الارتفاع غربا فابين علامته القوس  
 ومن الاجزاء من المحيط هو الماصي من الليل من جهة

الشمس

الشمس الى حين القياس وما وقع عليه جزء من  
 الساعة هو الماصي ايضا من الساعة الزمانية فخط  
 الاول من قوس الليل والثاني من بين فما بقي في  
 محالين هو الباقي من الليل **الفصل من عشر**  
 في معرفة طول كل قائم على سطح الارض وعرف  
 الآبار وسعة الانهار وسافة ما بين البلدين او  
 جبلين ايها اقرب اليك وغير ذلك مما هو مشاب  
 بهذا المختصر اما ارتفاع كل قائم على سطح الارض  
 الذي يمكن الوصول اليه بسقط حجرة ففهي وجهها  
 احداهما ان تضع حرفا العضاوة على من رجع  
 الارتفاع وتنظر في قوس الهند فبين وانت تتقدم  
 وتناظر حتى ترى جزءا في القوائم الذي تريد ان تعرف  
 طوله فتعلم ذلك تعلم في الارض علامته تحت قدميك  
 وتذكر منها بذراع او بعضا او برح او مائة امكن  
 لك على خط مستقيم الى اصل ذلك القائم فاما  
 زوايا مقدار ما بين بصرك والارض بشرط ان يكون  
 قد درست عند اخذ الارتفاع بالشيء الذي درست  
 المسافة من العلامة الى اصل القائم فاجمع من  
 طول ذلك القائم **والوجه الثاني** ان تأخذ ارتفاع  
 كما تأخذ ارتفاع الكوكب وتعرف ما لك الارتفاع  
 من الظل المبسوط فاحفظه ثم ازرع ما بين

قوله في الظل المبسوط اعلم ان الظل المبسوط  
 والمكسوس هما خطان معارضان خط المشرق  
 والمغرب وخط نصف النهار فانه يوازي  
 خط المشرق والمغرب هو قامة الظل المبسوط  
 والاخر يوازي خط نصف النهار وهو قامة ظل المكسوس

في قوله في الظل المبسوط اعلم ان الظل المبسوط  
 والمكسوس هما خطان معارضان خط المشرق  
 والمغرب وخط نصف النهار فانه يوازي  
 خط المشرق والمغرب هو قامة الظل المبسوط  
 والاخر يوازي خط نصف النهار وهو قامة ظل المكسوس







قائمة من كتب بدء الامور العشرة الاثني ووضعها في بيت لم يخلق وخرطها على النار خذت  
 وهرمته بسنن الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ما وقع خلقه صلى الله عليه  
 وسلم على الارض فخط وما ظهر لوله على الارض فخط لم يقع عليها لذيابك فخط لم يحتم فخط  
 لم تنشا اور فخط لم يهر من واثية ركبها فخط اوله فخط ثانيا فخط ثام عشاة ولا نسج فخط فخط  
 من وراثته كما ينظر ثم اتاهه كانه اذا خلب بين اصحابه كان اكتفاء اعلى منهم وقال الله عليهم

وما وقع على خط وند الارض فهو الرابع فهذا هو الاول  
 الرابع ثم تدبر العنكبوت على نوال البروج حتى يقع  
 جزء الغارب ابر السابع على اخر الساعة الثامنة  
 فما وقع على خط وسط السماء فهو اول الحار وعشر  
 وما وقع على خط وند الارض فهو الخامس ثم تدبر العنكبوت  
 على نوال البروج حتى يقع جزء الغارب على اخر الساعة  
 الرابعة فما وقع على خط وسط السماء فهو اول  
 الثاني عشر وما وقع على خط وند الارض فهو  
 ثم تقع جزء الطالع على اول الساعة العشرة من  
 الزمانية فما وقع على خط وسط السماء فهو اول  
 السابع وما وقع على خط وند الارض فهو الثالث  
 ثم تدبر العنكبوت حتى يقع جزء الطالع على اول  
 الساعة الثامنة فما وقع من اخر ابر البروج على خط  
 وسط السماء فهو اول الناص ونظيره الثاني هو  
 ما وقع على وند الارض فهذا اخر ستوة البيوت  
 الاثني عشر يحتاج اليها عند استخراج بعض المسائل  
 لاجل امور مواليد والوقايع العظم وغير ذلك مما  
 هو المشهور عند ارباب الاحكام تحت الكرشالة  
 بعون الملك الغفر على يد عبد الحق الموقوف  
 بالبحر احمد بن سليمان الشهرستاني  
 في سنة ثمان مائة الف  
 وخمسة المئتين  
 من شهر ربيع الآخر

ارتفاع خط ٢٩ طالع

نوم في كل	سوط في جودا	خروج من دول
حوت في كل	جودا	سوط في جودا
حوت في دول	سوط في جودا	سوط في جودا
دول في جودا	سوط في جودا	سوط في جودا
جودا في دول	سوط في جودا	سوط في جودا
سوط في جودا	سوط في جودا	سوط في جودا

عبد الله بن ابي اوفى ربه الله عنه ان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت له حاجة الى الله  
 او الى اخيه من امر فليستوا في موضع الوضوء وليصلي ركعتين ثم ليكن على الله وليصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
 ثم ليقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العالمين اعظم الحمد لله رب العالمين استسكن من موجبات رحمتك  
 وعزائم عقوبتك والغبطة من كل بر والسلاية من كل اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرت ولا همما الا فرجت ولا حاجة الا اقرت  
 رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين

حديث صحيح







عن الأناام والسبين ساكنة في المشهور فانه في الأصل  
اسم كبير العزة وصفتها وسم بالجرزة لغة فيه وانما اليه  
ليتم البنية كما يسمونه في لغة العرب فانه يسمون  
معهما كما قالوا والباء الاستعانة اي بدأت او ابتدأت  
باسم تع على المقصود مستغنيا باسم شخص بدأت بوصف  
بما يليق الالهية مرفعات الكمال واختلفوا ان الله  
عليها الغنينة والتمزينة وهر اسمها وبتدئة او ابتدئة  
حاصل بالاستعانة به ولو جعل الباء للتقدمة للكمال  
انزل تكلفا فان المعنى قدمت اسمه تع على ما هو المقصود  
او تقدمت او مقدم اسمه تع كما يقال بدأت بالشيء و  
بدأت او ابتدأت به او ابتدأت اذا قدمت على غيره  
كما قال الراغب وعزوه من المحققين وقد حسن تقديم  
الحجاء على العامل للتخصيص كما قال المتأخرون من  
الغزيرين وما يليه واحسن فاعني واشد اختصاصا  
ان يتعلق الحجة بالحمد والمعنى لم يكن الحمد الا بالاشفاق  
باسم تع واللام لم يمنع عن عمل المصدر ولا التقديم  
كما بين في حمله الرحمن الرحيم بالجلالات الثلث قد جاز  
ابو البقاء وسما مباينة راحم فالمعنى كثير الرحمة والاعلام  
مطلقا لما نخذ ان معنى للتاكيد وان لم يستعمل  
الاول الا في السابغ تع وقبل الاول بل على عظام  
الغم والناية على حقايرها ولذا اخر وعن ابن

المبارك

113 المبارك الرحمن اذا سئل اعطى والرحيم اذا سئل  
يعضيب الحمد فله حكمة مفيدة لاستمرار الحمد لا لاداء  
لان جزمه فعلى والحمد هو الشارة على تجليل الاله خبائرا  
الواصل الى المحامد او عزه غائب وقيل لم يكن الحمد  
الا بعد سابقه التوفيق فلم يكن الا بعد الاحسان  
بخلاف الشكر فانه فعل صادر عن احد لتعظيم المنعم  
والفرق بينهما انه يخص بالواصل الى الشكر وفيه  
القاموس الحمد الشكر وهو عرفان الاحسان ونشره  
واللام بعينه اختصاصا من جميع المحامد حقيقة عند بل  
لحق لا ادعاء كما زعم المغررة فان الاستغراق مقدم  
على غير العمد ولا عهد واللام للاستحقاق لانه بين  
المعنى والذات ولا سلم انه اختصاصا من محض كما  
فطن وانما جمع بينه وبين التسمية في الكتابة لوقفة  
للتبريل حلة في انزلة على رسول الجليل وانما قدم البسملة  
علما بالكتاب والسنة والاجماع قال الفاضل في  
جامعه ان الامة اجمعوا على كتابة البسملة في هذه  
الكتب والرسائل ولعل سنده ما في الجعري ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام اذا  
كتبتم كتابا فاكتبوا بالبسملة في اوله وما ورد في  
حديث الابداء فحق صحة مقال ولذا لم يكتب البخاري  
الا بالبسملة ولو سلم فالمراد منها ذكره تعالى سورة



في ضمن السلسلة او كحده كما ذكره الشيخ ابن حجر وغيره  
 في الحفظ لرب العالمين بتشد يد الباء وقد خفف  
 الرستوي مصالحي كل فرد في افراد الموجودات فان  
 الرب يخفف الارب او مصدر رب الامراد اصله  
 او ملكه او رتبة برسيا وهو انشاء الشيء حالاً في  
 الوجود النام كما في القاموس وغيره وليس عليه حد  
 المضاف والاصل كذا تدو لا والعالم ما يعلم  
 به الشيء ثم سمي ما يعلم الخالق من كل نوع في الفلك  
 وما يحويه من الجواهر والاعراض مثل عالم الانس وعالم  
 الماد وعالم النار دون عالم زبد وغيره من الافراد  
 والمفرد المعرف وان كان اصلاً واحص منها ولا لكل  
 فرد في افراد هذه الانواع بمقتضى الاستغناء الآتية  
 بوجه استغناء افراد نوع واحد منها والفاعل لم يجمع  
 لجميع الا العالم والباسم يقال الياسمين والياسمين  
 في الدراجات العاليات السابقة لا اعمال الصالحات  
 جعلها امة تعالى للمتقين المتشبهين لكل ما نور  
 المستبين عن كل منور كالانبياء والا ولباء <sup>عقب</sup>  
 الشئ بالفتح او اتبعه والتقوى في الاصل جعل النفس  
 في وفاء ما يخاف والباء بدل من الواو وحده <sup>عقب</sup>  
 الترتيب الخاصة على القامة تبيينها على فضيلتها وارتقا  
 المحصلين لا تحصيل صفة النقص عند التحصيل والافتقار

ايشي الى احد من الثلاثة كما قالوا صحبة السلطان او  
 صحبة الرستافين او الموت شأنا والا ولان هو  
 حالاً وليس بجزء كالعناية فان قلت بحكمة كرامة كما قالوا  
 فكيف يجوز ان يكون صفة للجلالة التي هي اعرف المعاني  
 قلت ان الصفة اذا اختصت بموصوف جاز ان  
 يكون لغتاً ولو تعالفا لقريناً ونسبة القول صمد  
 ذلك عن علي رضي الله عنه فاعلم الغيبة كما في التبريد  
 شرح التبريد للعلامة السقاني وهذا اصل جليل وانفع  
 في شكل المشهور في هذا المقام ولما ورد برواية ابن عباس  
 المدني على ما في مقتضى الحصن ان قال عليه السلام كل كلام  
 لا يبداه فيه بالصلوة على فوافق محو من كل بركة اي  
 لا جبر في فعله ليعبر بالصلوة فقال والصلوة لغير  
 مبداه عن الواو لفظاً وبالواو كناية الا اذا اضيف  
 او شتر فكتب صلاتك او صلاتنا فقال ابن دريس  
 لم يثبت بالواو في غير القرآن اسم في الصيغة اراشاً  
 الكاظم الا انه ليس في مسغنا ولذا اذنا ان نكل ذلك  
 اليه تعالى كما في شرح التاويلات وفي المعنى انها في ال  
 العطف لكن بالنسبة اليه تعالى في الرحمة والاملاحة  
 الاستغفار والبناء الدعاء وهو اللهم صل على محمد وعلم  
 محمد افضل العبارات في هذا الباب كما ذكره المردوق  
 وغيره وقال ابن حجر انها من الله تعالى بالنسبة صلى الله عليه



وسلم زيادة الرحمة والعبادة والرحمة وقال المحمور انما في القرآن  
 الدعاء استعمل في غير السلام اسم في التسليم وقيل  
 مصدر ثلث في اوله والاول اصح والمعنى جلد الله تعالى  
 سالما في كل مكره وانما لم يكتب بالصلوة رعاية لظاهر  
 النص صلوا عليه وسلموا تسليما وقيل يكتب بالسلام كما في  
 وسلم على عبادة بلا الف كتابة لا لفظا فالاحسن ان  
 فان الشكر والمعروف في ذلك سواء على ما في كتب بخط  
 العريق على رسوله جملة خبر المعطوفين وجاز ان يكون  
 خبرا واما خبر الاول فحذف غندسيويه وقيل يجوز العكس  
 والرسالة مبالغة مفعول بالفتح بمعنى ذر رسالة اسم  
 مراد رسال ما يذهب به الخلل في الكلام وقول هذا الم  
 الانوار وعرفنا من ثبت لتبليغ الاحكام ملكا كان او نبيا  
 بخلاف النبي فانه مختص بالان كما في التمهيد وغيره وقيل  
 بينهما تباين فالرسول من مع كتاب والنبي من لا كتاب  
 معه والمشهور ان النبي اعم وفي كل منها نظر لان نزل  
 عليهم عليهم الصلوة والسلام سبعة اصحاب الكتب الاربعة  
 وشيت واوريس وابراهيم عليهم الصلوة والسلام حب  
 حنين صحيفة وثلاثين وعشرين وفي رواية ابراهيم  
 عشرة وموسى عليهما الصلوة والسلام قبل التوراة  
 عشرة وحكيم بحر الاسر ثمانية وثلاث عشرة فيكون ان يكون  
 غير التسعة لم يكن رسولا عليهما الصلوة والسلام محمد

اشهر اسماء الشريعة وهو الف او ثمانية او تسعة وسبعين  
 وانما سمي الهاما والمعنى ذات كثر حضارة المحودة او كثر  
 الحمد له في الارض والسماء او كثر حمده تعالى له عليه  
 الصلوة والسلام ولا كانت الصلوة عليه السلام  
 ما قصته بدونه الصلوة على الاركان كما في شرح التلويح  
 وغيره تعرض بقوله وعلى آله الف مبدلة عن الرحمة  
 المبدلة عن الهاء عند البصرة وعن الواو عند الكوفة  
 والاول اصح لفظ اسم جمع كذا في القوي وعرفا المؤمنون  
 في هذه الامة او الفقهاء العالمون منهم فلا يقال  
 الا على المقلدين كما في المعزات والاول الحما كما  
 في شرح مسلم والاحسن وعلى الحمد فان اضافته الضمير  
 مبدلة او غير جازية والشبه الشبهة لم يفضلوا بين  
 النبي والاولى على الرغم حديث من فضل نبينا على  
 فليس لنا جميعا نكيد او صفة جمع اجمع في الامل اسم بل  
 فان قولنا ذوات الكتاب اجمع معناه اتم جميعا في  
 فوائده في كل شيء تنقل الى معني جميع والاولى ان يورد  
 ثلثة مما هو سنة في الخطبة ما يدل على براعة الاستدلال  
 في النهاية انه شرط التصنيف والتشديد والاعتماد  
 امر من العلم وهو اركان الشبه بحقيقة المتعلق بالذات  
 او النسبة وعلى الاول يستدل الى واحد وعلى الثاني



الاثنان وهو كلمة من غيب الخ طيب على حضور النام ليلنا  
 يفتوت بعنا شرف الكلام كما في الكشاف والمصباح  
 واعلم انه هذا من شروعه فيما هو كما مقدمة لا هو المقصود  
 في الابواب الثمانية بان العبد اراد ان يخالص  
 او يعبد او يملوك كما في القاموس والاول المراد الثاني  
 كاطن وهو اشرف من اسماء المؤمنين ولذا اعتبر به عن  
 نوع الالاف فاحي الى عبده ما اوحى ونعم العبد  
 انه ابواب والعلم بتعبد بنفسه وبالبا كما ذكره القائل  
 بخارجي في قوله ان في اوزاوية معقوله قيات  
 كما ذكره الرضي لم يعلم بان الله يرى وهو بكل شيء عليم  
 وقد علم بذلك ان الخطر في ايراد الباء وخطره مبني  
 ان مكلف بالاداء والنوادر او محضو ظهور وجوده وردا  
 وكلاهما علام للمقام مستعمل في الكلام وفي الانوار وفي  
 قوله نعم واذا ابتلى ابراهيم ربه ان الابلاد في الابل  
 التكليف بالاداء الشان في البلاد لكنه لا يستلزم الا  
 بالنسبة الى تحمل العواقب فكل من ادانها وذكر الابل  
 ان الابلاد يتخفى ارباب احد على توف حاله والوقوف  
 على ما جعل في امره والتبا في ظهور وجوده وردائه وربما  
 قصد الاخران او احدهما كما اذا نسب اليه ثبانه فانه  
 لم يقصد الا ظهور احدهما بين ان بطبع العبد قد  
 بين اوقات طاعته تعالى والانشاء لاجره فيبين

بلا طرفة

في حقيقة مضاف الى ما يقتضيه من المتعد وهو الاوقات  
 المحذورة فانه اصنف الى محدث والا فالى الامكنة  
 كونه بين عمره وجره والاطاعة من الطاعة فكل  
 يعمل بالامر لا غير تعالى ارجى وزعن صفات المتجملين  
 والحكمة معترضة ويجوز ان يكون صفة للجلالة فانه  
 مختص به تعالى كما في الاصل **فينا** ب عطف  
 بالفاء على لطيف فالتقدير فانه ثياب ويجري جراد  
 خير في الدارين من الثواب اسم في الامانة والشوب  
 وهو الجراد في البحر والشر ان يستعمله في البحر الكثر  
 وبين اوقات **العبادة** كيمر به ارجى عن طاعته نعم  
 واصلا ان يمتنع بعصيان فاصلة الواو ومصدره  
 المعصية والعصيان وانما لم يكتف بالبين الاول  
 لئلا يتوهم انه يكون مقتضا لاطاعته والمعصية  
 معا ولم يكن كمره لئلا يكد كاطن فانهم لم يجوزوا  
 الا اذا كان المعطوف او المعطوف عليه ضمير المحذورة  
 نحو كمال بينه وبينك وبينه وبين ربه وبين ربه  
 وبينك كما بين في محله **فينا** ب جري افعال شتى  
 من العقاب وهو كالعذاب لا يباح الشديدا وعلم ان  
 هذا الكلام لا شئ عليه كما حققنا خارج اليه لبيان  
 حكم كل من الطاعة المشروعة والمعصية غير المشروعة  
 فلم يكن حثوا فضلا عن ان يكون محلا كما ظن **الابل**



والشك في المذكور **تعلق** **ار** **بشيء** **بارة** **المشروع** فعلا  
وتركا اي ما شرع فعله وتركه من المعنى الى اصل المصدر الذي  
هو الرتبة التي ستمى بالصلوة وجبر الفروع من شرع  
فان الفعل والترك في الحقيقة هو المعنى المصدر الذي هو  
الاتباع والابتعاد والاحداث وضدها فيقطع ويبا  
يكل منهما وفيه اعتبار بان الشرع كالشرعة لكل فعل او ترك  
مخصوص فربما في الانبياء عليهم الصلوة والسلام صريحا  
او دلالة فاطلة على الاصول الكلية كما وان كان في  
مخالف الملة فان اطلاقها على الفروع مجاز ويطلق حقيقة  
على الاصول كما لا يمان بانه تعالى وعلاجه وكنية وجبرها  
ولذا لا يتبدل البسوخ ولا يختلف فيها الانبياء عليهم الصلوة  
والسلام ولا يطلق على احاد الاصول كما في كشاف  
وجبره وكل منهما كالدين مضاف الى الله تعالى والشيء  
والامة والملء لانضاف الى الله تعالى قوله عليه الصلوة  
والسلام ولا يقال قوله ولا يزيد كما قال المفسر  
وجبرها بشكل ما قال الفاضل التفارقي انها مضاف  
الى آحاد الامة واريد المشروع ما يامر الشارع بفعله او تركه  
وهو ما يظن انه ما يجوز ذلك شرعا فان الجائز ما يراعى  
احمال ضد الامم فيدخل فيه المكونه من اذ غير المشروع كالنذر  
والسباح وان دخل فيه حيث لا يتصور طرأه في نظر  
الشارع بما يحكم به صريحا او دلالة وبه خرج فعل الربا

والصبيان

والصبيان والمجانين وعجزه ولكنه لم يدخل في حيث انه  
يخرج عن حكم الاطاعة والعصيان وسبب ان في المصنف  
امارة اليه فلم يدخل فيه الاتباع فلا حاجة الى ان يتكلف  
وبراد المشروع نوعه على انه يرد في تعلق الاستلاء بكل فرد  
فراوا ما بقا لمجه **وجبر المشروع** فعلا **ار** **بشيء** **بارة** **المشروع** فعلا  
عنه في اصل المصدر الذي هو الرتبة التي ستمى بالصلوة والسلام  
مثلا فانه المهر عنه في حقيقة هو المعنى المصدر الذي هو  
الابتعاد ما لفعل بفتح الفاء فانه المصدر لا بكسر ما فانه  
منه وان رتب على المعنى المصدرى ولم يخرج عنه الملة لانه  
وانه كان جناب من وجهه لكنه يعاقب بوجه آخر كذا السلام  
وكذا الصوم يوم العيد نذر والبيع العائد لانه وان كان  
يخرج عن عمدة النذر ويبقى للملك لكنه يعاقب بها والمهر  
راجع على الامم كما تقرر فلا بد ان المهر غير الافعال الشرعية  
بقتضيه عند ما بقا للمشروع **وجبر** **ار** **بشيء** **بارة** **المشروع** فعلا  
مشارك بين كف النفس عن الفعل وعدم الفعل الا انه اما  
براد المعنى الاول بقرينة كونه متعلقا بالاستلاء فيكون سببه  
وبين الفعل تضاد لا ارتفاعا عند عدم الفاعل ولا بد  
التباين فيكونا من قبضين او البسطة لا لفعل على الامم  
كما تقرر فلم يتعلق الاستلاء به واعلم ان طلاقا ولا تنازع  
بينها المشروع وغير المشروع وجاز حذف التسمية كونه  
كافية في المعنى واذا كان الامر كذلك فلا بد من بيان سماء انواع







محباب الحق محمد افندہ

يا من لم يلبس البهائم  
 يا من خضع له العباد  
 يا من افاض بحبهم  
 يا من لم يلبس البهائم  
 يا من خضع له العباد  
 يا من افاض بحبهم

مفتی

عبد الحکیم ۱۱۹

مخاض البقرة

نمرک و طوز کے عظیم الجہت حجرید

خط اوله  
نعم اعطاه الله  
الهدى وطوره  
علاوق فبئذ  
فبئذ انما







جز بوا مشهور در طبیعت یکی در هر جا که باد دماغه و معدیه و جگر قوت و بر دماغه اولاد قوت کوز  
ایله قوت و فکری نافذ و طلاق اغریه کیده در قوه صغیر منیع ایله سلسله در ضنه نافذ اگر حوز سخی ایدوب  
حصنه صغیر خاتون کتور سه لکه اولفده معین اولور اگر سخی ایدوب سه لکه حوز قوت و بر دماغه اولاد  
قوت و بر کل ایدوب کوز سه لکه اگر کوز قوت و بر و معدیه کوز قوت و بر سخی کیده در نفوس سینه کیده  
ولور کوز سه لکه نافذ و استغای طبعیه به نافذ

عنه الله

دوه دیکینه قیندوب صوبه به اولاد به صاب به به لکه کیده

عنه الله

خفف یعنی ملوک کوز قدر و بر قوه به بود که اولاد آت کینه و صغیر کینه یوار اگر کینه باغرا کینه  
قیندوب قولا اغریه طرز سه لکه اغریه کیده سه لکه ایله علی کینه صغیر اولاد  
نه بحال اگر عجب خالدر کوله کومه لکه اولور بوقه قدر در یله سبانه القادر

مه لعنه الله

اگر عائق معشوق دیکه به بله کینه طریقه بود که طلیب بنفنه یا پشه و معشوق اولفده احواله اولاد کینه  
اسلمه کینه بر بر بایند سولیه لکه باج کینه با شرفی اسلمه کینه و بنفنه متغیر اولور  
معشوق اول کینه در

عنه الله

معجون برار نفق

بیشه سفحات	قوه قوز کوز	فر بناد	اصغر تخم	معهود دونه
درم ۱۰	درم ۱۰	درم ۵	درم ۱۵	درم ۲

بیشه سفحات صد ایچنده پشروب قیندوب چیقار و سخی ایدوب یکی درم معهود در آتش یعقوب کل اولد قدر  
اندر دخی هواند سخی ایدوب عادت اولد معهود ایدوب

مه لعنه الله

قواق اغا جنگ قیندوب دو کوب الیوب اوج اغری علی ایله معهود ایدوب با ختم و صبا و فندی قدر استعمال  
سلسله الیوبه دافند قرار نده زیاده استعمال ایله لکه بطور شیخ احمد قدسیده حریر اولمشد

مطبوع لدفع سودا و حفاظه و امثالها سمانه ی کینه درم بسفای یکی کینه درم تربد ابضر بش درم  
بیلید ایدوب درم اوغل اوتی یکی درم بنفنه شربته خالص بود درم شکر خالص الی درم بسفای جنگ قیندوب چیقار  
و تربد و بیلید و سنانیکه دو کوب و اوغل اوتی به افلرینه دخی قویوب بر جو ملک ایچ بر یکی دقه صوابه قیندوب  
قالیجه بعده صفوت صوبه الی بعده بنفنه شربته و شکر قوت قیندوب لکه تمام قوشی و قیاس کن ایچنه کرم دانه  
مقشر بادرم قوتیوب لکه ایدوب قیندوب صغیر چیقار و بر کینه لکه شربته حفظ ایدوب مقدار استعمال  
اول در هم علی کریق

عنه الله

سغوف لدفع سودا

باضر صغیر	خالص صغیر	سکر
درم ۱۰	درم ۱۰	درم ۱۰

سنانیکه	دار چین	راوند	اینبونه
درم ۱۰	درم ۵	درم ۴	درم ۱

رازبان	صغیر	قندیات
درم ۱	درم ۱	درم ۳

اوچنه بر بر قیندوب معهود اولفده حقه مبلعه کله  
بودنه اختم و صبا و جز بوا قدر  
استعمال ایدوب کوز عظیم نفوت و بر

علیه محمد صلی

نکودر اجزای حکم سخی ایدوب بر بر خط ایدوب  
سغوف ایدوب در صبا و اختم بر مقدار  
استعمال اولد

سکود اغا جنگ قیندوب قویوب ایچنده چیقار  
قوردرک اوج دانه سنی الوب با شرفی قویوب  
صوبه الی ازوب ایچونه لکه مثانه سند طاش  
اولون آدم باذن الله دفع ایدوب



بنفشه شربت ۲ درم  
 قدرت حلوائیه ۲ درم  
 خیارشور باله ۲ درم  
 بتمور چش ۲ درم  
 راوند ۲ درم

سنا مشهور در ایوس ملک اولاد طبعی او کی در صبح است و در لکن حرارت و بر سستی جوی کل  
 جمیع غلظت و حرارت و بوی غریبه و مفصله اغریبه نافذ و اولونه و کجک  
 و کجک نافذ و در صفا و اثر صوفی ایچک بکدر کند و بر عین پیغمبر علیه السلام در وید که  
 بیور نشو لو کانه شے بشفی الموت کانه السنه  
 عایه البیان

علاج حجب و قراض

اگر قصد ممکن این قصد ایله و اگر قصد ممکن و کج است ایله لرقان لازم کلچک در وید  
 کوندن اول الملق کر کرد و قند به کل صوبیه و بر آرزو که ایله فرستد و له و حشمتی طلبانه اوله  
 صلیحه غزانه غزانه در  
 عایه البیان

بر ناکوک الحبه رازبانه کشره قره اوزوم  
 ۱ ۵ ۲ ۱ ۱۰  
 آونله سخی اولنوب ایکی وقیه صوابه قند و سوزوب  
 اخشام و صباغ بر رنجانه ایچک لرقان مغنی طشوه وور  
 جبریدر ایکی وقیه صوفی کمانه قلله از این کبار  
 عایه الله

اعوذ بعتقوک من عقابک و اعوذ برضاک من سخطک و اعوذ بک منک من جمل و جملک  
 لا حصی ثناء علیک انت کما انتت علی نفسک ۲

سجده ک سواد و آتین یک خود در هذبه بد ای اتنی جنیت بها  
 عافیت فاعف عنی الذنب العظیم انه لا یغفر الذنب العظیم  
 اتا رب العظیم

اسم صل افضل صلوات علی افضل مخلوقات سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم  
 عده و کوه مخلوقات و مداد کلمات کتبیم کلمات ذکرک انذاکرون  
 و کما تحفل غم ذکرک العارفون

دعاء بقرآن بعد اداء المغرب  
 اللهم انی کنت کتبنا استغناء فاحنا و انبیا سعاد  
 و انی کنت کتبنا سعاد فانت کتبنا شفاء  
 و کنت و عندک ام الكتاب

استغفار کلمه توبه ۱۰۰۰  
 اخلاص شرف صلوات شرفه ۱۰۰۰  
 یا فتاح اسم مطلوب ۱۰۰۰

صلوات ۱۱  
 سر و آنا آرزونا  
 ۳  
 الطیف بالطف بطفک الحق بالطف بقدره اتی السؤلین بها علی العولین

استغفار ۱۰۰  
 صلوات ۱۰۰۰  
 یا فتاح ۱۰۰۰  
 اسم مطلوب ۱۰۰۰  
 لا اله الا الله محمد رسول الله  
 ۹۹۹  
 محمد رسول الله



من لم يكن له سقاء ولا حياء وعنه ايضا  
فاحسوت به اولي اكبر العداة افقامت بكفة  
كيفيتك من الحاد انه بغير وقت سرورك  
عند ربه عنه وفي الحديث

افضل من الزوال <sup>٩</sup> المواناة افضل الاعمال والمداواة اجل النضال  
افضل فسم انه لمز عقله وانما كان محضو اعليه مكاسبه  
بشبن الفقه في الناس قلعه عقله وانما كرم اعراقه وفضايبه  
فضاء النوارم افضل المنارم

ولا فخرنا من الجهل ولا حزين خير من حسن الفطن  
ولا غلبنا من شدة ورؤ العظما ولا قايده خير من التوفيق  
ولا ميراث خير من الادب  
قال امير المؤمنين

آفة الحديث الكذب وآفة العلم النسيان وآفة الحكم السفه وآفة العبادة الغفلة وآفة الحسب الفقر  
 وآفة الجود السرف وآفة الدين الهوى م المراد توافي العالم بقل ما قال الرجل نورا اذا اشتاق  
الى الرجل حريص على ما يقع منه كما قيل احب شعرا ان يشاء ما منعنا ثم انقص

مقامی مکتبہ دارالعلوم دیوبند  
احمد نذیر عالم

۱۰۱  
فوز و غلبه خاندان احمدی  
در ادب و قلم و امیر و وزیر

روز و شب سجده ایست  
مهر و مشک سجده ایست  
روز و شب سجده ایست  
مهر و مشک سجده ایست

خزان ملک و در باب  
نعمت ملک و در باب

وہی دوست و رفیق ہے جس کا نام ہے

بازمانده از کتابخانه  
کتابخانه ملی ایران  
کتابخانه ملی ایران  
کتابخانه ملی ایران

آفاقاً تسلسلاً اولوب بيجر فز و سرباب  
باجر فز و سرباب اولوب بيجر فز و سرباب

۱۰۰  
 ۹۰  
 ۸۰  
 ۷۰  
 ۶۰  
 ۵۰  
 ۴۰  
 ۳۰  
 ۲۰  
 ۱۰  
 ۰

و احسن ساعت  
 و خواه اوزره  
 ناکل مقام البی  
 امین

۱۲۳

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

نایب السلطنه  
 حضرت مولانا غلامرضا خان  
 قاضی و مدرس  
 مدرسہ اسلامیہ  
 دارالعلوم دیوبند  
 دیوبند

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين











اللهم صل على محمد بعد الأيام وساعها اللهم صل على محمد بعد الدلائل ونسبها اللهم صل على محمد بعد الخلق  
 وأنسابها اللهم صل على محمد بعد الشهور وأيامها اللهم صل على محمد بعد البر والبحر اللهم صل  
 على محمد بعد من تد من خلقك اللهم صل على محمد صاحب المقام المحمود اللهم صل على محمد مالك الخوض المورود  
 اللهم صل على محمد وأمت السموات اللهم صل على محمد وأمت البركات اللهم صل على محمد وأمت الرحمة  
 اللهم صل على محمد صلوة لافقة بنوره اللهم صل على محمد نور محمد في الأنوار اللهم صل على روح محمد في الأرواح  
 اللهم صل على محمد صلوة مقرونة بذكره اللهم صل على عبد محمد في الأبد اللهم صل على قبر محمد في الصبور  
 اللهم صل على ثوبه في التراب اللهم صل على محمد صلوة مقرونة بذكره اللهم صل على محمد صلوة بامنة  
 بين سروره اللهم صل على محمد صلوة بامنة بين فريته اللهم صل على محمد صلوة مجبولة بطوره اللهم صل على  
 صلوة شارحة لمنصوره في مسطوره اللهم صل على محمد صلوة منورة كقصور اصحاب صدوره اللهم صل  
 على من اعطيت الشفاعة الكبرى اللهم صل على من ازلته في شانه في شوق تعذيبك ربك قرضي  
 اللهم صل على محمد في المدة التي على اليوم الدين اللهم صل على محمد في كل وقت وحين اللهم صل على محمد  
 حتى تراث الارض ومن عليها وانت خير الوارثين اللهم تبغ صلواتك وسكركم على روح محمد اللهم صل  
 على محمد بعد الفطر والنسب اللهم صل على محمد بعد الاشياء والاموات اللهم صل على محمد بعد كل ذرة  
 من هذه دعوات صلوات رسول كبريا عليه افضل الصلوات والتحيات على خير النبي

**فصل الف** اللهم ارزقنا امانة المصطفى آمن المصطفى ايام المصطفى اخير المصطفى اعانة المصطفى  
 اذكر المصطفى ائمة المصطفى ائمة المصطفى اركان المصطفى اسرار المصطفى **فصل الف** اللهم  
 ارزقنا بركة المصطفى بقاء المصطفى بذا المصطفى بلاغة المصطفى بهار المصطفى بصيرة المصطفى  
 بهجة المصطفى بزم المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا نفوس المصطفى نوكل المصطفى نخل المصطفى نورة المصطفى  
 نربة المصطفى تعظيم المصطفى تواضع المصطفى غلاوة المصطفى ترك المصطفى ترتيب المصطفى تكلم المصطفى  
 تحب المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا نبات المصطفى ثوب المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا جمال المصطفى  
 جلالة المصطفى جود المصطفى جود المصطفى جهد المصطفى جود المصطفى حكمة المصطفى حنان المصطفى  
 حنة المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا خلاوة المصطفى حامية المصطفى فداة المصطفى خزانة المصطفى

حقيقة

حقيقة المصطفى حبة المصطفى قلم المصطفى كلمة المصطفى حياء المصطفى حشر المصطفى حركة المصطفى  
 حوز المصطفى حفظ المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا خلق المصطفى خير المصطفى خوة المصطفى خيار  
 المصطفى خبارة المصطفى خضوع المصطفى خشوع المصطفى خشية المصطفى خفا المصطفى خذل المصطفى  
 فلو المصطفى فدية المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا دعاء المصطفى دولة المصطفى ديانة المصطفى دراية  
 المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا ذكر المصطفى ذم المصطفى ذوق المصطفى ذكاء المصطفى ذكوة المصطفى  
 ذمة المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا رافة المصطفى رؤية المصطفى رغبة المصطفى رجم المصطفى رمد المصطفى  
 رضاء المصطفى روضة المصطفى رضاء المصطفى رحة المصطفى رغبة المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا زبد المصطفى  
 زينة المصطفى زيادة المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا سر المصطفى سحنة المصطفى سدا المصطفى سحر المصطفى سعة  
 المصطفى سيرة المصطفى سنة المصطفى سعادة المصطفى سخاوة المصطفى سيرة المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا شرف  
 المصطفى شفاة المصطفى شهادة المصطفى شوق المصطفى شكر المصطفى شرف المصطفى شفاة المصطفى شفاة  
 المصطفى شجاعة المصطفى شرح المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا صفاء المصطفى صفاء المصطفى صفوة المصطفى  
 صوم المصطفى صدقة المصطفى صيانة المصطفى صجنة المصطفى صدابة المصطفى صيحة المصطفى صدق  
 المصطفى صبر المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا ضياء المصطفى ضياء المصطفى ضياء المصطفى ضياء المصطفى  
 ضحك المصطفى ضيعة المصطفى **فصل الف** اللهم ارزقنا طاعة المصطفى طاعة المصطفى طاعة المصطفى طاعة المصطفى  
 طهارة المصطفى طاعة المصطفى طاعة المصطفى طاعة المصطفى طاعة المصطفى طاعة المصطفى طاعة المصطفى  
**فصل الف** اللهم ارزقنا ظفر المصطفى ظفر المصطفى ظفر المصطفى ظفر المصطفى ظفر المصطفى ظفر المصطفى  
 المصطفى عزم المصطفى عداة المصطفى عفو المصطفى عناية المصطفى عبادة المصطفى عزانة المصطفى  
 عيان المصطفى عشق المصطفى عمل المصطفى عزت المصطفى عقل المصطفى عدل المصطفى غربة المصطفى  
 اللهم ارزقنا غيرة المصطفى غيرة المصطفى غوث المصطفى غيث المصطفى غيبة المصطفى غيبة المصطفى  
 اللهم ارزقنا فتح المصطفى فرق المصطفى فقه المصطفى فضل المصطفى فتون المصطفى فتاء المصطفى  
 فتاح المصطفى فوج المصطفى فتوة المصطفى فصاحة المصطفى فرج المصطفى فراخ المصطفى فداء المصطفى











[illegible]

والبه الشكور  
الحمد لله الذي  
وفقه الانبياء  
والهم باسمك الحى  
نور عند الله قول في القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

توسعه و ترقی و رفاه و سعادت و خوشبختی و ...

معه  
که ترا خرم

د گفت و بعد از این وقت

بقلم  
نقد  
دوستان

و ما یخبر فی غایت کمال  
و ما یخبر فی غایت کمال

卷之四



روى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أنه قال قال رسول الله  
هذا عليه رسول الله وبنى محمداً صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم من رأى حليتي من بعد فكانت أمانتي ومن رآها شوقاً حرم  
الله عليه النار وبأمن من فنته القبر ولا يحشر عارياً يوم الحشر والقرار

**خاتمة**  
بوجودت انچه بود قول انهم  
بغنى الله تعالى اعانهم  
نجه باليزه سخنة صلتهم  
فخر عالم ديدى بند صلتهم  
حلبه بالكم كورسه بنيم  
اولد كور مشى وجهه حسنه  
كورد وكنجه منشوق اولسه  
حاصل حسنه عاشق اولسه  
آمر وآنسه بوزم كورمى او  
قلبه نشأ وشوق انسه حلو  
آتش ووزخ اولد كا حرام  
ابدا كرامه فود وده خرام  
فته فبرى اول فرخ خرام  
يوم ميز اندك امم اوزه  
زنى خسر انجه عانى انى

ابو بكر الصديق عليه السلام  
عبد الله بن عمر  
عبد الرحمن بن عوف  
سعد بن ابى وقاص  
ابو جهم  
الزبير بن العوف  
الانصاري  
الفتح بن العباس  
الحسين بن علي  
المهدي بن محمد  
البرقي

**اشهد**  
ان لا اله الا الله  
مبارك الذي اجابني  
**مُجيب**  
مبارك الذي دكرى  
ابدي نهى ونه سبرك ابدي  
بعضلورد برلصارى مائل  
انما قول انچه بقداى اكلو  
بياض ابدى سبرك ابدي  
**طويل اليد**  
ابدي مبارك الذي  
دبزلنبر ابر سبرك ابدي  
**كذب**  
مبارك الذي  
طهر لى بوى موزن  
انجه ايك ابدي  
**حسن**  
بوزر اين عرب اولسه بر قومك  
از اولو كيم قير اوزه بندك از اوليه

الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن  
الغفار الخافض اليعزى المتكبر  
الخالق الخبير الحفيظ الوكيل  
المصور المجيد القديم المتكبر  
المهيمن المجيد القديم المتكبر  
المصور المجيد القديم المتكبر

**كهل**  
مبارك صفالونه  
بغنى الله اعانهم  
نجه باليزه سخنة صلتهم  
فخر عالم ديدى بند صلتهم  
حلبه بالكم كورسه بنيم  
اولد كور مشى وجهه حسنه  
كورد وكنجه منشوق اولسه  
حاصل حسنه عاشق اولسه  
آمر وآنسه بوزم كورمى او  
قلبه نشأ وشوق انسه حلو  
آتش ووزخ اولد كا حرام  
ابدا كرامه فود وده خرام  
فته فبرى اول فرخ خرام  
يوم ميز اندك امم اوزه  
زنى خسر انجه عانى انى

الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن  
الغفار الخافض اليعزى المتكبر  
الخالق الخبير الحفيظ الوكيل  
المصور المجيد القديم المتكبر  
المهيمن المجيد القديم المتكبر  
المصور المجيد القديم المتكبر

**خاتمة**  
بوجودت انچه بود قول انهم  
بغنى الله تعالى اعانهم  
نجه باليزه سخنة صلتهم  
فخر عالم ديدى بند صلتهم  
حلبه بالكم كورسه بنيم  
اولد كور مشى وجهه حسنه  
كورد وكنجه منشوق اولسه  
حاصل حسنه عاشق اولسه  
آمر وآنسه بوزم كورمى او  
قلبه نشأ وشوق انسه حلو  
آتش ووزخ اولد كا حرام  
ابدا كرامه فود وده خرام  
فته فبرى اول فرخ خرام  
يوم ميز اندك امم اوزه  
زنى خسر انجه عانى انى

الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن  
الغفار الخافض اليعزى المتكبر  
الخالق الخبير الحفيظ الوكيل  
المصور المجيد القديم المتكبر  
المهيمن المجيد القديم المتكبر  
المصور المجيد القديم المتكبر

الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن  
الغفار الخافض اليعزى المتكبر  
الخالق الخبير الحفيظ الوكيل  
المصور المجيد القديم المتكبر  
المهيمن المجيد القديم المتكبر  
المصور المجيد القديم المتكبر



اولم دور که بر دست و پا دالکند ای فلک  
 اولم دور که در آید از باد الکلن ای فلک  
 اولم دور که در غمی را دالکند ای فلک  
 اولم دور که در آید از باد الکلن ای فلک  
 اولم دور که در غمی را دالکند ای فلک  
 اولم دور که در آید از باد الکلن ای فلک

وقت دوری که کویان در تاج و تاجور  
 فاشه کارانند غیب نشانی جان ویر  
 رمت اول شفته و سید یکیم دلدار  
 بر کورا و سید ابراهیم مرصع کجا ویر

ضامن زلف را در کوی کوزد از تاجور  
 باز در شیشه آب بچیند بدلیک شکر  
 عشق از آید اول دور مستور از شکر  
 شکی که بچیند از بند ویر ویر

ایام اعظم چه در طهر نیک مبارک بخوری آغوش  
 زوایا زنده طهر نیک مبارک بخوری آغوش  
 واکل انجبات طهر نیک مبارک بخوری آغوش  
 مرد و خواه اول طهر نیک مبارک بخوری آغوش  
 و عا سر سول طهر نیک مبارک بخوری آغوش  
 علقه سدا علقه طهر نیک مبارک بخوری آغوش  
 آدین طهر نیک مبارک بخوری آغوش  
 و لا فوه آلا با دالکند ای فلک

روی غر رسول آمد صلی الله علیه وسلم روایت افروز که پیغمبر علیه السلام مورد که موکک نور او در  
 خوف و خطر و در بر کینه با المکتوبات بود و در حکمانه مذکور است ایستاده اول علامه  
 امین امیر مول و در حکمانه بود و در بر کینه با المکتوبات بود و در حکمانه مذکور است ایستاده اول علامه  
 لا اله الا الله و کحل غم و تم ماشاء الله و کحل غم و تم ماشاء الله و کحل غم و تم ماشاء الله  
 و کحل غم و تم ماشاء الله و کحل غم و تم ماشاء الله و کحل غم و تم ماشاء الله  
 و کحل غم و تم ماشاء الله و کحل غم و تم ماشاء الله و کحل غم و تم ماشاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين  
 اللهم اني اعوذ بك من جهد البلاء، ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء  
 اللهم اني اجعلك في خورنم و اعوذ بك من شرورهم و خلفت في كنف الله و تشفت  
 برسول الله انما في حضرة الله انما في ذمة الله انما تحت حكم الله انما في قبضة الله ولا يعرف  
 الستات الا الله ولا قدرة على مخلوق انا مع الله و محمد كل جبار بسطوة الله ما الله كما  
 ولا فوه الا بالله الحمر كله سيد الله ماشاء الله كما ولا غلب الا بالله انما جعلنا في اعناقهم اغلالا  
 فحق الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايدهم سترا ومن خلفهم سدا فاغشى بينهم فهم لا يبرون  
 واقوم امرى الله الله الله بصر بالعباد اللهم حق ما وعظمت به ازرقني هميتك على جميع  
 خلقت من يراني منهم ومن لم يرني تعصفت بالنبوة عزيمتي والاخليل عرسا والربور خلفي  
 والقرآن عزامي ومحمد شفيعي واسم سبحانه وسم فوفه ومطلع على بحفظني ويزعاني من كل  
 اخاف انم بصرني والله من ورانهم محبط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ برحمتك يا ارحم الراحمين



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم آتني عذوبك في الشك بعد اليقين ومن الكفر بعد الإيمان ومن الضلالة  
بعد الهدى ومن النك بعد السلام ومن النفاق بعد الإخلاص ومن الذل بعد العز  
ومن الفقر بعد الغناء ومن الجهل بعد العلم ومن الضيق بعد التسعة ومن الهوان بعد الكرامة  
ومن الخلف بعد الألف ومن العتوة بعد العفو ومن العسر بعد اليسر ومن الشقاء بعد السعادة  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ابن سعد و خضر نرمان و قس صبحه قرآنه بیو و قمری و در شهر بغداد

اللهم نظم احوالي وحسن افعالي وخلصني عن ألم الفقر والذل وخلصني عن السلا والفساد  
والوباء وشرور الاعداء واسباب ايلين المفسدين والنفس الامارة بالسوء اللهم اجعلني من الصالحين  
العاشرين والاعيان الكبريين وتير لنا الانظام في جميع امور الدينونة والاحرورية  
واجعل مرآة ما في غيري وعبدنا من الشر والعصيان والذنوب من الصغار والكبار  
وقربنا بعمل الصالح والصدق والعفة واجعلني من الصالحين اللهم تير لنا الاعمار  
بالاحمال الصالحة والمعارف الالهية والعلم والفضل النافع بالاسحقاق والدقائق  
وتور قلبي بآثارك المعارف والعلوم المشهورة بين العارفين والعالمين المحققين  
وبانوار الايمان حال الترفع في آخر عمري يا اقول ان شهداء لاله الا الله واشهد ان محمد  
عبد ورسوله وضع الله لك ونسب على رسول الله محمد وآله وصحبه وسلم اجعلني بعظمك  
وكبرياك يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا رحيم الرحمن

A photograph of a heavily stained and damaged piece of aged paper. The paper is light brown/tan with extensive dark brown and black staining, particularly along the left and top edges. Faint, illegible handwritten text in a dark ink is visible across the surface. A circular stamp or seal is partially visible on the right side, containing some text that is also illegible due to fading and damage. The overall appearance is that of an old, weathered document.

مذاہب و فہرست کتابوں

ولیکن مکره بنوردن بخیرت جهان مکلدی مراد ایند که بنده زبیل ابدم فخرست شایانی 132  
بودارای دهر سلطان محمد انهماسنده کدردن دوتی مرات زمانه روی ظلمانی  
نتیجه فظ دبر کبیری اولدی قشنه رسیب آ مثال عاشق سید او نوندی خلق سامانی  
هر بر سلطنده فرق بریل بادشاه اولک بد طو لای دوله جهان طودی عنوانی  
محمد خاند بیک طوق نام طوقوز ده غزل <sup>نقد</sup> مقام ابدی مهر سلطنت حضرت سلیمانی  
جلوس ایند که اول شاه قلاطون رای محمسنند خراموش ایند عایر رسوم راه طغیان  
زماننده بلغرا ده وار بنج شار کوبند نهیب بودی حرکات کفری جمله آب تیغ برانی  
ابوح ای ابوح بیل هر بر سلطنده کامران اولک قورمزون میران خرج راحت اوله مهانی  
سنه بیک یوز ایکده روزگار اقام رطند عدم ملکینه آندی گشتی سلطان سلیمانی  
جهاندم حضرت سلطان سلیمان ایند چون رطت بوکر کجی سپر عدله سلطان احمدمانی  
بوده برت سوار عرصه رزم و و غا اولدی بوکده نوسن اقبانی گشت ابتدی بومیدانی  
یدی اقلیمه بودرت بیلدن اکسک شاه اولوب آخر دوشوردی عیار بالین ترفند خاکه خرج آنی  
بوده نوش ایند چون قیام موتی بیک یوز البنده کسوردی بزم اقباله فلک اول شاه جمشانی







قرآن مجید عربی الفارسی

من ذالک

فما جوبه الیاف

فتح الیادی

عبد جلیل

مصحف

بازید کعبه

نقد

دیده را و آن را و آن را و آن را

شهادت اولی چون اول سلطان غازی عسکری ...  
جلوسیند بدینوز رضی الله عنہ ...  
نہ دم غرم ایوب ...  
سکزیل ...  
جلوسیند ...  
قرار ...  
نام اول ...  
جلوس ...  
بود ...  
جهان ...  
ایرو ...  
سکزیل ...  
آنک ...  
اونور ...  
برین

جلوس ایند ...  
الوب ...  
سکزیل ...  
جلوسیند ...  
جهان ...  
جلوسیند ...  
زمانه ...  
سکزیل ...  
آنک ...  
طقوز ...  
ایوب ...  
بکرم ...  
آنکه ...  
بود ...  
طقوز



بگویند آنکه برین عهد **سلطان احمد خان** یکصد تن او که ادیان بگویم آیین عثمانی  
جلوس می نمود یک اول یکصد و دو تن **و آن** اکابر سلطنت او که خداوند لطف و رحمت  
رمانده اند طول پستیک اطراف انکافین **جلای** استقبالی حضرت آنست که تا آنست  
توکل ایوب الله است بر قولین **ایصال** بگور دی تیغ خورند سراسر اهل طغیان  
حکومت قبله اول درت یلله درت ایستاد **جلوس** ابتدا در **و آن** **برین عهد سلطان احمد خان**  
دوسری یک یکم را بنده واقع اولوب آنک **بستر** او که اکا کوب فرخت سلطان  
نه حال است اچ اوج کون قرار است در سکره **ایدوب** غوغای عالم فراتر بگور داکا  
**آنک** **اردنجه خیمه** نایه چون **پادشاه** او که **حقیقت** بود در **خان** آنک شیر خراست  
جلوس یک یکم بریده و واقع اول شد **اولوب** درت یلله درت ای او کون آنک دور  
غز اولینه نزل تمت است اول شه عار **جهان** سرور لکین اثبات اید و کور درگاه  
نه چاره نیکون آنا که خبر اولدی یا قور **جهان** نام ایوب کافر فلک قیلده حیات آنست  
بوحالت چون ظهور است قنوک اتفاقته **جلوس** ابتدا در **و آن** **برین عهد سلطان احمد خان**  
نه قمر غوغا را اولیدر یک از نور برده **اول** آن آینه زانه کور سرور وی پرست  
مشغول او که چون احوال عالم کور دیو آخر **کلوب** جمع اولد بر بریره جمده و اعبا  
**جلوس** ابتدا در **و آن** **برین عهد سلطان احمد خان** **امور** سلطنت بود که نه اولک منراست  
کوب خیمه یک از نور یکیده دل سرور عار **بود** او که اول شاه کزیه خفاک است  
مهاجده صلای شده اولوب اجداد نه غایب **بود** در صحنه عالم کس نام و زنجانی  
عدو یک که غرقن اشتیاق دم انتقام است **اندر** اول کرد و یک بیج بر نور زده جان

ایدوب اظهار قدرت فتنه با جوینده شد یک **سراور** اکا دور اکا سکندر نانی **135**  
روانده اولوب بنیدادی خواسته قریب **قیلده** صاع اگر اکا دور آوانه و نور  
جهانده اونم بدیریل کامرانج ایوب آخر **نهایت** بود که امر غلظه آنکده دور است  
**جلوس** ابتدا در **و آن** **برین عهد سلطان احمد خان** **بود** او که هفت اقلیمه حکم و حرمان  
اولوب یک فوج مظلوره کارور یک **کورد** در صدره آخر زور کار اول غلظت زدا  
بجداست زنده کرد به خانه فتح او که **از** فده خود قمر طوبه برست کز است  
مظلور یکدم اوج آکاک حکومت ایوب آخر **فرانغ** است اکا کشف اولوب بر سر و جدا  
نصیب او که شهادت غایت اول شاه مظلومه **نه** چاره لواش ازل قیلده دربان  
آنک فرزند عالیه و سلطه سعادت **بگور** او که کساحی به مشرف قیلده دیو  
**جلوس** ابتدا در **و آن** **برین عهد سلطان احمد خان** **دید** زار بخیر ارباب نعلک بر سنجده آنست  
او در خفا کار نایه با یک سرور **دلم** مدح آمده حاضر اولدین سلطان  
سیمی خمر عالم شهر عادل واکرم **شهنشاه** معظم و آرت ملک سیمانی  
محمد خان رایع پادشاه مشرق و مغرب **آنک** زباج خان آنک درخت عثمانی  
سعادته سرور و اوزره جانشین **کورد** بدر او که قلن ایمر قلکده نایه نایه  
سوار اولد کرخت **هک** بونه صانور رهب **است** برینه تجویل ایشد در محراب  
جلوس ناکونده کورجه اولد بر زلفت **فوس** بر طرف قیلده اید و بنده است  
اثر دورنده هرگز فاشد رفته دم خفا **مک** ارباب حسنک رطلونده خال قشای  
عدو یک که غرقن اشتیاق دم انتقام است **اندر** اول کرد و یک بیج بر نور زده جان







کشفه وصف بار

خوشه دین صفای سیم لکنت حواد  
که هم آید عید و هم به عالم آید  
نغمه و نغمه در خانه نماند سیم آی سور  
شیمیم که نغمه هر بر سر جنب آید  
بنا لذت و حیات و دستان شهر و حواد  
در فخره نغمه بر فخره نغمه نماند  
عجمی و نغمه نماند سیم لکنت حواد  
چرا نغمه نماند سیم لکنت حواد  
اجده نغمه نماند سیم لکنت حواد  
سنان سیم لکنت حواد نماند  
ابو و سیم لکنت حواد نماند  
مرد و سیم لکنت حواد نماند  
ادوب سیم لکنت حواد نماند  
ایستاد سیم لکنت حواد نماند

نارنج خندان سیم لکنت حواد  
سنان سیم لکنت حواد نماند

خوشه دین صفای سیم لکنت حواد  
که هم آید عید و هم به عالم آید

نغمه و نغمه در خانه نماند سیم آی سور  
شیمیم که نغمه هر بر سر جنب آید

بنا لذت و حیات و دستان شهر و حواد  
در فخره نغمه بر فخره نغمه نماند

نارنج خندان سیم لکنت حواد  
سنان سیم لکنت حواد نماند

خوشه دین صفای سیم لکنت حواد  
که هم آید عید و هم به عالم آید

نغمه و نغمه در خانه نماند سیم آی سور  
شیمیم که نغمه هر بر سر جنب آید

بنا لذت و حیات و دستان شهر و حواد  
در فخره نغمه بر فخره نغمه نماند

نارنج خندان سیم لکنت حواد  
سنان سیم لکنت حواد نماند

خوشه دین صفای سیم لکنت حواد  
که هم آید عید و هم به عالم آید

نغمه و نغمه در خانه نماند سیم آی سور  
شیمیم که نغمه هر بر سر جنب آید



[illegible][illegible]



[illegible]

در زمان که بسویم غمنازانیم عاقبت بهرین دلایک شد ضمیر دانا زانم

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

سفرنامه

انغمس بر دم غم بجزیه خو بار دهم  
 نگر بنده دم بکعبه بود به خونبار دهم  
 ضعیف بجزیه نیم شعله خیال اولد نهم  
 صور تا شخیص او شمر بیکدم دوبار دهم  
 کله دل خسته در دار انشای کوی  
 کل طبعیم بجزیه رانده اول ببار دهم  
 دستم بدو نهاده و به لطف و احسان  
 بوز و پرده و سرمه بوی عشق غنچه دهم  
 بانه عرض این ای کوکل کل اشک فونم اولد  
 حفظ این است بدو بکعبه در جسم و دنیا دهم

140.

15

کشفه تو حاجه  
اسلام ای مهر و بار  
خند و سرور

[illegible][illegible]



مصیحات شریانی  
من ذریک چون بام افند تخرابش

وزم دیز و جرم دیز کم بوی

سرفش بخت

بایکجا  
ای کجای چون خودمانه  
دی لطف و غنای تو را

کشفه بخت  
اضطراب غم و شکایت  
انتخاب سحر و جادو

اسباب بنم  
جواب سدا جگر  
شاد بخت خود خطا و بد

مخافه زده  
مخافه زده  
مخافه زده

کشفه بخت  
جانم ای کجای  
باز بیدار و جادو

بخت بخت  
بخت بخت  
بخت بخت

مخافه زده  
مخافه زده  
مخافه زده

کشفه بخت  
جانم ای کجای  
باز بیدار و جادو

بخت بخت  
بخت بخت  
بخت بخت

طعامی مباح لمن ذاکل و آری منافع لمن قدرل  
اقدام ما عندنا حاضر وان لم یکن غیر غیر و نقل

بند و یک فواجه بدم چند روز بلا شمع و بنا و لا احوه  
و کرباره رفتن بزدل او فک اذاکره خاسره

بسمی القوی فلان سببه  
حفظ و بختی عاجز و مهربان

اذا لم یکن الله فبما زیده  
وان هو لم یفسدک لم یکن نامر

ای که در غمت و نازی بجهان غره شو که محاسن درین مرحله ایست خلود  
و ای که در شدت فقری و پریشان علا صبر کن کین دولت روزی بسزاید و دو

بخت بخت  
بخت بخت  
بخت بخت

بخت بخت  
بخت بخت  
بخت بخت

بخت بخت  
بخت بخت  
بخت بخت

بخت بخت  
بخت بخت  
بخت بخت



بن جهره ندم الخم سكر الوع قد رد دم  
بورس ای غم جاك المك سند خرد آما ندم

این نیک مسک اگر جا بیرون دانه است  
بن دهن او قدر کمال و دانه دکنم

بکابو جو رند اہل ہنرمند ک  
اہل فضل الخلد ک اسے ہنر خاشاد کلم

اجہل دین و دینیم بگاد و برنظر ایت  
غیر دین جہل و حقیقت دہ دہ اذنی دکنم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

مقد  
کمال الہی بولور ہر بردہ  
کمال بولور ہر بردہ

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن عبد المتوفى بالعظمة والجلال المتوفى  
 باستحقاق لغوث الكمال والصلوة على سيدنا  
 محمد الهادي من الصلوات وعلى آله واصحابه  
 الذين خلصت لهم الاعمال وبعد قال الشيخ  
 الامام المحقق ابو الفضل تاج الدين احمد بن  
 محمد بن عبد الكريم بن اعطى الله الاسكندر  
 من علامة الاعتماد على العمل نقصه الربا  
 عند وجود الزلل ارادته التجريد مع اقامة  
 اياك في الاسباب من الشهوة الخفية وارادته  
 الاسباب مع اقامة احد اياك في التجريد لخطا  
 عن الهمة العلية سوابق العلم لا تفرق الكوار القليلة  
 في نفس في التدبير فقام به غيرك عنك لا تقم

فافهموا ما يدور في قلوبكم من الامور  
 فانكم لو كنتم تعلمون ما في قلوبكم  
 من الامور لكانت قلوبكم كقلوب  
 الذين آمنوا بالله ورسوله

ساعت

قول کنه ان نوله عفوشت بنه و قنر طوته بيم ايا ايم قنده ايمش تا فخر کرم  
نه کرم اوله که مغلوب ايد نه آنه کنه نه کنه اوله که مغلوب ايد نه آنه کرم  
142

اجتہادکے فیاضیہ تک و تقصیر کے فیما طلب منک  
دلیل علی انظامہ البصیرۃ منک

لا يكون تأخر مد العطاء مع اللامحاح في الدعاء  
موجباً لئلا يسبب فيه ضرر لك الاجابة فيما يختار

لا فيما تحب لنفسك وفي الوقت الذي تريد  
لا في الوقت الذي تريد لا شكك في

اللعن على من وقع الموغلو به وانه تعين منه  
اللعن منه في قوله في قوله واذا آوا

لنور سیرتک افواج کلب و جهته من العرف

فلا تبال سخما ان قل علك فانه ما سخما  
الا وهو يريد ان يعرف اليك الم تعلم ان

التعرف هو مورد عليك واعلم انك  
مديرها اليه واين ما تنديه اليه ما هو مورد

تنوعت اجناس الاعمال لتفوع واردا  
الاحوال

فردی که این را از من می‌خواهد بداند

والتسعة اربعون

دولت الوریوب  
ایندوسیم  
اولم

رضبت با قسم آید که سید بحین فیا بقدر  
نقد احسن آید فیا بقدر

مفتوح

بیت که یکبار از درین خانه در آئین  
از کتب خانه تجار و بزرگان

الواردات على القلب في المعاني  
الرائقة والالهام الروحية وفيه توفيق  
مننا أخوا الصلوة

مقدود  
نیز در ساری اول و دیگر که کمال کونستاز  
جامع خندان اینست که از سنبل کونستاز

الموضوعات  
المختارة

فوقه جانی اولست ایمنی کی











او مهرک روز شب حسن و اداسی از آکسین  
سه بدر اوله فیه مه البت ضیای از آکسین

نجمه کشتنه صهبای گلک اولم ساقی  
دلک باغبان شاهی از آکسین

نوله نونق لکله دیده دن انکمر دیوان  
بوچشمه سار عشقک ماچر ای از آکسین

متاع و لک اولم نوله جان زن خربای  
او یوسف طلعتک زبراهمای از آکسین

صفین بوی وفا بود و سبیل اولم خنده  
بیت نورسک جور خفای از آکسین

جان رخین ایتدی ششت و شونقی غبار جمدن  
دلک دین مزید آب کر روانه در

نقد صفر حاسه کسل جان نادیده  
قدم نوایی مرقان ناله همدان

اوله صفین جفاکش شاهد لربالوک  
لطف و کرمی فقط ساکه کل جهان در

بهم فتنه فلقه کینه دخال حاتم  
موی کینه عیب دلب او صله عجب جان در

نزار  
خوبی که اول ضم دلا دلبی بهانه در  
بانبله دلان او ز که با وصلته بهانه در

نار بلیه قد دکتش عقل الو ستمکشک  
نخست خسته اول شمل جنبشی بهانه در

جمله برتنه حال و خط حسنی کابی برنقط  
عیبی او مهر و شک فقط لطفی وان جهان در

مستند دینیه اولک رو به خالکاز  
بیت بر کور دل خلیج جوق زبان در

ایسه خوام ایدر فتنه جو فاخته هر نقش قدم  
در ویش او قد سرو و بسم بودیش اوانه در

نیکو کین نول فلک خوشید عالم نابلی  
اول رخ دختله ماه مهر بانم قشده در

قالدعوسیم بقرار تیغ عکله دلقکار  
میل هزار جان زاد عجنه و ش اوله هانه در

عالمه بلا بکین اولمز آدم  
از لیم عادت اولدی اهل جهه



[illegible]

ابد طوطی طبعی مولاً و اما نقد درس ابد کویا  
 و دخی چشم اشتیاق امید نر اول دیدار کفایت در نه زیا استغاضه نورس در انکست بر او دیور و بر آه  
 انتظار الیها بر دم خرقده مکتوب بغت مصحوب و مودت آمیز لری و صولت مائه و صولت شعوه مستر جاوید  
 اولوب ۴ این نامه که مائه نشاط و طربت افزونی بسیار عید را خوش است حقا که قالب پر شوق  
 بر مرتبه کبر زبشت افشاند که من بعد غم اندوه به نقل کنجایش فاما شد در مام  
 بعد السلام طرف شرف ثریا آسا لرزیدم نازل اولی مکتوب بدیع کسوی بری بر وقت خجسته و صفا پونده وارد  
 و آرد اهل ۴ نه خوش مکتوب این جان او مکتوب مددجوی غیر افشان خوب و مرغوب صفا شکم عجب تزیینش  
 بیانی کفزار در بار سواوی کامل غیر نادرا در حروفانه نه خوش تزیینش صفا شکم عجب تزیینش  
 عباراتی کورسیدی فلکده اولوردی و بی سنده در الی که حروفینه در رسم حیوان نه ممکن کاوله بونده  
 ذره بالا عجب نیله باز رسبو کتابی که افشانی استانک ضلکه بایه مرکب نه میدر آنک سواوی  
 یا خود جوهر سید بلجم و وادی لقاسی طره کسوی دبر مرکب آذر و ارا غیر افشانیدر کلک عجیبی  
 نمود آرسیه خال حبیبی سطور به بینی و خوش کشتن ایچره خیاباندر صانورس کللی ایچره اولوب  
 منت که قدر لعل تزییه زهی مکتوب و مرغوب نو آید لطافت کفستانده لکانه طرافت بستاند و نشانه  
 بلا عید علا شد بر بو مکتوب زهر نقش مرتبه نامه خوب مضمونه منظومه لا حال ایدر که حضرت حبیب  
 هزار تضرع و زار الی لوازم شکر گذار و مراسم سپاس داری تقدیم اهلوب و عار به پایا اهلدی































وكل  
 وعظم ركنك من كبر آفة وعاهية ومن لوارق الليل والنهار الآلات  
 يطرُق بخر اللهم انت عيا في فبك استغث وانت ملاذي فبك  
 اللوذ يا من ذلت له رقاب الجبابرة وفضعت له اعناق الفراغة  
 اعوذ بك من خزيك ومن ملكك ومن كشف شريك ونيابته ذلك  
 ومن ترك شريك ومن القنوط في رحمتك ومن اليأس من روجك انما خزيك  
 لي ونهاري سري وجهاري ظني واشعاري ذكرك شعاري وثناؤك  
 وثناري وانت في الدارين الهى لا اله الا انت تعظما لوجهك ولكرما  
 لجلالك اجزي باربي من خزيك واضرب على سرادقات حفظك واعني وعني  
 بفعل منك يا ارحم الراحمين وصل وسلم وبارك على محمد رسولك وآله الطيبين  
 الطاهرين والحمد لله رب العالمين اعوذ بالله من شر كل حاسد وقائم او عاص  
 عن السبيل حائد وبعيد فساد جاهد وكل ضلوع فاسد من نافث او عاقيد وكل قبح  
 مآرِد ياخذ بالمرصاد في طرق الموارد اللهم فقطنا من العلة عند الغربة ومن المدة  
 عند الشبهة ومن الشفاوة عند الخاتمة ومن الفضيحة يوم القيمة اسئلك  
 يا ذا الكرم والافضل ان تعطينا شرح فائده اعمال برحمتك يا ارحم الراحمين

اللهم يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد 154  
 يا فعال لما يريد اسئلك بنور وجهك الذي مضاء اركانك وعرشك وتقدرك  
 التي لا تحصى قدرتها على جميع خلقك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت  
 يا مغيث اغثنا يا غياث المستغيثين برحمتك وكرمك وفضلك يا ارحم

دعاء يس تبارك

سبحان النفس عن لانه بون سبحا المخرج عن كل مسجون سبحا المخرج عن كل محدون  
 سبحان العالم بكل ملكون سبحان الجلال في البحار والعيون سبحان من جعل خلائقه  
 بعد ربه بين الكاف والنون اذ افضى امرافا ما يقول له كن فيكون سبحان من جعل خلائقه

دعاء عاشوراء

سبحان الله قلا الزمان ونشقي العلم وبلغ الرضاء وزنة العرش والظلال والنجان من آله  
 سبحان الله عد الشفع والوتر وعد الكلمات النامات رحمة استغث اللهم ان اسئلك  
 البصمة من الشيطان واعوانه اللهم ان اسئلك العون على هذه النفس الامارة بالسوء  
 والاشغال بما يقربني اليك يا كريم يا ذا الجلال والاكرام لا حول ولا قوة الا بالله العظيم  
 رب العالمين اللهم يا كاشف الكرب والنوم يوم عاشوراء وباعاد  
 ذنب داود يوم عاشوراء اللهم اغفنا ما اهنانا من امور تافه الدنيا والاخرة  
 برحمتك يا ارحم الراحمين

سبحان الله الذي لا يوصف ولا يحصى ولا يحيط به العقل ولا يدركه الحواس  
 سبحان الله الذي لا يشاء ولا يرد ولا يغير ولا يبدل ولا يخلق ولا يهلك ولا يولد ولا يموت ولا ينام ولا يستريح ولا يفرح ولا يحزن ولا يملأ ولا يفرغ ولا يظلم ولا يظلم له ولا يظلم له ولا يظلم له

سبحان الله الذي لا يشاء ولا يرد ولا يغير ولا يبدل ولا يخلق ولا يهلك ولا يولد ولا يموت ولا ينام ولا يستريح ولا يفرح ولا يحزن ولا يملأ ولا يفرغ ولا يظلم ولا يظلم له ولا يظلم له ولا يظلم له



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

شام عده بارش غم مرام  
الوب آغوش مرام  
اننگده کوج  
مرام عده

شام علیہ  
یوسف ازلیہ کا معلق اور عیسیٰ  
عزیز کا معلق کام انیسویں  
معلق

ماہی و مہر و  
سبزی و نماری و خشک و نم  
آرز و نخل و سیل و حرام  
ار و شوار و

کرم کلیم او غنہ صبر الکل  
لحام الجودہ کردونہ اما التیام

وللاداء حقوق ايار اول واولو  
برکات انعام کارین انعام انعام

155

[illegible]

انجمن کمالی جوبیلہ السیف زمام  
از پیریکہ سنک کبریا  
توطدہ کلان

دول و بیگانه سند باب تولد و بلبل  
مهم نامه سند باب اولی قیام اولی قیام  
شاید در وصل اولی قیام اولی قیام

ویند عربی و  
پیشین محالہ ریزہ ریزہ  
اوسوج نو فطر

مجلسه کونج

در بیان تبه بخت و رسم الی الدر المختلصة

بالله والحمد لله  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله  
الطاهرين

٢٧٠

۳۱

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, located at the bottom of the page.

[illegible]







سورة قمره جده بانواعه

Handwritten notes in the top left margin, including the number 157 and various calculations.

24	22	0
11	23	0
32	11	0
40	22	0
11	29	0

بوجه قمره جده بود که بوجی از زوج اول و سده عدد دیرینه بود و طریح او نور  
در فرود اول و سده عدد دیرینه بود و بعد الطریح الدکی عدد دایمی  
خانه شم او نور مثلا جده بوجی اوله عدد دایم بود و اوله عدد دایمی خانه شم  
اوله بوجی صورت او زیننه کتب او نور و بعد بوجی اول بوجی طریح او نور

سور قمره اوله بوجی

14823	10040
23240	12210
21002	26300
34911	20421
93981	01002

3620	2000
122	2000
6800	2000
7800	2000
3620	2000
41580	439300

سورت نصف

50824	12972	101020
22912	06987	70010
20894	12972	101020
		00010
		101020

Handwritten text on the right page, including calculations and notes. The text is written in a cursive script and includes various numbers and mathematical expressions.







باب الحزن

Handwritten Arabic script above the diagram.

Below the diagram, there are handwritten numbers in Arabic numerals:

٢	٩	٥	٥
٠	٤	٧	٧
٥	٤	١	٠

$\frac{9}{\cdot \text{६४} १५}$

$$\begin{array}{r} 2902 \\ 1. \\ \hline 2902 \\ \hline 2902. \end{array}$$

سید بنی النون  
در این کتاب که در این کتاب است  
که در این کتاب است

٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠

Handwritten calculation showing a subtraction problem:

$$\begin{array}{r} 100 \\ - 110 \\ \hline 1720 \end{array}$$

Below the horizontal line, the number 1720 is written, followed by a vertical line and the number 100. Below this, the number 1720 is written again, followed by a vertical line and the number 100. Below this, the number 1720 is written again, followed by a vertical line and the number 100.

1990  
2000  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2175  
2176  
2177  
2178  
2179  
2180  
2181  
2182  
2183  
2184  
2185  
2186  
2187  
2188  
2189  
2190  
2191  
2192  
2193  
2194  
2195  
2196  
2197  
2198  
2199  
2200  
2201  
2202  
2203  
2204  
2205  
2206  
2207  
2208  
2209  
2210  
2211  
2212  
2213  
2214  
2215  
2216  
2217  
2218  
2219  
2220  
2221  
2222  
2223  
2224  
2225  
2226  
2227  
2228  
2229  
2230  
2231  
2232  
2233  
2234  
2235  
2236  
2237  
2238  
2239  
2240  
2241  
2242  
2243  
2244  
2245  
2246  
2247  
2248  
2249  
2250  
2251  
2252  
2253  
2254  
2255  
2256  
2257  
2258  
2259  
2260  
2261  
2262  
2263  
2264  
2265  
2266  
2267  
2268  
2269  
2270  
2271  
2272  
2273  
2274  
2275  
2276  
2277  
2278  
2279  
2280  
2281  
2282  
2283  
2284  
2285  
2286  
2287  
2288  
2289  
2290  
2291  
2292  
2293  
2294  
2295  
2296  
2297  
2298  
2299  
2300  
2301  
2302  
2303  
2304  
2305  
2306  
2307  
2308  
2309  
2310  
2311  
2312  
2313  
2314  
2315  
2316  
2317  
2318  
2319  
2320  
2321  
2322  
2323  
2324  
2325  
2326  
2327  
2328  
2329  
2330  
2331  
2332  
2333  
2334  
2335  
2336  
2337  
2338  
2339  
2340  
2341  
2342  
2343  
2344  
2345  
2346  
2347  
2348  
2349  
2350  
2351  
2352  
2353  
2354  
2355  
2356  
2357  
2358  
2359  
2360  
2361  
2362  
2363  
2364  
2365  
2366  
2367  
2368  
2369  
2370  
2371  
2372  
2373  
2374  
2375  
2376  
2377  
2378  
2379  
2380  
2381  
2382  
2383  
2384  
2385  
2386  
2387  
2388  
2389  
2390  
2391  
2392  
2393  
2394  
2395  
2396  
2397  
2398  
2399  
2400  
2401  
2402  
2403  
2404  
2405  
2406  
2407  
2408  
2409  
2410  
2411  
2412  
2413  
2414  
2415  
2416  
2417  
2418  
2419  
2420  
2421  
2422  
2423  
2424  
2425  
2426  
2427  
2428  
2429  
2430  
2431  
2432  
2433  
2434  
2435  
2436  
2437  
2438  
2439  
2440  
2441  
2442  
2443  
2444  
2445  
2446  
2447  
2448  
2449  
2450  
2451  
2452  
2453  
2454  
2455  
2456  
2457  
2458  
2459  
2460  
2461  
2462  
2463  
2464  
2465  
2466  
2467  
2468  
2469  
2470  
2471  
2472  
2473  
2474  
2475  
2476  
2477  
2478  
2479  
2480  
2481  
2482  
2483  
2484  
2485  
2486  
2487  
2488  
2489  
2490  
2491  
2492  
2493  
2494  
2495  
2496  
2497  
2498  
2499  
2500  
2501  
2502  
2503  
2504  
2505  
2506  
2507  
2508  
2509  
2510  
2511  
2512  
2513  
2514  
2515  
2516  
2517  
2518  
2519  
2520  
2521  
2522  
2523  
2524  
2525  
2526  
2527  
2528  
2529  
2530  
2531  
2532  
2533  
2534  
2535  
2536  
2537  
2538  
2539  
2540  
2541  
2542  
2543  
2544  
2545  
2546  
2547  
2548  
2549  
2550  
2551  
2552  
2553  
2554  
2555  
2556  
2557  
2558  
2559  
2560  
2561  
2562  
2563  
2564  
2565  
2566  
2567  
2568  
2569  
2570  
2571  
2572  
2573  
2574  
2575  
2576  
2577  
2578  
2579  
2580  
2581  
2582  
2583  
2584  
2585  
2586  
2587  
2588  
2589  
2590  
2591  
2592  
2593  
2594  
2595  
2596  
2597  
2598  
2599  
2600  
2601  
2602  
2603  
2604  
2605  
2606  
2607  
2608  
2609  
2610  
2611  
2612  
2613  
2614  
2615  
2616  
2617  
2618  
2619  
2620  
2621  
2622  
2623  
2624  
2625  
2626  
2627  
2628  
2629  
2630  
2631  
2632  
2633  
2634  
2635  
2636  
2637  
2638  
2639  
2640  
2641  
2642  
2643  
2644  
2645  
2646  
2647  
2648  
2649  
2650  
2651  
2652  
2653  
2654  
2655  
2656  
2657  
2658  
2659  
2660  
2661  
2662  
2663  
2664  
2665  
2666  
2667  
2668  
2669  
2670  
26

بالذات

٢٥٤٢، هذا التوني

$$\begin{array}{r} 121 \\ 121 \\ \hline 14521 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 109290 \\ 109260 \\ \hline 30 \end{array}$$

در بنیاد تدبیر شرقی التون الی الدرامم المختلفة

۹۰  
۹۰  
۲۰

۲۵۶۸ مینی ستون

$\frac{2090}{3090}$

$$\begin{array}{r} 100 \\ 100 \\ 100 \\ \hline 300 \end{array}$$

بالمرزوقون

۶۷۸



الکراچی بالہرز النونی قلم مراد الہک اوج پوز اور زبہ نفیم ادوب فارجمت بالہرز النونی  
ادوب صورتہ تلمذ

والکراخ شریفی التوم ظمیع مراد ابلک الکی بوز نمیش اور زینہ ایم و ب  
خارج نمیش شریفی اولور صورتہ کنذا

جسویہ، ۴۴۴۴۴۴۴۴

اگر آنچه غرضش غنیمت مراد باشد سکنوز را دو تیر در ت او ز رینه ضرب ابدوب  
حاصل ضرب یک پنش خانه سن طرح ابدوب خارج مطروح غرضش اعتبار از اولوز  
و اگر اول مطروح اولام خانه که صفرا و لیب بلکه عدد اولوز است اوجه و چهار  
در ده ضرب ابدوب حاصل ضرب هجتم پنش خانه طرح ابدوب خارج مطروح  
اگر عدد اولوز است نهم اعتبار از اولوز اگر صفرا و لوز است بلاشی اعتبار  
او کمتر صورتی بکذا

فج

$\begin{array}{r} 120200 \\ 91000 \\ 244000 \\ \hline 246100 \end{array}$

اگر آنکه غلظت خلق مراد اید یک یوز یکی می باشد اوزرینه ضرب ایدوب حاصل ضرب بدست  
درست خانه طرح ایدوب خارج مطروح غلظت اولور و اگر مطروح عدد اولور است  
اول عدد مطروح سکنه ضرب ایدوب حاصل ضرب بدست اوج خانه طرح ایدوب  
خارج مطروح درهم اولور صدرته هیکذا

۹۰۷۴۳۱

$$\begin{array}{r} 190.50 \\ \times 2.10 \\ \hline 19050 \\ 38100 \\ \hline 399.00 \end{array}$$

بر نوع دخی اول مقدار غلظت اسکن اوزر نیمه تقسیم  
ایندوب خارج قسمت غلظت اول

[illegible]



اگر افعی ثلث فلج مراد ابلک فرق اوزرینه تقسیم ایدوب  
خارج قسمت ثلث اوزر سورته محکما

اگر افعی ثلث فلج مراد ابلک اوزرینه تقسیم  
ایدوب خارج قسمت ثلث اوزر

افعی باره فلج مراد ابلک اوج اوزرینه تقسیم  
ایدوب خارج قسمت باره اوزر

اگر فلونه باره فلج مراد ابلک اول اول فلونه کمری اوزرینه ضرب ایدوب  
بعد فزوز فلونه تضعیف ایدوب بعد تضعیف حاصل اوج اوزرینه  
تقسیم اوزرینه خارج قسمتی فزوز فلونه دم حاصل اولام باره یک تخنه وضع اوزرینه  
قره جمله اولنه قره جمله دم حاصل اولام باره اوزر

اگر ثلثی بالذراتوم فلج مراد ابلک اوزرینه ضرب ایدوب حاصل ضرب اوزرینه  
اوزرینه تقسیم اولنه خارج قسمت بالذراتوم اوزر

اگر ثلثی شری التوم فلج مراد ابلک اول اول ثلثی فرق اوزرینه ضرب ایدوب حاصل ضرب  
ایکی بوزریش اوزرینه تقسیم ایدوب خارج قسمت شری التوم اوزر

معلوم اید که بر مقدار مال ثلثی و با خود رسی و با خود رسی  
و با خود ثلثی و با خود ثلثی و با خود ثلثی اخراج افعی مراد اولنه طریقه بود که  
اگر مراد اخراج ثلث افعی ۳ اوزرینه تقسیم و اگر ربع افعی ۴ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث  
۵ اوزرینه تقسیم و اگر سدس افعی ۶ اوزرینه تقسیم و اگر سبع افعی ۷ اوزرینه تقسیم و اگر ثلثی  
۸ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث افعی ۹ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث افعی ۱۰ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث افعی ۱۱ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث افعی ۱۲ اوزرینه تقسیم

قره جمله با نواعها

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

معلوم اید که بر مقدار مال ثلثی و با خود رسی و با خود رسی  
و با خود ثلثی و با خود ثلثی و با خود ثلثی اخراج افعی مراد اولنه طریقه بود که  
اگر مراد اخراج ثلث افعی ۳ اوزرینه تقسیم و اگر ربع افعی ۴ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث  
۵ اوزرینه تقسیم و اگر سدس افعی ۶ اوزرینه تقسیم و اگر سبع افعی ۷ اوزرینه تقسیم و اگر ثلثی  
۸ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث افعی ۹ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث افعی ۱۰ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث افعی ۱۱ اوزرینه تقسیم و اگر ثلث افعی ۱۲ اوزرینه تقسیم

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر

طریق آخر



بر وجهی که صورتش در این تقدیر بهینه خانه کرز و ب اولوب فرد اولدم غلطه و یکبار  
 اگر فرد اولوب سه تحت رآوده ده حاصل جلد دوم بر خانه طری اولند قدر لشکر بوجه افروز  
 بر به صورت ۲۶۷۵  
 ۲۶۲۵  
 ۵۱۰  
 ۸۸۱۰

خانم کرز و ب اولدم فده اول بوضع حاصل البده تحت رآوده ده  
 صف و ضعیض اولوب الله که بر نه اسه بقده اولدم اعداده  
 ضم اولوب بینه اول صف طری افروز آن تحت رآوده ده  
 اول بجای او قنتر بر به

اگر باین صورتی اید شریفی التوم تحت خط اول و در اول و نه که تحت خط اول و در غلطه فیه باره اید و طری علی اول و در که  
 اگر باین صورتی غالب اید بوز و از زین ضرب اید بیک بعد شریفی فیه عدد اید ربع اعتبار اید و ب بر به  
 بوز و ب اوز و زین ضرب اید بیک ضربیدم حاصل اول و باره قدر اید و ب بعد اوز و زین ضربیدم  
 حاصل اول و باره بوز و از زین ضربیدم حاصل اول و باره یک تحت وضع اید و ب قره جلد اید بیک قره جلد  
 حاصل اول و باره بوز و از زین ضربیدم حاصل اول و باره یک تحت وضع اید و ب قره جلد اید بیک قره جلد

اگر شریفی غالب اید ۹۰ اوز و زین ضرب اید و ب بعد باین فیه عدد اید ربع اعتبار اید و ب بر به  
 بوز و ب اوز و زین ضرب اید و ب حاصل ضرب باره قدر اید و ب بینه فاعده اول و ب اوز و زین ضربیدم  
 حاصل اول و ۹۰ اوز و زین ضربیدم حاصل اول و باره یک تحت وضع اید و ب قره جلد اید بیک قره جلد

۳۲۰  
 ۶۷۰  
 ۱۰۰

۳۰۶  
 ۳۲۰  
 ۱۰۰

۱۹۰  
 ۱۹۰  
 ۱۹۰

۳۲۰  
 ۳۲۰  
 ۱۰۰

۳۰۴  
 ۹۰  
 ۳۰۸۶

۳۰۶  
 ۳۰۶  
 ۱۰۰

۳۰۸۶  
 ۳۰۸۶  
 ۱۰۰

۳۰۶  
 ۳۰۶  
 ۱۰۰

۳۰۸۶  
 ۳۰۸۶  
 ۱۰۰

۳۰۶  
 ۳۰۶  
 ۱۰۰

۳۰۸۶  
 ۳۰۸۶  
 ۱۰۰

۳۰۶  
 ۳۰۶  
 ۱۰۰

۳۰۸۶  
 ۳۰۸۶  
 ۱۰۰

۳۰۶  
 ۳۰۶  
 ۱۰۰

۳۰۸۶  
 ۳۰۸۶  
 ۱۰۰

۳۰۶  
 ۳۰۶  
 ۱۰۰

۱۶۱  
 ۱۶۱  
 ۱۶۱

۱۶۱  
 ۱۶۱  
 ۱۶۱

۱۶۱  
 ۱۶۱  
 ۱۶۱

۱۶۱  
 ۱۶۱  
 ۱۶۱

۱۶۱  
 ۱۶۱  
 ۱۶۱

۱۶۱  
 ۱۶۱  
 ۱۶۱

۱۶۱  
 ۱۶۱  
 ۱۶۱

۱۶۱  
 ۱۶۱  
 ۱۶۱

اگر شریفی غالب اید شریفی التوم تحت خط اول و در اول و نه که تحت خط اول و در غلطه فیه باره اید و طری علی اول و در که  
 اگر باین صورتی غالب اید بوز و از زین ضرب اید بیک بعد شریفی فیه عدد اید ربع اعتبار اید و ب بر به  
 بوز و ب اوز و زین ضرب اید بیک ضربیدم حاصل اول و باره قدر اید و ب بعد اوز و زین ضربیدم  
 حاصل اول و باره بوز و از زین ضربیدم حاصل اول و باره یک تحت وضع اید و ب قره جلد اید بیک قره جلد  
 حاصل اول و باره بوز و از زین ضربیدم حاصل اول و باره یک تحت وضع اید و ب قره جلد اید بیک قره جلد







مبین حقیر که ابا غنی را کین قوم  
شهادت بیا که خرد و ابا غنی سکونت

نار و دود بختی را کین کجایند  
نار و دود بختی را کین کجایند

اسکله و بول و کین  
چون نشنیدم

مولانا فخر  
چون انا نشنیدم لا شد از دود  
بر و ماند تو نشنیدم ای جود

ای جود که کین کین

موسی  
رونی خود درین عالم کین  
ببین من کین دارم غم کین

بنام مصطفی  
غنی که بکرم اولدم حاصلی  
دل صاف بودم حاصلی

دیده و شنیده  
دیده و شنیده

بنام موسی  
نام یک دلم و کین  
ای کین و کین و کین

ببین علم کین  
ببین علم کین

Handwritten text in a box, possibly a library stamp or inventory record.